

مطار الاحساء الجديد ينتهي في رجب القادم منشآت عديدة يحتوي عليها المطار

٥٠ مشروعاً تعليمياً

في عسير

جدة/ عبد الرحمن السعدون : يتم حالياً تنفيذ العديد من المشاريع التعليمية بمنطقة عسير بلغ عددها خمسين مشروعاً وهي تشمل إنشاء قصور دراسية للطلاب والمرحلتين التعليمية بتكاليف بلغت أكثر من ١٠٠ مليون ريال .

تحدث بهذا الاستاذ قاسم بن علي منصور شملخي مدير تعليم البثا بمنطقة عسير . وأضاف بأنه سيتم تنفيذ أربعة مشاريع منها في منطقة ابها والبقية تنفذ في المناطق الأخرى .

عام ١٤١٠ هـ ... الانتهاء

من تشييد المدينة

الجامعية لجامعة الإمام

كتب/ يوسف القصبي :

من المتوقع ان يتم الانتهاء من تشييد وتشغيل المدينة الجامعية لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤١٠ هـ .

تلك تلك مصدر مسؤول بالجامعة وأضاف ان المدينة الجامعية الجديدة تشتمل على اسكان لغير المتزوجين .. والمنطقة التعليمية .. وشبكة المرافق الأساسية .. والمنطقة الرياضية .. والمركز الصحي المدني وسكن آخر لعضاء هيئة التدريس ..

هذا الى جانب مشروع المرحلة الثانية من المدينة التعليمية .. وباقي العنصر الآخر من المشروع .. وعن مواعيد الانتهاء من تشييد تلك المشاريع قال :

● ان اسكان غير المتزوجين سيتم الانتهاء من انشائه عام ١٤٠٤ هـ .

● وسيتم الانتهاء من المباني وشبكة المرافق الأساسية في شوال عام ١٤١٠ هـ .

● اما المنطقة التعليمية فسيتم الانتهاء منها في جمادى الآخرة عام ١٤١٠ هـ .

● وفي ربيع الثاني من عام ١٤٠٧ هـ سيتم الانتهاء من تنفيذ المنطقة الرياضية والمركز الصحي المدني .

● اما سكن أعضاء هيئة التدريس فسوف يتم الانتهاء منه في ربيع الثاني عام ١٤٠٩ هـ .

● اما المرحلة الثانية من المنطقة التعليمية وباقي عناصر المشروع فسيتم الانتهاء من تشييدها عام ١٤١٠ هـ في شهر ربيع الأول .

ويذكر انشائها في شوال الجامعية عام ١٤١٠ هـ .

الشيخ يشكر

مسنوبى الامن العلم



جدة - عبد الرحمن السعدون :

وجه الفريق اول عبد الله ال

شيخ مسنوبى الامن كلمة الى

جميع مسنوبى الامن العام بكافة

القطاعات شكرهم فيها على

جهودهم وتضحياتهم في مكافحة

جرائم المخدرات والتهريب

والتجارة غير المشروعة

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

والتحقيق في قضايا المخدرات

غداً : خالد الفيصل في جولة تفقدية للمنطقة الجنوبية من عسير

مسجد في رابغ

بنصف مليون ريال

جدة - عبد الرحمن السعدون :

طرح إدارة الأوقاف بالمنطقة الغربية مناقصة إنشاء مسجد في مدينة رابغ بتكلفة

اجمالية قدرها نصف مليون ريال وذلك لكي

يكون جامعاً كبيراً يخدم المسلمين في

شمالهم الجنوبية ولا يزال من أهمها و

وقوف الحج واستراحتهم .

تخرج ٢٦ مقرباً

من مركز التدريب

المهني بالأحساء

كتب - مندوب الرياض :

تم في مركز التدريب المهني بالأحساء تخرج مشروعي قسم

السلك للدورة الخامسة الصليبية

وعددهم ٢٦ مقرباً يتم تعيينهم في

المؤسسات والشركات الخاصة

ومرافق الحكومة بواقع جزية ...

وكان المركز يصرف للتدريب

مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال

ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال

التدريب نصف الدورة بنجاح إضافة

الى بدلات الاعاشة واللباس

الشهرية وتأمين السكن

والمواصلات .. ويضع كل متدرب

متخرج مبلغاً قدره ٢٠٠٠ ريال علاوة

على ١٠٠٠ ريال في حالة حصوله

على تقدير ممتاز .. ويحق للمتدرب

التسجيل لابتعاث ٢٠٠٠ ريال

وذلك للراغبين في اقتناء دروس

خاصة بهم ..

اما الطلبة المتخرجون فهم :

احمد حسن العبد الكريم ، سعد عبد

العزيز القويتم ، خالد عيسى المها

على السيد الصالح ، جاسم عيسى

المهنا ، دخيل عمران بو خليفة ،

عادل طاهر العيسى ، بندر محمد

الشبيب ، فهد صالح الزيد ، محمد

عباس السيفي ، محمد عبد الرحمن

الشامي ، بدر صالح الخضير ، علي

احمد الجبران ، عبد الله عبد الرحمن

الظفر ، محمد حسن الربيعي ، عبد

العزيز صالح العليان ، سعيد

ابراهيم الفخر ، جنى على

الخضير ، سمان سعد الدباج ،

حسين حجب السليبي ، عبد العزيز

المعويذ ، حبيب حسين الجاسم ،

احمد ابراهيم الزهرى ، عبد اللطيف

الحمد ، الحسن ، خالد سعد

البخيت ..

دور المملكة كبير في المشاريع الانسانية

كتب - خالد الغامدي :

رفع يوم امس في تمام الساعة العشرة والنصف صباحاً بالملعب الاقليمي للجنة

الاشغال والاعمال العامة مشروع الحي النبيل وفيه وقع

ممثل شركة الجيم المتحدة السعودية

استوى لانيش في الشرق الاوسط فلدينا

ملايين من المكفوفين في منطقة الشرق

الاشغال والاعمال العامة الى مزيد من الخدمات

وتمسكهم قدمنا للمكفوفين فحنن لا نطفي

جميع ما يحتاجه للمكفوفين في منطقة الشرق

الاشغال والاعمال العامة ثم وبهذه المناسبة صرح

الشيخ عبد الله محمد الغامدي رئيس المكتب

الاقليمي للمكفوفين (الرياض) قائلا بان دور

المملكة دور جبار في المشاريع الانسانية

واضاف الشيخ عبد الله الغامدي بأنه يمكن

القول بأنه لولا تشجيع المملكة والتعانة

الخاصة التي تتلقاها من صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز لا استطاع هذا

المكتب ان يحقق اهدافه وامكاناته

وخطواته .. وهذا دور ممتاز يقوم بتوجيهنا

بجسرة .. واهل الشيوخ الغامدي قوله اننا

واقفون من دعم الحكومات التي تشارك في

هذا المشروع وبإرادة من مساهمة المملكة بـ

٥٠٠ الف ريال .. شامهم بمبالغ اضافية

كبيرة جدا لتسهيل امور هذا المكتب ودعم

مشاريع الشيخ الغامدي في تصريجه

وقال الشيخ الغامدي ان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى

الرياض بان خدمات المكفوفين وصلت الى



المملكة العربية السعودية

رئاسة الحرس الوطني

الشرطة العامة للخدمات الطبية

أخي الطالب :

هل أنت من حملة الكفاءة المتوسطة وترغب في مواصلة تعليمك

التي في مجال الرعاية الصحية .

إن الخدمات الطبية بالحرس الوطني تحقق لك هذه الرغبة

بالحاقك بأحد المعاهد الصحية في المملكة لمواصلة تعليمك .

الشروط المطلوبة :

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .

٢- أن يكون المتقدم حاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة

أو ما يعادلها .

٣- ان لا يقل عمر المتقدم عن خمسة عشر عاماً ولا يزيد

عن اثنى عشر عاماً .

المميزات التي تمنح للطالب أثناء الدراسة :

١- مكافأة مغربية طيلة مدة الدراسة .

٢- السكن المناسب في الرياض .

المميزات بعد انتهاء الدراسة :

١- يعين الطالب مع رغبته بعد التخرج في السلك العسكري أو المدني .

٢- يعين رغب السلك العسكري على رتبته وكيل رقيب مع أقدميته ثلاثة سنوات .

٣- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٤- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٥- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

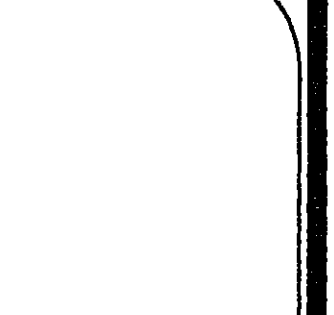
٦- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٧- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٨- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٩- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

١٠- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .



المملكة العربية السعودية

رئاسة الحرس الوطني

الشرطة العامة للخدمات الطبية

أخي الطالب :

هل أنت من حملة الكفاءة المتوسطة وترغب في مواصلة تعليمك

التي في مجال الرعاية الصحية .

إن الخدمات الطبية بالحرس الوطني تحقق لك هذه الرغبة

بالحاقك بأحد المعاهد الصحية في المملكة لمواصلة تعليمك .

الشروط المطلوبة :

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .

٢- أن يكون المتقدم حاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة

أو ما يعادلها .

٣- ان لا يقل عمر المتقدم عن خمسة عشر عاماً ولا يزيد

عن اثنى عشر عاماً .

المميزات التي تمنح للطالب أثناء الدراسة :

١- مكافأة مغربية طيلة مدة الدراسة .

٢- السكن المناسب في الرياض .

المميزات بعد انتهاء الدراسة :

١- يعين الطالب مع رغبته بعد التخرج في السلك العسكري أو المدني .

٢- يعين رغب السلك العسكري على رتبته وكيل رقيب مع أقدميته ثلاثة سنوات .

٣- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٤- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٥- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٦- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٧- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٨- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

٩- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

١٠- يعين رغب السلك المدني على الرتبة على السلك .

استكمال شبكة الاتصالات الهاتفية بالمشاريع

مكتب مكة المكرمة :

قام صباح يوم السبت الماضي

المهندس امين مصطفى عرقوس

مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات

بزيارة عمل للمشاريع الهندسية يرافقه

فيما بعد من المسؤولين بالمنطقة تفقد

شبكة الاتصالات الهاتفية بالمشاريع

المقدمة للمعتمدين لعموم حج هذا

العام وللإشراف على سير العمل في

صيانة الكوابل وعمل التجهيزات

اللازمة . كما تفقد سعادته العمل

بالمشاريع الهاتفية والبرقية والتكسكية

في تلك المنطقة .

والجدير بالذكر ان المهندس امين

ترأس يوم الأحد الماضي الموافق ٦

من ذي القعدة الاجتماع الشهري

لمناقشة نتائج العمل بالمنطقة التي

بلغت نسبة قياسية خلال شهر شوال .

وتعتبر على النسب في المنطقة

الغربية بصفة عامة حيث بلغت عدد

الخطوط العاملة بالمنطقة ٦٦٢٠ خط

بينما وصل عدد موقوفات العمل ٤٥٠

هاتفاً وقد بلغت نسبة التركيبات خلال

٢٤ ساعة ٧٩٠ بينما الهدف المطلوب

٧٥٠ وهي نسبة عالية جداً بينما بلغت

النسبة خلال ٧ أيام ٩٩٠ بينما

المخطط لها ٩٩٠ . أما نسبة التركيبات

في ١٤ يوماً فقد بلغت ٩٩٠ وهذه

العدد الـ ٢٤ من

مجلة التوثيق التربوي

كتب - جابر الاسدي

موجه محلي

جدة - عبد الرحمن السعدون :

استقبل مركز التدريب

المهني بالجوف دورتين

صباحيتين هما الدورة ٢١

ميكانيكا سيارات والدورة ١٥

تجارة وذلك اعتباراً من

امانة مدينة الرياض:

المصادقة على نظام البناء بضاحية لبن ٦٤ نموذجاً من أحدث المخططات للجميع

كتب - خالد الغامدي

صادقت اللجنة المشكلة لدراسة نظام البناء في ضاحية لبن على نظام البناء والفصولات. وصرح مصدر مسئول بامانة مدينة الرياض (الرياض) بأن نظام البناء في هذه الضاحية قد روعي فيه أحدث نظم البناء المناسبة ثم تم تصميم ٦٤ نموذجاً من أفضل ما عمل به حتى الآن.

واضاف المصدر بان حي ضاحية لبن قد صمم ليكون حياً نموذجياً من أفضل الاحياء والمخططات التي عملت حتى الآن في مدينة الرياض. حيث روعي في هذا الحي توحيد الألوان بحيث تكون جميع الابواب الفاتحة مثل الابيض وتدرجاته او اللون الكريمي وتدرجاته.

ثم تم تحديد الانواع بالبنية للبناء بحيث لا يسمح بالكتل من دورين ولا يزيد ارتفاع اسوار الفلل الخارجية عن ثلاثة امتار ونصف. والوان المشرطه على الفلل.

واضاف المصدر قوله بان الذي ساعد الاساتذة على تخطيط هذا الحي هو ما يتمتع به هذا الحي من كسر في التسوراج وقطع

الارض. وقد روعي في تخطيط التمازج ان تكون صالحة لجميع قطع الاراض.

وطالب المصدر بان اي استفسار حول هذه الصاحبة من ناحية التخطيط عليه مراجعة الرخص بامانة مدينة الرياض. وقد بدأت الاساتذة خلال الاسابيع الماضية في اعطاء فصولات.

واكد بان هناك اقبالا على طلب الفصولات بالنسبة لهذه الضاحية. واصف المصدر بان هناك عقوبات شديدة لاي مخالف يخالف تعليمات هذه الضاحية لانها ستكون نموذجية. وقد تم تمهيد وسلطة هذه الضاحية.

عبد الله النعيم

حوالي ٢٠ مليوناً لمشاريع المياه بجيزان

جدة / عبد الرحمن السعدون :

يبدأ قريباً تنفيذ العديد من المشاريع الخاصة بتزويد مدينة جيزان بالمياه بعد ان تم ترسيبها على بعض المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية قدرها حوالي عشرين مليون ريال ومدة التنفيذ خمسة عشر شهراً.

وستشتمل هذه المشاريع على تعديلات رئيسية ورفعة وتوسيعات منزلية واقامة احوالي لياه الشرب وفترات مياه وامكن تعبئة الواقيات وباني هذا في اطار اهتمام وزارة الزراعة والمياه لإكمال الماء الى كل منزل ومواطن.

د/ عبد الرحمن آل الشيخ

مدير جامعة الامام: تفقد أحوال المكتبة في الخارج

د/ التركي: نعمل على أن نكون مصليين دائماً بأبنائنا

كتب - محمد العصيمي

يقوم محالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نهاية الشهر الحالي - ذي القعدة - بزيارة تفقدية للجامعة في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا.

يسوف يرافق محالي في هذه الزيارة التفقدية عدد من منسوبي الجامعة وتهدف هذه الزيارة الى التعرف على احوال المكتبة ومعاينة اوضاعها ووضع الصورة التي تعكسها الملكة من النهضة اسماهم ليعلموها ويحسن بها.

وعن هذه الزيارة وتحديد اهدافها صرح محالي الدكتور عبد الله التركي (الرياض) بقوله: الرحلة تستعمل الولايات المتحدة الأمريكية وفي الطريق سيكون هناك لقاء بالمكتبة المكتبة في كل من بريطانيا وفرنسا. وهذه الزيارة والزيارات التي سيقوم بتلقيها من توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم كين السورولون دائماً على اتصال بالمسؤولين السعوديين قسبي مقروفاستهم ومسمن خلال الزيارات السابقة المس بانها فافقة للمسؤولين بحيث تكون لديهم صورة واضحة اذا اردوا ان يقيموا برامج البعثات واذا اردوا ان يدرسوا مشاكل المكتبة وغير ذلك. وكذلك كثير من المكتبات مع الاسف تكون صلبهم وبفهم قليلة ولا يعرفون عنه ما ينبغي ان يعرف فزيارة اي مسؤول زاي مواطن لإنسانه الطلاب في مقر عنهم فيقدمهم الشيء الكثير دائماً تخرج اسئلة واستفسارات عن اوضاع البلاد وانظمتها وتقدمها وما جرى فيها من امور وكذلك استفسارات عن ما يواجهه البعثات هناك من اشكالات فكرية ومشكلات اجتماعية ودينية ويكون هناك تبادل احاديث وبراسة لهذه القضايا والمشكلات وتكون المحصلة ثمرة جيدة للطلاب ومن ثم امدادهم ان هناك اعدادا كثيرة من طلابهم يدرسون في الخارج والذين سيكون لهم دورهم والتزهم من ماء المجتمع وبناء الوطن وسيعودون للعمل في هذه البلاد فلابد ان يكون اهتمامنا بهم كاهتمامنا بالطلاب في الجامعات بالداخل حيث اننا نلتقي بهم وهم بين اهليهم وفي وطنهم وبزورهم ونسألهم عن اوضاعهم ونخطبهم وهم يقدم ما نستطيع ان نحسنه لهم من خدمات وتسهيلات فمن باب اولي ان يرووا التماس الطلاب الذين هم خارج المملكة ويخطبهم ويقدم لهم مثل هذه الخدمات والتسهيلات. وقد حرصت من تكون زيارتي لهم أثناء وجودهم وعيودهم من الاجازة السيفية.

د عبد الله التركي

استعدادا لاقامة مدينة الحجاج - تبرعات من المواطنين للمساهمة في خدمة الضيوف

شهداء / منصور المحمد

ترأس سعادة امير شقراء بالنيابة احمد بن مفيث المنهي صباح اول امس اجتماعا لاعداد اقامة مدينة الحجاج بمدينة شقراء. وقد حضر الاجتماع مدير التعليم والبلدية والشرطة والدفاع المدني والمؤسسة العامة للشباب والزراعة والكهرباء وعمدة شقراء وقد تم خلال الاجتماع مناقشة استعدادات كل دائرة لخدمة ضيوف الرحمن المارين عبر مدينة شقراء وذلك لتقديم أفضل الخدمات لهم سواء اكلوا في الفنادق الى الديار المقدسة او الاياب منها هذا وقد تقرر اقامة المدينة اعتبارا من الخامس عشر من هذا الشهر على ان تنتهج رسميا في العشرين من حتى نهاية الحج كما اتفق المجتمعون على اقامة مجمع كبير مزود بالخدمات العامة لسكن الحجاج.

هذا وسوف تساهم الاسارة بالاشراف الكامل على المدينة اضافة الى تأمين عدد من القيام وكذلك بالنسبة لادارة التعليم فسوف تقوم بتأمين خيام وكشافة وقادتها كذلك نفس رعاية الشباب اما البلدية فسوف تأمن الهاتف بماء الشرب وبمورات المياه ووابت رش واخر الشرب وكذلك الزراعة ستأمين عددا من الخيام ووابت اما

الوقوف فسوف تجهز مسجدا كاملا لاقامة الصلاة بالمدينة هذا اضافة الى مركز للشرطة والمؤسسة العامة للدني ومستوصف كامل هذا وقد تبرع عدد من المواطنين بشقراء بمبالغ مالية قدرت الدفعة الاولى منها على النحو التالي:

- ٢٠ الفا من عبد الرحمن الرقيب
- ٥ آلاف احمد المنيف
- ٤ آلاف من مسعد المهني
- ٤ آلاف ريال من محمد المانع
- ٥ آلاف ريال من مسعد البدر
- ٣ آلاف ريال من سليمان المسند
- ٤ آلاف ريال من عبدالله القرابي
- ٥ آلاف ريال من عبد الرحمن الجويد

وقد وجه امير شقراء بالنيابة الى جميع الاخوة المتبرعين للمدينة جزيل الشكر

كتب - يوسف القضيبي

تجرى ادارة الفنادق والمعارض والأسواق الدولية بوزارة التجارة استعدادات مكثفة وذلك لوضع المسلات الاضية لتدعيم نظام الاشتراك في المعارض الدولية التي ستشارك فيها الملكة في القريب العاجل وتهدف الخطط الجديدة التي وضعتها الادارة في التركيز على المتطلبات الوطنية في كافة مجالات الصناعة واسرار من مميزات الملكة العربية السعودية للتطوير في حيز الوجود في اقرب وقت ممكن.

اتحادية المرحلتين ٣ و ٤ من كوبري كورنيش جدة - انشاء عدد من الحدائق بعقد موسم الحج

جدة / عبد الرحمن السعدون :

يجري العمل حاليا على تنفيذ المرحلتين الثالثة والرابعة من كوبري كورنيش جنوب جدة بطول ٢٧ كيلومترا.

صرح بهذا المهندس صمم الريفي والشاري انه تم استلام المرحلة الثانية من الكوبري كما ستجري للبلدية العديد من المشاريع التجميلية في كل من كورنيش جنوب جدة وكذلك في حي الجامعة.

من جهة اخرى ستقيم امانة مدينة جدة في بلدية جدة الجديدة بانشاء العديد من الحدائق الجميلة بعد موسم الحج لهذا العام وذلك لكي تزين مياضين الشوارع والاحياء وتضفي على المدينة طابعا من الخضرة الجميلة.

كما اصدر محالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة امره بجمع البليات وكذلك لجمع الشركات باقالات الهياكل والاسراع التي تتحول حركة السير وتسهل منظر المدينة امام ضيوف بيت الله الحرام والذين يصلون هذه الايام تباعا وقد طلب الايمن من رؤساء البليات بطلب قماري جهدهم من اجل العمل على توفير ما يعود على الحجاج بالنفع ومن ضحاياتهم غير ذلك.

وتوجه الايمن بما يجب ان تكون عليه مدينة جدة خلال موسم الحج ككافة استقبال الحجاج وتقدم لهم كافة الخدمات الممكنة.

محمد سعيد فارسي

راتب شهر للمدرسين المتفوقين - اختبارات الدور الثاني يوم السبت

كتب جابر الاسوي :

تبدأ يوم السبت القادم الموافق ١١/١١/٨٢ اختبارات الدور الثاني للنقل والشهادات في جميع مراحل التعليم وقد وفرت وزارة المعارف لطلقات اللزامة واستكملت ادارات التعليم والمدارس استعدادات الامتحانات .. ومما يجمع امكاناتها ليمتكن الطلبة الكفول من اداء اختباراتهم في كل موقع.

ومن جهة اخرى اصدر محالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف عدة قرارات بمنح مكافآت تفوق مقدارها راتب شهر لتسعة مدرسين احصواهم على

افهذه الامور يتطلع اليها المتفوقون اضافة الى ما تنوي الدولة القيام به في المستقبل فيما يتعلق بخطط التنمية وبموضوع الشبان في المستقبل الى الحالات النافعة بدلا من ان يتجهوا الى اعمال ادارية صرفه او يتجهوا الى اعمال لا تشمل مفعفاتها المجتمع فمن مجتمع نام ويعتمد في كثير من قطاعاته على اليد اجنبية وبالتالي نحن في حاجة الى ان يتجه شبابنا الى المهو والصناعات والحرف في المجالات العملية التي تحتاجها البلاد في هذه الفترة ولا يكون طموح الطالب اذا تخرج ان يتجه الى عمل اداري او يكون عمله في مجال يعتمد من خلاله على قدراته الذهنية دون ان يزاو العمل بشكل ميداني فهذه القضايا من اهم ما ينبغي ان تشارك في الطلاب وتناقش من خلال اللقاءات به

هذه الامور يتطلع اليها المتفوقون اضافة الى ما تنوي الدولة القيام به في المستقبل فيما يتعلق بخطط التنمية وبموضوع الشبان في المستقبل الى الحالات النافعة بدلا من ان يتجهوا الى اعمال ادارية صرفه او يتجهوا الى اعمال لا تشمل مفعفاتها المجتمع فمن مجتمع نام ويعتمد في كثير من قطاعاته على اليد اجنبية وبالتالي نحن في حاجة الى ان يتجه شبابنا الى المهو والصناعات والحرف في المجالات العملية التي تحتاجها البلاد في هذه الفترة ولا يكون طموح الطالب اذا تخرج ان يتجه الى عمل اداري او يكون عمله في مجال يعتمد من خلاله على قدراته الذهنية دون ان يزاو العمل بشكل ميداني فهذه القضايا من اهم ما ينبغي ان تشارك في الطلاب وتناقش من خلال اللقاءات به

ميتسوبيشي

المحركات متاليف

- اجهزة مختلفة
- رفوف داخلية متكبر
- وصفت حشيت الحاجة
- اسامير متارة
- مزودة بمروحة تصنع
- تراسكم الشلج

شلاجات ميتسوبيشي

الشلجة التجميعية المتكاملة

زاد من رقة المملكة العربية السعودية

قطع الغيار متوفرة وصيانة للسكنة الاولى مجامنا

الشركة السعودية للإلكترونيات وكالة ميتسوبيشي الكترول

الرياض : شارع الملك فيصل - صالة العرض : ٤٠٣٩١٩٢ - شارع النين - صالة الشركة التجارية للزوار : ١٧٧١٣١ حدة : شارع النين - صالة العمل للزوار : ٢٥١٧٢٠ / ٢٥١٧٢٠ - العام : شارع ١٥ - تليفون : ٨٢٧٠٤٧ / ٨٢٧١٤٠

عميد كلية الشريعة بالاحساء (الرياض) : قريبا يتم الانتقال الى مباني الجامعة الجديدة

١٥٠ طالبا تم قبولهم حتى الآن والمقابلية الشخصية في ١٩ من الشهر الجاري

الاحساء / ابراهيم الجريسان :

يتم قريبا الانتهاء من مباني ومباني جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع الاحساء. وذكر ذلك (الرياض) الدكتور عبدالله الغيلار عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمنطقة الاحساء . و اضاف بان من المحتمل الانتقال الى تلك المباني في النصف الثاني من العام الجامعي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ والافتتاح سيكون على شرف مدير الجامعة وبحضور امير الشرقية خلال اجازة الربيع.

وبما ان الجامعة تشتمل على جميع اقسام الجامعة بالاحساء والتي من بينها قسم الادارة والشريعة واصل الدين والجغرافيا واللغة العربية .

استلام عدد من المساجد بعسير

لها / احمد الترابي :

تم استلام عدد من المساجد في منطقة عسير بعد انتهت المؤسسات القائمة ببنائها وتجهيزها.

ذكر ذلك (الرياض) مدير اوقاف ومساجد منطقة عسير الشيخ طاهر محمد العبيدي وقال انه تم بواسطة لجنة مشكلة من الادارة استلام مسجد الخضراء ببنى شهر والحسين ببنى شهر وانه سيتم استلام عدد اخر من المساجد قريبا وان المساجد جميعها قد جهزت بالاثاث والمفروشات اللازمة وان الادارة قامت بتأمين المياه للمصلين بالإضافة الى مكبرات الصوت. كذلك تم اكمالها بجميع النواقص . كما تم تعيين عدد من الاثمن والمؤنثين بجميع فئاتها وتواصل الادارة جولاتها على المساجد ومراقبتها والقيام بصيانتها وترميمها بين حين وآخر . ومن جهة اخرى فانه نظرا لازدياد المصطفين هذا العام وما تستقبله من منتهات السود ومنتهز القرمعا ولغان فانه قد تم عمل دراسة لاقامة مسجدين في كل من منتهز دغان ومنتهز السود خدمة للزوار والمصطفين ومتراخي هذه الاماكن لتستكمل تلك الاماكن بعد ان تودت بالمعاقف اللازمة مثل المياه والصمامات والكهرباء والخدمات الاخرى ومن اجل ان يجد المصطفين كامل التسهيلات .

مؤسسة وطنية كبرى بحاجة إلى مراقب

لديه خبرة في مشاريع باقى كبرى

لديه خبرة في أعمال الهندسة المدنية وأعمال تنسيق المواقع

LANDSCAPING

رئيس مهندسين ومهندسين موقع

لديهم خبرة طيلة في أعمال تنسيق المواقع

LANDSCAPING

بنايين "حجر" بـ "بيلتون" بالانجليزية .

مساحي أراضي وحاسبي كميات .

مهندس تكاليف .

الأفضلية للأخوة السعوديين ومن يحملون إقامات نظامية قابلة للتجديد .

الراتب وشروط العمل يتفق عليها حسب الخبرة والكفاءة .

على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بهاتف ٥١.١٠٠.٤١٠ بالرياض ٥١.٥١٠

هكذا احسن للأهل

روية

امين بلد الامين

في اول هذا الشهر باشر مهام عمله امين المدينة الجديد المهندس عمر عبد الله قاضي وهو اول مهندس يرأس هذا الجهاز الهام بالمدينة ويأتي هذا التعيين حرصاً من جلالة الملك المفدى على رقي المدينة وتطويرها كما انه امتداد لاهتمام جلالة بالمدينة قبل وبعد زيارته الميمونة لها والتي تخضعت عن تشكيل لجنة لمتابعة مشاريع المدينة وسبل تطويرها حيث راسها جلالة نفسه وفي هذا ما يكفي دليلاً على حرص القائد على الارتباط بشعبه وتحقيق امنهم.

ولعل امين المدينة الجديد يدرك معنى ان يتقاضى على هذا الجهاز الهام لكثير من ثلاثة أشخاص في وقت لم يحدث ذلك في كثير من مدن المملكة دليلاً على ان الاهداف هناك قد تحققت اوهى في سبيلها في ذلك وهذا بالطبع هو غاية ماترجوه الدولة وتسعى الى تحقيقه.

وامين المدينة الجديد يعلق عليه الجميع املاً كبيراً وذلك بما يتناسب وتخصصه ومجال عمله السابق حيث كان يعمل وكيل وزارة لشؤون تخطيط المدن وهذا لعمرى ماتتمناه المدينة وتسعى اليه جاهدة فليطأ بشخصه الكريم وعمله الدؤوب قد وجدت ضالته وعلى يديه ستحقق احلامها ولعل كاحد سكان المدينة ان اجمل اولوياتها في الاتي:

- ١ - التخطيط السليم وعلى المدى الطويل لكل مشروع ينفذ.
- ٢ - الانتهاء من المشاريع بعد البدء فيها لا ان تترك لسنوات تشوه منظر الشارع وتجب على المواطن المتابع.
- ٣ - الحدائق العامة والمزروعات تكاد تكون معدومة وان وجدت فهي بدون ترتيب وبدون خدمات وذات مساحات صغيرة.
- ٤ - قلة الجسور والاتفاق الطرق الطويلة مما يزيد المرور داخل المدينة اثناء المواسم.
- ٥ - نقص الخدمات العامة والمرافق عن ذوي الدخل المحدود.
- ٦ - القضاء على الحواضر المتعرجة حيث تعليم يحدق بساكنيها من جراء الحرائق او انهيارها عليهم كحارة الاغوات.
- مع تمهينتها لامين بلد الامين بالتوفيق والسداد.

مكتب المدينة - السلام الاحدي:

انجازات بلدية الطائف في تقرير

مكتب الطائف - خالد المحاميد

في كتاب بلغ عدد صفحاته (٢٠٠) صفحة قامت بلدية الطائف بجدولة اعمالها المنجزة خلال الفترة ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ وقد تقدمت بكتاب برقية لصاحب الجلالة الملك المفدى اشد فيها بالاعمال التي في بلدية الطائف والقائمين على ادارتها وشكر جلالته الجهود المخلصة التي تبذل لتفويض بمستوى المرافق الحيوية لجمال الطائف تنهرا بالمظهر اللائق والمنشرف لها كصيف جوي من صفات الممثلة.

وتضمن الكتاب كافة الانجازات التي قامت بها البلدية خلال هذه الفترة - بالإضافة الى تعريف مبسط بموقع المدينة الجغرافي والتاريخي.

وجاء فيه ايسار مقارنات رقمية بالنسبة لما تم انجازه عن الاعوام الماضية كذلك لخصات دقيقة عن عدد السكان والمصطفين والعاملين.

كذلك نوه الكتاب بما تم انجازه في مجال التشجير والزراعة.

ويحتوي الكتاب على ستة فصول يختص كل فصل بجانب من الانجازات.

وفي كلمة للمفدى حسن جيرة رئيس البلدية تنمى في الكتاب جاء فيه ان هذا الكتاب بما يحتويه من انجازات اليوم هو جزء من صورة كبرى لخريطة كبرى لوطن اكبر.

توزيع الكتب بالترقي

الترقي / مكتب الرياض

تم توزيع الكتب والمناهج الدراسية على جميع مدارس منطقة الرياض بمرافقها الثلاث الشلال ذكر ذلك الرياض مدير التعليم بالترقي الأستاذ سليمان احمد الطويحيي واضل ان مستودع الادارة قام بتسليم الكتب والمناهج الدراسية على جميع

في جدة:

١٢٩ تصريحاً للبناء في ثلاثة اشهر

جدة/ عبدالرحمن السعدون

اصدرت اسماة مدينة جدة خلال الثلاثة اشهر الماضية حوالي ١٢٩ تصريحاً للبناء للمواطنين.

صرح بذلك وكيل بلدية جدة الجديدة وعيسى الزهراني واضمح بان جدة وخاصة المناطق الشمالية منها تشهد تطوراً عمرانياً هائلاً بفضل دعم حكومتها الرشيدة واسئلتها لمصروف التنمية العقاري والذي ساعد في اتساع رقعة البناء في كافة انحاء المدينة الامر الذي يوفر للمواطنين السكن المناسب والمرح.



تفقد الاحوال المدنية بالترقي

الترقي / مكتب الرياض

قام وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية الأستاذ ناصر الزيد اول امس بجولة مفاجئة الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة الرياض حيث اطلع على سير العمل بالادارة واطلع على جميع السجلات والاسماء المسجلة في ادارة الاحوال وقد اجتمع مع مدير الاحوال بالترقي الأستاذ اسماعيل الدخيل وناقش معه احتياجات الادارة من جميع الجوانب.

كما حدث جميع العاملين بالادارة على مضاعفة الجهد لخدمة المواطنين بالمنطقة وطلب منهم المزيد من ذلك وذلك لراحة المواطن وتأتي هذه الجولة ضمن جولات المفاجئة التي يقوم بها وكيل الوزارة لشؤون الاحوال على عدد من ادارات الاحوال المدنية

الزراعة في واحة الاحساء

محاصيل جديدة تقيم زراعتها لأول مرة في المملكة الحكومية تقدم الاعانات والقروض للمزارعين

بالرغم من الظروف الطبيعية الصعبة التي تتمثل في اتساع رقعة الصحاري وندرتها سقوط الأمطار والمناخ القاري الشديد الحرارة صيفاً والشديد البرودة شتاءً التي تتسم بها بلادنا العزيزة الا انها تحضن في جنباتها العديد من الواحات الزراعية الغناء التي تمد سكان المدن بالمحاصيل الزراعية التي يذوقونها ومنها الله اياها. ومن أبرز تلك الواحات الزراعية في واحة الاحساء والتي تمتاز ارضها بخصوبتها وبوفرة مياهها والتي يقدر ما يستخرج من جوزها من مياه بنحو ٢٥٧ مليون متر مكعب سنوياً وهي تستمد من خمس عينات. وقد كان لهذه العينات دور كبير في ازدهار الزراعة في الواحة.

تاريخ الزراعة في الواحة

عرف الواحة الواحة الزراعية منذ امد بعيد وخصوصاً زراعة النخيل، حتى ان الكثير من المؤرخين ينسبون الى منطقة الخليج العربي والتي تشكل الواحة احد اجزائها موطن النخلة الاصلي. ومنها انتشرت زراعتها في جميع المناطق ذات الجو الملائم بواسطة الملاحين القادمين من سكان جزيرة دارين، وقبل ان موطن النخلة الاصلي الاحساء.

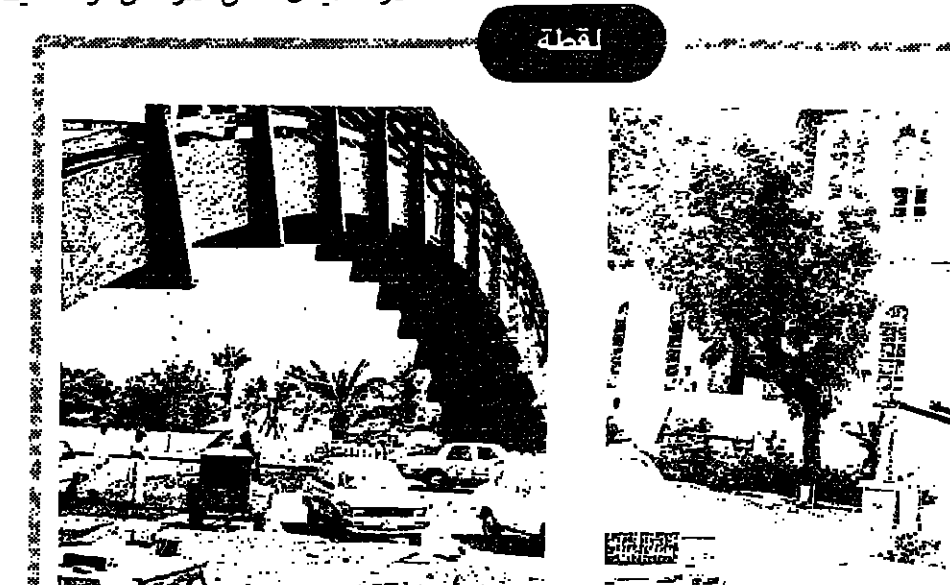
ليس هذا فحسب بل ان المزارعين بالواحة ابتدعوا اسلوب الزراعة تحت اشجار النخيل ويقول روبنرسل في احدي مقالاته وذلك في النشرة العلمية الصادرة عام ١٩٦٠م العدد ٢٧ من العرب في الاحساء يزرعون اشجار النوايح بين اشجار النخيل بالإضافة الى زراعة الخضار وقد تم اجراء تجارب على هذه الطريقة وقد اثبتت نجاحاً كبيراً.

زراعة النخيل بالواحة

يشكل النخيل العمود الفقري في انتاج الواحة الزراعية حيث يقدر تعدادها اكثر من ٢٥٩ مليون نخلة. منها ٢٢١٥٧٨٥ نخلة مستجبة و٣٧١٧٣٩ نخلة غير مستجبة. وتتبع نخيل الواحة حوالي ١٢٠ ألف طن من التمور سنوياً. حيث يبلغ متوسط انتاج النخلة ٦٠ كلغ.

اصناف النخيل

يوجد بالواحة اكثر من خمسة وثلاثين صنفاً من النخيل الا ان المشهور والمعروف منه حوالي ١٥ صنفاً واهم هذه الاصناف



عبد الرحمن السعدون تصوير: احمد محمود

الجديد والقديم يعروس البحر جدة

حرائق في بريدة

والاسياح

بريدة - سليمان النصار

اندلعت امس الاول خمسة حرائق بمدينة بريدة والاسياح حيث بلغت اضرار الدفوع والاسياح بمدينة بريدة باطلاء تلك الحرائق واخذت نيرانها.

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف صباح امس الاول السبت اندلعت ادارة الدفاع المدني بريدة عن وجود حريق كبير في غابة الاسياح حيث هرع فريق الدفاع واستمر الاخماد حوالي ٨ ساعات وذلك لوجود رياح شديدة متجهة من الشمال الى الجنوب كما يقول النقيب سابر المطيري الذي اشراف على الاخماد وقد رابت قوة من البكيرة بالغابة.

كما اندلع حريق كبير جدا في مستودعات غذائية بمدينة بريدة في شارع الخبيبي في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من ظهر اول لس السبت وقد اشراف على عمليات الاخماد الامام سليمان النصار مدير العمليات بالدفاع المدني بالقصيم حيث استمر الاخماد حوالي اكثر من ثلاث ساعات ويقول ان سبب الحريق الكهرباء حيث تم تدوير الصناعات في المستودع.

كما اندلعت النيران في اخشاب بحسب خضيرة وكذلك في مزرعة جدي ففقت ونفقات قرب مستودع الراشد بحسب الصفراء وقد اخمدت فرق الدفاع جميع تلك الحرائق. واكد مصدر مسؤول (الرياض) انه لم تقع أية خسائر بالانواع.

اختتام نشاط المركز الصيفي ببريدة



محمد بن فهد السليمان

بريدة - سليمان النصار

تحت رعاية وكيل امرة منطقة القصيم الأستاذ محمد فهد السليمان اقام المركز الصيفي بمدينة منسفة قلانسية ببريدة حفل اختتام لهذا الصيف وذلك بحضور مدير التعليم بالمنطقة الأستاذ سليمان الشلالش ومدياره الدوائر الحكومية ببريدة وذلك مساء امس حيث بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القى مدير المركز ابراهيم المشيخ كلمة نوه فيها بأعمال المركز بعهده التي مدير التعليم الشلالش كلمة شكر فيها وكيل الامارة لحضوره الحفل ثم تلاوت فقرات المظفر بعدها قام وكيل الراشد بتوزيع الجوائز على المتفوقين وفي نهاية الحفل تضمنت سعادة وكيل بالمرور على المعرض الفني للمركز حيث سر بما شاهدته من اعمال فنية رائعة.

مراكز حملة محو الامية بالمنطقة

محاتل / كتب نافع النافع

تقيم مراكز حملة محو الامية بنشاطاتها التعليمية تصانياً واجتماعياً وصحياً على سكان البادية والهجر التابعة لمنطقة محاتل والتي قد بدأت منذ الشهر الماضي لكونها للرياض الاستاذ حسن السهمي مدير الحملة حيث قال: ان عدد مراكز قبائل المناجحة اربعة مراكز تخدم تلك القبائل وتتوزع على اربعة اماكن المركز الاول (وتران) وهو المركز الرئيسي والمركز الثاني (ريغة) والثالث (الفرشة) والرابع (فوتري) وقد بلغ مجموع وزارة الشؤون الاجتماعية مدرسون وسجود اخلافة الى مندوب من وزارة الصحة ومندوب من الزراعة فرع محاتل ومندوب من مركز الدعوة والارشاد. تزدى هذه ومن هم بحاجة الى التعليم.

ابها - نافع النافع

تقيم ادارة التعليم للبنين بابها بتشكيل لجان الامتحانات للدور الثاني للتصحيح والمراجعة كما نوه مدير التعليم الى ضرورة الاهتمام بالجدول حيث ترتيب السواد والشويعات والتاخير حتى يتسنى للمكملين ملاحظة ذلك والتاخير الى الامتحان.

ومن جهة ثانية عقدت ادارة التعليم اللقاء الثاني لترشيح امتحانات الدور الثاني بابها.

في القصيم:

١٥٢ مليوناً قيمة مشاريع تعليمية ٢٨ الف طالب بمختلف المراحل بالمنطقة



سليمان الشلالش

تكلفتها بأكثر من ١٥٢ مليون ريال والمدارس هي:

- مدرسة الفلزية الابتدائية
- ومدرسة الفلزية الثانوية ومتوسطة
- البحرين ومتوسطة صلاح الدين
- ومدرسة جبل النور ومتوسطة ابن كعب وثانوية بريدة. ومكف المدارس
- الانعة الذكر ببريدة وكذلك مدرسة المربعية ومدرسة القراء ومدرسة رواق والقوي ومتوسطة عيون الجواء ومدرسة الرحمانية بالبكيرية ومدرسة تحفيظ القرآن بالبكيرية ومتوسطة الخبراء ومدرسة السحليين ومتوسطة رياض الخبراء وثانوية الاسياح ومدرسة التتومة ومدرسة خضيرة ومدرسة مدرج وام حزم والصفوف والملاح والطريفية والملاعب الجمعة الريفيية ببريدة.

٣٠ مشروعاً طرحت: وعن المشاريع التي طرحت على مناقصة عامة من قبل الوزارة قل ان هناك ٣٠ مشروعاً هي:

- مدارس الخيضية وابن تيمية والوطا الجنوبي وسيد قطب والتقى واحد وابن خلدون المتوسطة ومتوسطة ابي عبيدة والتضامن الاسلامي والوسيطي وتلك بمدينة بريدة.
- وتلك مدرسة الشمسية والشقة

جوازات مكة:

استعدادات في جميع المجالات لخدمة الحجاج

جدة/ عبدالرحمن السعدون

صرح سعادة العميد يوسف محمد فاضل مدير الجوازات بمنطقة مكة المكرمة بان الجوازات استعدت لتقديم الخدمات اللازمة لضيوف بيت الله الحرام كعادتها في كل سنة.

واستعدادا مبكراً بتوجيهات من المسؤولين الذين يبذلون قصارى جهدهم في تيسير الخدمة لاداء الحجاج لحجهم بيسر وسهولة.

واوضح سعادته / بان المملكة التي اعطت وتطعم من ذاتها في المثل والنموذج الفذ لما يجب ان يكون عليه التطبيق الامين لاحكام القرآن الكريم

عبد اللطيف الملحم مكتب الاحساء

عبد الرحمن السعدون تصوير: احمد محمود

الجديد والقديم يعروس البحر جدة

على علي الجلي

شجران - مكتب الرياض

ملحوظة

كلنا ندعم بان تظافة شوارع المدن والاحياء مسؤولية مشتركة

بمسئولياتنا نحن المواطنون والمسؤولون ولكن بعض اصحاب المحلات التجارية يسمحون لمعلمهم بحمل الكراتين الفارغة على سيارتهم ارميها خارج المدينة غير ان الحواننا الكرام ما ان يملوا لاحد الشوارع العامة البعيدة عن العمل حتى يفتحوا لابل الخلفي لاصدق السياره مع السرعة الجنونية فتنتشر تلك الكراتين الفارغة وسط الطريق وهذه لاسامة عنها بعض الحوادث المرورية نظرا لتلاقي السيارات. في الشوارع ذات السيارات وتحتسب سائتي السيارات الاصطدام بتلك الفواقر ويحصل مالا يحد عيابه فتمس يراقب هؤلاء وينزل يحكمه اشد العقوبات حتى يتركوا واجباتهم جيداً

الأصنام والأرف

المجالات الاقتصادية العربية موجهة لمن؟

وزاء كل هذا فطى المجالات الاقتصادية الاهتمام أكثر
فأكثر بالقارئ العربي العادي الذي يعد وأمثاله جمهوره
الحقيقي. أما تجاهلها له فيعني توجهها بين عدم الوجود
لأن الأنصاف الأخرى من الناس أ، والقراء غير اللصوف
والمتمسكين ليسوا بجمهوره الحقيقي فمراءه للصنف
الأول من القراء وحفظا على عيومتها فانه من الضروري أن
تعتمد هذه المجالات على اللغة الانجليزية المبسطة حتى يجد
قراء القراء العاديين ضالتهن وذلك تصبح بالنسبة لهم
فرصة للحياة العاديون اعطاهم وخارجها

تعلن المؤسسة السعودية للتعمير
عن فئتان ختمتا على الشكل باسم المؤسسة السعودية للتعمير
للإدارة. Saudi Constructors لذلك أصبح
اعتماداً على معادلات مضمونة به لليعرف بها اعتباراً من تاريخ نشر هذه الإعلـان

يعلم محمد احمد السعيد بعينيه
من بيع ملكه بوادي الجفاح منزعه حيث يومسها ٢٠٠
قافله منزعه اكلها سكري وقصر وبشارتوازي وفيها
سكان شرعي.

المراجعة : مكتب عبدالله الصالح البطيحي
ن المكتبة : ٦٣٦٤١٨٠٥
ن المترجمة : ٦٣٦٤١٦٣٠

التي لا ترتدي شيئاً لتترك لنا
مواقع ابصارها عارية ابداً..

المخلوقات التي تنظر افقيا وتلك التي تنظر عموديا ، ففي الحالة الاولى فان محيط دائرة اشعاع النظر لا يكاد يخرج عن محيط الفرد . يصبح الانسان فيها شجرة تنظر جذورها في المياه البعيدة . اما النظرة الافقية فهي ليست حلجة الى الكثير من المعنى . طلالا ان الضياء وظلاله يتفرقان .

هل مع رجة ابصار جيدة !!
ولكني لاكتفي بهذا ، وهذا
ممتطرفة كما أسلفت ، ولاني
مثالية) ، وقد وضعتها بين قوسين
لهم اعتقادي بصحة للمعنى الذي
يعني اليه مرجعها .

يُحِبُّ وَيَتَعَمَّقُ أَنْ تَرَى وَلَاتَرَى...
نَتَى أَنْ تَجِدَ لَنَا مَا مَعْتَمِدًا مَا فِي
يَدِ هَذَا الَّذِي تَحْتِثُ عَنْهُ...
(مَالِي) وَالْحَدِيثُ بِهَذَا الشَّانِ ؟
عَنْ مُطْلَبِ هَذَا الْحَدِيثِ عَنْ
مُتَكَارِ الْتَمِشِ رُؤُوسَنَا ، وَأَنَا
سَلِ ذَلِكَ ... الْمُطْلَبُ كَذَلِكَ أَنْ
تَلْعَقُ بِمُتَعَمَّقِ هَذَا الْحَدِيثِ
هَ ، هَذَا أَفْضَلُ مَا مِمَّا كُنَ لِي

... (أعرف الآن بأنني كنت
تضليق منذ زمن طويل للاستطيع
حصري من أجناد أفكار الاستيعاب
العام، والمعلم يوفق النوع المتعارف
والعالم يوفق النوع المتعارف
البعض وذلك ثم أقرأها كمبدأ ؟
فكان الأمر كله مغرضاً من جهات
لم أتوصل بالفعل على الفئاعة
بصفة ما افترضته .. (بشائني) .
ولذلك أنا هذا . الأمر تريب في
الذاكرة على شكل معارضا
متواصلة من قبلي ٤٧ على شكل
تدبر لأبدي في ، وأصبح عاة
أحذر التخصي منه ، بأية طريقة
كانت . واكتشفت أن هذه الحالة
تدعو إلى اللزوم . أما الحالة
الصحية فهي التوصل لفضل
أبديروني بالفعل . فكما اقترحت
من قبل أن أوفل أكل أن مصدري
الوحيد - كرجع - تكلم في هذا
هذا الفعل صحياً ويثبت على مقعة
كبيرة . المتعة أنا إذن ليس أتكاف
أداء العمل وعظفها عن طهر بل
، بقدر ما هي معرفة قانوني
الشخصي والأخص الملموس .
ولم مرجع تلك هو المثالية
المفرطة التي تصل إلى أن تكون
الحدسية . ولكنه النزاع الداخلي
بين الرغبة في معرفة حدود هذا
الشكل المثالي والهيئة النهائية
للعالم وبين الرغبة في التمسك
بقلة أمحدود .. للمعرفة !!
فالرغبة تنفي الرغبة ويتبقى
على القانون الأي الملموس كما

اني لوئن بأن الاشياء اكتملت
بنموها من خلال دافع ازمي المعرفة
كيف؟؟... الأمر بسيط!! عندما
يتم حساب الأفعال وردود فعلها
اللامنتهية !
أوئن كذلك بأن الاشياء قد
تمت بالنتيجة - مثلما يحدث - ان
تتم دفعة واحدة !

لذلك فإنه يصعب تماما فصل
هذه عن تلك وهذا الفعل عن رد
فعل القفل الآخر .

والاشياء تتعقد حين تنمو
ويلتبس الامر على العين التي

**المعهد السعودي
مدرسة أمتلنخوا**

تقع في مركزين ريجوار اليوسر في أريكة ماني واسعة
ومريجة ر سانة مونا فين ر فصول مكيعة ر إلتامين
ملوك فالة ر سناج سوكا ر سنا ر مونا

البريد الإلكتروني: info@amtlan.com

شارع العليا ر بناء أمتلنوا العامة ر م ٤٠٦٠٩٥
٩٥٠ ٩٢ ر ٩٢٨٠ الرمان ٩٤٨٠ كلس ر

جهاز تحلية للمنازل
قلن ثم سسر العيانت والاشغال
عن ١٩٥٩: جهاز تحلية للمنازل يعمل بالكمبريدور ١١٠ فولت و٥٠
لك ٥٠ جالون ماء في يومك، وفلتر من الشرائح والاشغال
اطمئن الزائفة ٩٠٠ جزء من المليون بمبلغ ٢٠٠٠٠٠
بامد من جهازك والفلتر يبدل بالاشغال اقل من نصف
١٩٥٩/٥٠٠٠٠٠/٥٩/٤٤٤٠ شاح الشمر شرق الامن العام

تعلن
صاحبة السمو
الأميرة فاطمة بنت محمد بن محمد بن تركي
عن فقدان صك وكالة رقم ٤٠٣١/هـ بتاريخ
١٤٠٢/١٠/١٢هـ باسم
صالح بن خميس بن علي آل جلوي
ومعتبر هذا الصك طغياناً من تاريخ ٧ شوال ١٤٠٣هـ

يعلم
مكتب السعيد للنقلات
عن نقد بطا قان موظف
الآلية أسما لهم:

اسم موظف القاول	الجنسية	رق البطاقة	تاريخ الانضمام
محمد عمر مصطفى	سوداني	٤٤١	٨٢/١/٣
عليه رجا الخميسي	سعودي	٤٧٥	٨٢/١/٨
حسن جعفر السبيعي	سعودي	٨٣٩	٨٢/١/٢٢
هنيدي صالح الخرماني	سوري	٩٤١	٨٢/١/٢٦
فرج رسد الدوسري	سعودي	٩٧٦	٨٢/١/٢٧
فهد محمد الدوسري	سعودي	١٥٤٤	٨٢/٢/٢٤
وقيان سحر الدوسري	سعودي	١٥٥٠	٨٢/٢/٢٤
محمد هادي المواملة	سعودي	١٧١٩	٨٢/٢/٥
محمد عبدالله مشعان	سعودي	١٧٧٤	٨٢/٢/٧
علي محمد الدالر	سعودي	٢١٤٧	٨٢/٤/٢
فرج ماجد الدوسري	سعودي	٢٤١٥	٨٢/٤/٢٦
مطلق عايش الرشيدى	سعودي	٢٤١٦	٨٢/٤/٢٦
محمد سعيد عوض الله	سوداني	٢٤١٧	٨٢/٤/٤٦
سحى فهد الدوسري	سعودي	٢٨٤٧	٨٢/٦/٨
ابراهيم عبدالله الحمود	سعودي	٢٨٥٢	٨٢/٦/٨
عبد الكريم ابراهيم	باكستاني	٢٩٣٧	٨٢/٦/١٨
محمد عبدالله الدوسري	سعودي	٢٣٢٠	٨٢/٤/١٦
فلاح حاضر الرشيدى	سعودي	٣٠٥٤	٨٢/٦/٢٥

الكثير... في مقابل القليل

تحليل عالي - رسم بياني ممتاز ٤٠٠X٨٠٠
قدرة عالية على التخزين ١٢ - ١١.٢ مليون حرف
طاقة ذاكرة كبيرة جداً ١٦٨ - ٨٩٦ ك
طابعة ذات حدود مشتركة بثلاثة
إمكانية تشغيل أكثر من نظام نظامين

(MS-DOS & CP / M-86)

عرض خاص سارى المفعول حتى ١٤٠٣/١٢/٩
فيكتور ٩٠٠ - ١٢٨ ك سعة

١,٢ مليون حرف ١٣٥٠٠ ريال سعودي

٢٥٦ ك سعة ٢,٤ مليون حرف = ١٦٥٠٠ ريال سعودي
٢٥٦ ك سعة ١١,٢ مليون حرف = ٢٤٥٠٠ ريال سعودي

تشمل الوحدة على: شاتر فيديو + محرك قرص + لوحة المفاتيح

VICTOR

قصو! انقطع هذا الكوبون وأرسله إلينا
الآن!

فيكتور تطبيق افتراضي عالي في المبيعات الإلكترونية المستمرة
أكثر من أي كمبرة آخر

مؤسسة بيت الرياض
جسدة : تليفون ٦٥١٢٧٠ - السيد محمد عارف
الخدمات : تليفون ٨٢٦١١١٢ - السيد/بول جانيو
الرياض : تليفون ٤٠٥٥٥٥٨ - السيد/فاني يالما
٦٥١٠٥٧ - السيد/عبد المزين المحسين

خدمات الجريسي للكمبيوتر :
مؤسسة بيت الرياض
صرب : ٣١٧ الرياض ١١٤١١

الجريسي
JERAISSY



رفوف

● الاخ عبد الله محمد العنزي - الرياض - التميم رسالتك وصلن وناسف لعلم نشرها لان الرسالة لم تحدد من المسمي والمطهر وانما اعتبرت الجميع مخطئا وهذا يعتبر حكما عشوائيا قد يعم المحسن والسوء .. مرجيا بك في رسالة اخرى وباعلا

● الاخ نواف المطيري - منطقة حفر الباطن - رسالتك وصلت ومانكرته قد يكون فيه شيء من الصواب .. ولكن السمتعي يا اخ نواف ان الانسان لا يولد عالما .. وبعد الدراسة والمران يتقن عمله .. فلا تتسرع والمسير طيب .. مانكرته حول ميزانية البلدية فهذا لا اختلاف فيه لان مشاريع ١٤٠٠ - ١٤٠١ تطرح ومشاريح السنة التي بعدها تطرح بعد انتهاء الاجراءات وتحولها الى البلدية .. مرجيا بغض مشاركات اخرى وباعلا

نطلب صوكا لاراضينا

المكرم معلى وزير الشؤون البلدية والقروية حفظه الله...

لقد قرأت في جريدة الرياض الغراء قبل شهرين عن حاجة اهالى جزيرة تاروت الى صوكا اراضى ذوي الدخل المحدود. حيث ان البلدية سلمتنا استمارات الاراضى من قبل ثلاث سنوات والى هذا الوقت لم تحصل على الصوكا.

وكما ان جميع البلديات قد سلمت المواطنين صوكا اراضيهام ماعدا نحن فطلب من سلعكم التكرم علينا بمساعدتنا والنظر الى مشكلتنا. ونحن نفتقد هذه المساعدة الكريمة.

وشكرا ورحمة الله وبركته

عن اهالى جزيرة قزوين عبدالعظيم محمد الضامن

سكان المخطط الجديد بالزلفي يطلبون الهاتف

بعد التحية:

سعادة الوزير لا يخفى على سعادتك ان حكومتنا الرشيدة لا تاتو جهدا في اسعاد وخدمة المواطنين وعلى رأسها صاحب الجلالة ملكنا المفدى فهد بن عبد العزيز اطال الله في عمره وحث المسؤولين في وزارة البرق والهاتف على اكمال خدماتها الى المواطنين في كل بقعة من مملكتنا الحبيبة. نحن سكان المخطط الجديد الشمالي والجنوبي حيث ان البعض قد استقر في المخطط منذ مدة تتجاوز الثلاث سنوات وبما ان الهاتف قد وصل الى البعض منهم وهم القريبون من الحى القديم نأمل من سعادتك التكرم بالامر بالنسوي الهاتف في مدينة الزلفي باكمال الخدمة الهاتفية البنا شاكرين ومقدرين لسعادتك .. والله الموفق.

عبدالله محمد العبيد
ادارة التعليم بالزلفي



ما مصيرنا نحن الخريجات بعد المشوار الطويل

معالى رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

هل يرضيكم ان يكث خريجات الجامعة في المنزل بعد ان قطن مشوارا طويلا من الدراسة والتحصيل املات ان يشاركن في خدمة وطنهن ومجتمعهن

لقد قفنا بعد امكانية تعييننا في اي جهة من الجهات المسؤولة وقد كنا نعتقد اننا فور تخرجنا وعطينا بالوظيفة اننا سناتي حالا كما كنا نعتقد باننا سنعين على المرتبة السابعة ولكننا كلما نذهب الى جهة نقابا، بعدم امكانية تعييننا على المرتبة السابعة والبعض يقول انه ليس هناك امكانية تعييننا ولا حتى على المرتبة السادسة خصوصا في التخصصات التالية : خدمة اجتماعية - اجتماع علوم ادارية .

فهل هذا يعني ان نقطع الامل من العمل بعد تخرجنا ونمكث في البيت - ولكن ارى والحمد لله ان امكانيات بلدنا الحبيب متاحة وقد وفرت لنا جميع التخصصات التي تتناسب مع القات والمفروض ان تكون هناك امكان مخصصة للعمل في هذه التخصصات . فلماذا هذا التغير ولماذا يرفضون تعييننا على المرتبة السابعة والبعض يرفض حتى المرتبة السادسة .

فارجو من معاليكم النظر في هذا الامر واتخاذ اللازم بشأنه ولكي تامة في ان تكون هذه الرسالة موضع اهتمامكم والله يحفظكم . نسأل الله التوفيق والسداد للجميع ودتم .

فaten صالح ابو راشد
المنطقة الشرقية

مطالب مختصرة ..

- المواطن ابراهيم بن درعان - طهم - يطلب في رسالته دعم المستوصف وتأمين سيارة اسعاف .
- المواطن فهد عبدالله الفهود - الزلفي - غفلة الصالح - عزيزة - يطلب في رسالته من كهرباء القصيم النظر في تمديد الشبكة في غيرة حيث انها تؤثر على الرايو .
- المواطن عبدالله صالح الربيد - عنيزة - يسأل النقل الجماعي عن التأخير الذي حدث بالنقل عدم تسير النقل الجماعي داخل عنيزة .
- المواطن محمد عبدالله الفهود - الزلفي - غفلة يطلب في رسالته من وزارة الصحة توسعة المستشفى بالزلفي حيث انه لا يستطيع ان يستوعب المرضى وخاصة قسم النساء .
- المواطن عبدالله فرح المطيري - الفجى - يطلب في رسالته تغيير الطرق في الخفجى حيث انها أصبحت غير صالحة وتكث معظمها .
- المواطن عبدالله عبيد الغريبة - القفارة - البريد - يطلب في رسالته افتتاح مدرسة ثانوية وفرع للبلدية وايصال الخدمة الهاتفية وفرع للدفاع المدني .

اين الاضاعة وسفلة الشوارع والتنظيم في مدينة الزلفي

كثير من مدن المملكة تواجب التطور الحضاري وحكومتنا الرشيدة تسعى دائما الى العمل للنهوض بالبلاد . ولكن مدينتنا تقع في اشياء اساسية وهامة في البلاد . وهي : اننا نجد بعض الشوارع تنقصها الاضاءة وبعضها كان في بداية السفلة ولم يكتمل فيما بعد .. وينقصها الشيء الهام وهو سوء التخطيط والتنظيم في الشوارع .. وزايل الاخير هو املي من المسؤولين يمنع الشاحنات الكبيرة التي تجاز الشوارع الرئيسية وتكون بمثابة خطر على السيارات ، وكذا تعمل على تعطيل السير في الشوارع هو تخصيص خطريسي لهذه الشاحنات ومنعها من الدخول للمدينة التي تشكل خطرا على المواطنين وعلى منظر المدينة .

منيرة الراشد
الزلفي



مطار الملك خالد إحدى لبنات الخير والعطاء

مطار الملك خالد بالرياض .. انجز حاضري كبير .. وهذه لبنة اخرى من لبنات الخير والعطاء .. في شموع وعطمة وبروعة مطار الملك خالد .. حيث يعتبر احد معالم الرياض المتقدمة . المطار يعتبر من اكبر المطارات حيث توفر فيه كل الميزات الموجودة في المطارات العالمية الضخمة

ماذا تم في اراضي المنح يا امانة مدينة الرياض

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لاخفي علينا جميعا ولا يخفى عن اذهانتنا متقدمه حكومتنا الرشيدة وبأسوف تقدمه ان شاء الله لهذا الشعب الكريم من خيرات ورفاهية يعيش حياة كريمة هائلة في ظل الامن والاستقرار والحمد لله .

واقيد سعادتك اننا قد تخرجنا من جامعة الملك سعود قبل حوالي ٣ سنوات تقريبا وقدمنا اوراقنا وشهداتنا الى مجلس الوزراء بالطلب منحنا ارض مثل غيرنا من الجامعيين حتى نقوم بايجاد السكن المريح لنا وقد قام مجلس الوزراء مشكورا باحالة الاوراق في حينها الى الامانة والتي بدورها احالتها الى وكالة شئون الاراضى ولكن الى الان لا نعلم مصير هذه المنح فنحن من الجامعيين القدامى ولم يكن لنا نصيب من مكافأة الـ ٥٠٠ ريال . فنحن نسكن في بيوت بالاجارات ولدينا عوائل واطفال فلذا ارفع خطابي هذا عبر جريدتكم الغراء والتي مازالت تتطور ومافتحت لفضل الخير والسعادة في حل المشاكل .

وارجو رفع هذا الخطاب الى معالى وزير الشؤون البلدية والقروية وامرالى امين مدينة الرياض ليرفعوا اوامرالى الجهات المختصة للاستكمال والاسراع في انهاء الاجراءات اللازمة .

عبدالله النعيم
سليمان عبدالعزيز
الرياض - شارع الخزان

هذا ما حصل لي عند وصولي لاسرائيل

كان عزمي البحث عن اعمال تجارية وصناعية ومعني خطاب من الفرقة التجارية بالرياض يشير الى رحتي التجارية ..

طبع اقيت اعطاني وعدت الى بلادي حفظا لكرامتنا .. لقد سافرت الى اكثر بلاد العالم لاعمال تجارية وسياحية لم اجد معاملة سيئة مثل المعاملة التي لقيتها في اسرائيل ..

هذا ما اردت قوله لك .. وازرق صورة من تأشيرة الدخول التي بها تاريخ دخولي وتوقيع رجل الجوازات ..

ما عايرد ان اقول للمواطن السعودي من اراد ان يحتفظ بكرامته فلا يسافر الى اسرائيل .. وشكرا

حمد بن محمد السليمان

المطابخ الشعبية .. ومضارها

المطابخ الشعبية والمتواجدة في رحة سارية من البلدية ومن القسم الصحي وعدم التفقيش عليهم من قبل البلدية . الى جانب انهم يمتنع الجنسية وهل النظام يجيز لهم العمل في هذه المهنة .

واخيرا نرجو من البلدية ايجاد الحل السريع والعاجل لهذه المشكلة حيث ان البلدية تستشكل لجنة للنظر في ذلك الامر ، نرجو من ان تكون هذه اللجنة متكاملة من جميع النواحي فيكون هناك مراقب صحي ومراقب فني من البلدية وغير ذلك حتى يروا بام اعينهم مضار ومساوي هذه المطابخ . التي تعمل في منطقة اهلة بالسكان الى جانب ان مراقبا من ديوان المراقبة العامة قد شاهد هذه المطابخ على الطبيعة واسامة منظرها واتساخها وقد كتب تقرير عن ذلك ونتعمش ان يرى النور والله من وراء القصد .

عبدالله محمد العبيد
ادارة التعليم بالزلفي

الرياض يتجاوز

انشاء المستوصفات حسب الاولوية

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشاره الى ما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٥٣٣٣ في تاريخ ١٧/١٠/١٤٠٣ صفحة ٨ بخصوص مطالبة اهالى حى النهضة ويظف والخليج بانشاء مستوصف لهم .

نحيطكم ان انشاء هذه المستوصفات هو بانتظار دوره حسب الاولوية كما انه يمكن اهالى هذه الاحياء الاستفادة من الخدمات التي يقدمها مستوصفا حى النسيم والروضة الى ان يتم افتتاح المستوصفات الجديدة .

مع اطيب تحياتي

وكيل الوزارة للتخطيط والتطوير
جميل عبدالله الجشي

جهود وزارة الزراعة فى المحافظة على الاشجار الطبيعية

العتم او الزيتون البرى او الزيتون الجبلى واحدة من ستين نوعا من اشجار الزيتون التي تنتشر في العالم القديم من افريقيا حتى بولونيزيا منها لايزد عن عشرين نوعا منتجة لثمار الزيتون المستخدمة تجاريا في انتاج زيت الزيتون . وقد انتخبت هذه الانواع المنتجة للزيت من الزيتون البرى الاوروبى الذي ينتشر على طول منطقة البحر الابيض المتوسط حيث تتوفر العوامل البيئية الملائمة لها .

تتطلب درجات حرارة لا تقل عن الصفر ولزيت من ٤٦ درجة مئوية ومن المعروف ان استمرار درجات الحرارة لفترة طويلة على معدل ٦ درجات قد يؤدي الى موت الاشجار . ودرجات الحرارة المثلى للزيتون تتعد من ١٠ الى ١٥ درجة والتلقيح من ١٦ الى ٢٠ درجة وتكوين الثمار من ١٥ الى ١٨ درجة مئوية .

اما العتم او الزيتون المعروف في المملكة فهو من النوع الافريقى الذي يعرف علميا تحت اسم *Olea chrysophylla* وينمو في جبال عسير ما بين ارتفاع ١٥٠٠ - ٣٠٠٠ متر فوق سطح البحر تحت حزام العرعر مباشرة . والعتم الذي عرف ايضا في التراث القديم بالزيتون الجبلى شجرة قصيرة كثيفة الاغصان شاكبة بطيئة النمو ذات خشب صلب ثقيل نوعا غير متجانس يصلح في بعض الصناعات الخشبية .

والزيتون البرى شار صغيرة الحجم غير مستساعة لتصلح للاكل قليلة الشحم خفيفة الزيت وقد استخدمها الاسلاف في الطب القديم في علاج بعض الامراض . وفي هذا يقول الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول القسائى التركمانى صاحب اليمن المتوفى سنة ٦٩٤ هـ في كتابه المعتمد بان العتم هو الزيتون الجبلى له ثمر حب اسود يسمى الرهج وله نوى فيه حرافه ومساويك جيايد يصلح لكل شيء يحتاج الى قبض وخاصة قروح الفم اذا مضغ او تغمض بطيخه واذا شرب بطيخه ادر البول والطث - انتهى .

ومن الاستخدامات الشائعة حتى يومنا هذا استخراج القطران من اخشاب الزيتون البرى اذ تستعمل القطعة الاولى من القطران في بعض الصناعات ودهان الشعر وعلاج بعض الامراض والقطفة الثانية تستعمل في طلاء الاتان الخشبية لحياتها من الحشرات اللاتاقية وكدهان للوانى والمصنوعات الجلدية اما الاوراق فتستخدم ككباب وفي علاج القروح الخبيثة .

ويمكن استخدام العتم كاصول يطعم عليها الزيتون الاوروبى ومن هنا كان اهتمام وزارة الزراعة والمياه بالعتم . وفي هذا المجال فقد بدأت ادارة الابحاث الزراعية في تنفيذ برنامج للتعليم منذ عام ١٣٧٨ هـ ولكن مما يؤسف له ان تضر ذلك البرنامج بسبب الصعوبات العديدة التي واجهته والتي من اهمها وعورة المناطق التي تنمو عليها معظم غابات العتم وما يتبع ذلك من صعوبات جمة في اجراء عمليات التعليم ومتابعة تطورها بل ان غابات العتم في المناطق الاقل وعورة لم تكن بالحسن حالا من سابقاتها اذ تعرضت للرعي المكثف من قطعان الماعز كما اعتاد الرعاة على قطع الاشجار الحديثة النمو لاطعام الحيوانات خاصة في السنوات الجفاف مما ادى الى زوال الاغصان الصالحة للتعليم عليها . ولهذا فقد لجأت الوزارة لاستجلاب اصناف منتقاة من اشجار الزيتون وتوزيعها على المزارعين باسعار زهيدة رمزية لزراعتها لانتاج الثمار ومشتقات الزيتون .

كما تبنت ادارة المراعي والغابات بوزارة الزراعة والمياه اهتماما بالغا بالغابات النباتية في المملكة وتسعى الى تنمية وصيانتها بشتى الوسائل الفنية المكنة وعلى الاخص غابات العتم . ولها في ذلك برامج تهدف الى صيانة هذه الغابات والمراعي وتنميتها بعون ورعاية من المواطنين لتحقيق هذه البرامج الاهداف المنشودة . وبالله التوفيق .

مدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة والمياه محمد عبدالله الدريغيس

بنا توفيق العمل في طريق

بسم الله الرحمن الرحيم

منذ اكثر من ستة اشهر عزمت وزارة المواصلات - ادارة طرق القصيم بالعمل على زفلة وارنداج طريق بريدة / عنيزة الذي يعتبر شريان لمنطقة القصيم ولندن الملكة بصفة عامة .

الا انه ومن ذلك التاريخ لاسلم لى شيا جديدا بل العكس فلو بقي على مكانه سابقا لارتاح المواطنين حيث يوجد به الان الكثير من المرتفعات والمنخفضات والعديد من التحويولات . كما يوجد بالقرب من المدينة للصناعة على هذا الطريق منطع بالغ الخطورة ذهب ضحيته الكثير من الابرياء .

ان امل من المسؤولين بوزارة المواصلات والذين يحرصون على اذ يرفع علم السعادة في كل بيت ان يلزموا الشركة المنفذة بالاسراع في تنفيذ هذا الطريق الذي يسلكه يوميا مئات المواطنين والمسافرين والله الموفق .

المواطن
منصور عبدالعزيز المنصور الجفني
بريدة / حى الصفراء



شرح قدمه الدكتور حرب الهرقي عن كيفية فقدان الجسم للمناعة عند الإصابة بمرض الإيدز .. أو السرطان

بندوة الشلاشاء عن: أمراض العصر التناسلية

الكشف المتواصل خير وقاية للمواطن من الأمراض

يجب على المواطن أن يكون حذراً في تعامله مع المجتمعات المشبوهة

د. حرب الهرقي

إحصائيات المركزي عن مرض الهربس لا تتجاوز ٤٠ حالة.

د. حسين عثمان

أكثر المصابين من القدامين من شرق آسيا.

د. أحمد الجنيدي



الدكتور محمد نظفي

الدكتور أحمد الجنيدي

الدكتور حرب الهرقي

الدكتور حسين محمد عثمان

التعامل مع المجتمعات المشبوهة يسبب أمراض العصر الفتاكة

● **دكتور محمد** .. أنا حاولت أن أختصر قدر الامكان .. فالإصابة نوعان .. بدئية وثانوية ومعاودة .. في البدئية ربما لا يشعر المريض بأي شيء وبعد أن تنتهي يكون المريض حاملاً للفيروس نفسه .. وثبت الفايروس في إفرازات اللعاب وفي إفرازات المهبيل .. وهنا تكمن الخطورة .. أما الحالات الشديدة التي نراها والتي تؤدي للوفاة .. وهو ما يقال له الهريس في حديثي الولادة .. تكون الأم مصابة خاصة في الشهر الأخير .. وأثناء نزول الطفل يمكن أن يصاب بالهربس وتكون لديه مضاعفات خطيرة تؤدي للوفاة .. أو يمكن أن ينزل الطفل دون أن يصاب .. لذلك هناك بعض الجهات العلمية تصمم الولادة ويثبت أن لديها الهريس لابد أن تلد ولادة قيصرية قبل انفجار جيب المياه نفسه ..

● **الرياض** .. هذه النقطة بالذات .. المناعة الطبيعية لدى الفرد .. كيف يستطيع الحصول على مناعة طبيعية أو مكتسبة ضد مثل هذه الأمراض .. خاصة في الآونة الأخيرة؟

● **دكتور حرب** .. من المناسبات وقبل التحدث عن أي مرض يجب أن نذكر ماهي الوسائل الدفاعية .. أو المناعة التي يتمتع بها الجسم لمقاومة أي مرض .. يمكن أن نشبه المناعة عند الإنسان بشكل مبسط بجهاز الدفاع عند الأمة .. يتكون من كافة أفرع الأسلحة المتنوعة .. كذلك الجسم له أجهزته الدفاعية .. تبدأ المناعة منذ تكوين الجنين .. وأول علامات المناعة الطبيعية تظهر ما بين ١٠ - ١٢ أسبوعاً .. لكن عندما يولد الطفل يكون مسلحاً بالمناعة الكافية التي تحميه من الأمراض .. قلما يستطيع الجنين أثناء الحمل مقاومة الأمراض .. لكن باستطاعته الاستجابة لتكوين أجسام مضادة في حالات معينة .. المناعة ويمكن تسميتها بالخلاية الأم .. يكونها الجنين من الكبد ومن نخاع العظمي .. وهذه الخلايا تنتقل بعد الولادة إلى نخاع العظمي ثم تتفرق من هناك عدة خلايا متخصصة .. وأولها يسمى خلية سعترية غير ناضجة .. وهي تنتقل إلى غدة في الغنصر تسمى الغدة السعترية .. ثم تخرج منها وهي خلية ناضجة .. ووظيفة هذه الخلايا حماية الجسم ومقاومة أمراض معينة .. منها السرطانية والالتهابات الفطرية ومرض الدرن أو السل .. وهي الخلايا المتخصصة في رفض الأعضاء غير المتناسقة مع الجسم مثل زراعة الكلى وغيرها .. وكذلك مقاومة الطفيليات وبعض الفيروسات وبعض أنواع حساسيات الجلد .. هذا النوع من المناعة يسمى الخلوية .. الجزء الثاني هو خلايا آكلة .. يمكن أن نشبهها بالأمم العام ..

حقيقة هذه الأقاويل ؟ وهل من الممكن تدعيم أراءك وإجابتك ببعض الأرقام والإحصائيات ؟

● **دكتور محمد** .. وتكلم لما قاله الدكتور أحمد فهد مرض فايروسي .. ووجدوا لعموديين وهو موجود منذ القدم .. لكن الجديد فيه هذه الحالات الخطيرة التي بدأت تظهر .. وأنواعه في العادة نوعان .. أصابة أولية وهي عادة ظهور حويصلات مائية على الجلد في الوجه أو حول الشفة أو على الأذن أو الأعضاء التناسلية .. ويكون مصحوباً بارتفاع درجة الحرارة وأحياناً تضخم في الغدد الليمفاوية .. ثم تنخفض درجة الحرارة بعد خمسة أو ستة أيام ثم تجف هذه الحويصلات وتتقشر ثم ينتهي المرض في حدود الأسبوعين ..

النوع الثاني والذي نراه في العيادات هو النوع الثانوي المعاد وهو عبارة عن حويصلات تظهر على الجسم ومنها الأعضاء التناسلية وتتكرر وتعاود بين وقت وآخر وفي نفس المكان الشيء الذي يسبب الضيق لدى المريض ..

● **دكتور حرب الهرقي** .. اعتقد أن دكتور محمد يعني بالهربس ليس هو المقصود بالمرض الذي يشاع في الغرب وفي أمريكا بالذات .. والذي يكون مصحوباً بحالات خطيرة تنتج عنها الوفاة .. لكن الحالات التي نراها في المستشفى المركزي هي عبارة عن الحالات العامة البسيطة والتي لاتصححها تغيرات في مناعة الشخص ..



أعضاء الندوة المشاركين في مناقشة مرض الهريس والإيدز وبقيّة الأمراض التناسلية ..

الإيدز .. الهربس مرضات قاتلان

بمكافحة .. وكذلك الاحتراز من الوقوع في الخطأ تحت أي سبب

كان .. من هذا المنطلق جعلنا هذه الندوة مشاركة في إضاح هذا الجانب الذي يمكن أن يتسرب إلينا بفعل أخطاء أو جهل بعض المواطنين أو الوافدين ..

لذلك فقد استضفنا معنا في هذه الندوة ممن هم على اطلاع ومتابعة كاملة سواء في الحالات الطارئة هنا .. أو التي لاتزال تنمو في قارات العالم ..

ويحكم أن وسائل النقل والاتصال أصبحت سهلة .. وتبادل المعلومات بين الفئات العلمية على اتصال دائم .. فإن مراكز البحث والتحليل في مستشفياتنا صارت تلتزم هذه الطريقة والمنتج في العمل ..

وإن المرض .. بحد ذاته .. موجود .. وقد لا يكون سراً أن ينتقل إلينا بأي فعل .. كما أوضحنا سابقاً .. ولكننا يجب أن ندرك أن العملية مشتركة بين المواطن ومراكز العلاج .. وهي قضية تحتاج إلى وعي وإدراك بين جميع الأطراف .. لأنه بدون أن ندرك ونفهم الأسباب التي نشأت منها هذه الأمراض .. وأسباب انتقالها .. لا يمكننا إطلاقاً أن نسير في الاتجاه الصحيح في معالجتها .. أو الوقاية منها ..

الجريدة لا تملك إلا ما عليه وأجبتها .. وهي هنا تطرح المشكلة كحالة قائمة .. وهي جعلت منها وسيطاً بين المختص من جهة .. والقرى من جهة أخرى .. على اعتبار أنها وسيلة إيصال لما يدور في المجتمعات البشرية ومجتمعنا بصفة خاصة ..

من هذه الأسباب .. وشعوراً بالمسؤولية التي أرادت الجريدة الاضطلاع بها يشارك معنا في هذه الندوة كل من : الدكتور حسين محمد عثمان أخصائي أمراض المسالك البولية للنساء ورئيس قسم العقم بالمستشفى المركزي والدكتور أحمد الجنيدي رئيس قسم الأمراض التناسلية والجلدية بمستشفى القوات المسلحة والدكتور محمد لطفي رئيس قسم الأمراض التناسلية والجلدية بالعيادات الخارجية بالمستشفى المركزي والدكتور حرب الهرقي أخصائي المناعة والحساسية في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وشارك في إدارة الندوة كل من

الكتب المعروف الأستاذ يوسف الكويليت والزميل ناصر القرعاوي مدير التحرير والزميل سليمان الناصر والأستاذ صالح مهران وقد كان السؤال الأول في هذه الندوة على النحو التالي :

موضوع الهريس كما ذكرت ليس بالضرورة انتقاله عن طريق الجنس .. مرض البجل منتشر بصورة أكبر في مناطق جنوب المملكة وقد يكون مصاحباً لبعض الأمراض الأخرى كأمراض الكبد والقلب أو مرض الجزام ..

● **الرياض** .. الدكتور محمد .. المستشفى المركزي واحد من المستشفيات الحكومية والكبيرة في نفس الوقت والتي ستقبل الحالات المختلفة .. أشير مؤخراً أن هناك بعض الحالات تردت على العيادة بالنسبة للمستشفى تحمل مرض الهريس .. فما هي

للعالم أصبح يعيش علاقات سريعة ومتغيرة جداً .. لدرجة أن مفكراً أوروبياً يقول أن إحدى الدول الكبرى قادرة على إرسال نجدة عسكرية .. أو إنسانية بسبب كارثة كونية قبل وصول الشرطة المحلية لذلك البلد لمكان الحادث ..

وطبيعة الحال فإن المملكة صارت جزءاً من هذا التجاور الدولي يحكم عوامل سرعة الإنجازات الكبيرة في المواصلات .. ووسائل الاتصال الأخرى ..

وحيث أن مواسم الهجرة الصيفية .. وبعض الفترات الأخرى أصبحت جزءاً من حركة دائمة بيننا وبين العالم الآخر .. فإن قوى التأثير صارت شيئاً مهماً للغاية بحكم الاتصال والاحتكاك .. والتعامل في المصالح والعلاقات الأخرى ..

من هذه الحقيقة بدأ يتشكل لدينا صفة المواطن المغامر دائماً .. وهنا كانت مسألة التفاوت بين شخص أو أشخاص .. وآخرين .. والاستفادة من تجاربهم جعلت القضية متشابكة .. قد تصل إلى حد أنه يجب رصد هذه الظاهرة وتوجيهها إلى السلوك السليم .. خاصة بين الشباب بالذات ..

ولما أن حكم العلاقة أفرز معه عدة مشاكل جعلتنا نترقبها بحذر وخوف .. فإن قضية ما أصبح يشاع في العالم من انتقال عدة أمراض خطيرة .. وبينها الأمراض التناسلية التي قد تؤثر على مسار حياة أجيال قادمة .. جعلت الناس يقفون من هذه الحالة بفزع .. تتطلب المعالجة السريعة باقصى ما يمكن .. وكذلك طرح المشكلة على الواجهات .. التي تدرك مخاطرها ويعدها الزمني في المستقبل ..

كنا نسمع .. وقرأ .. أو شاهد المرض المنتشر بواسطة أمريكية وأسبوعية .. وما يدعى مرض (الهربس) من جهة .. و(الإيدز) من جهة أخرى .. وهما مرضان لهما أعراض خطيرة إذا ما أهملت .. وتركت كامنة بحكم الظروف والعادات خفية كشف هوية هذا المرض الذي جاء بفعل أي طرف كان ..

ولما أن جريدة (الرياض) درجت على معالجة هذه القضايا من وسط الاختصاصيين الذين يستطيعون إبراز المشكلة وحلها والوقاية منها .. فإنها قد استضافت مجموعة من الاختصاصيين بهذا المرض .. بدافع أن السكوت أو الوقوف منها بالاتجاه السلبي .. قد يعطي مضاعفات أكثر ..

وهنا كان حرصنا أن لاياخذ الموضوع صبغ الاجتهاد أو التهوريل .. أو التهوريل من امر كذا .. فجعلنا ضيوفنا هم الذين يتحدثون عن المرض .. نشأته وأعراضه .. الوسائل الكفيلة

● **الرياض** .. سيكون حديثنا في بداية هذه الندوة عن الأمراض التي بدأت تأخذ طابع الخوف .. وطابع الدولية في الآونة الأخيرة .. وقد يكون جانب التركيز فيها ملامدي تأثر المجتمع السعودي أو المواطن السعودي سواء في الداخل أو الخارج يمثل هذه الأمراض ومدى تواجد المناعة الطبيعية أو المكتسبة لدى المواطن السعودي .. نود في البداية من الدكتور أحمد الجنيدي أن يعطينا صورة مختصرة عن طبيعة الفرد السعودي ومقاومته لثل هذه الأمراض التي قد يقال أنها أمراض عالمية كالهربس مثلاً ؟

● **أحمد الجنيدي** .. الأمراض التناسلية عامة توجد في كل مكان .. بالنسبة لوجودها في المملكة بالذات .. لاستطيع أن أحصر نوعاً خاصاً من الأمراض وبالذات التي ذكرت الآن .. لأنها لاتأتي فقط عن طريق الملابس الجنسية .. وإنما قد تنشأ أحياناً عن طريق لمس وعن طريق التكاثر في مكان واحد أو عن طريق استعمال بعض الأواني هذه بصفة عامة ..

أما بصفة خاصة .. نستطيع أن نقسم الأمراض التناسلية بالذات إلى عدة أقسام .. منها ما هو خطير ومنها الآخر خطورة .. ومنها ما هو شبيه بالأمراض التناسلية كمرض البجل مثلاً الموجود في مناطق في الشرق الأوسط مثل المملكة والعراق وإيران ودول الخليج ..

من هذه الأنواع نوع تسببه البكتريا مثلاً مرض الزهري أو السيلان .. وهناك نوع تسببه الفايروسات كمرض الهريس .. وهو الذي أشيع عنه في هذه الأيام عدة إشاعات وهو موجود قبل انتشار هذه الإشاعات التي جاءت إلينا من الغرب .. طرق الانتشار لاستطيع أن نحدد بالذات في المملكة .. لأن العوامل البيئية والاجتماعية وعدة عوامل أخرى لاتسمح بارتكاب الفاعل ..



من اليمين الزميل سليمان الناصر ويوسف الكويليت والدكتور أحمد الجنيدي والدكتور محمد لطفي ..

د. أحمد الجنيدي

المملكة خالية تماماً من الإيدز

هل ترون انه من الضروري اخضاع مثل هذه العينات لشرط الحصول على البطاقات الصحية، لانه ثبت ان هناك امراضا كان السبب فيها هو استقدام العمالة وليس السعوديين لانهم الى حد ملحوظ نتيجة الخدمات الصحية او نتيجة الظروف الصحية الموجود في المملكة ..

كيف نستطيع ان نحتمي الاسرة السعودية من هذه الامراض التي تجلب بطريقة عفوية او غير عفوية؟

● دكتور هرفي ..

قد ندفع انفسنا اذا قلنا ان الشخص السعودي محصن ضد هذه الامراض ..

● الرياض ..

المقصود يدكتور ان هناك مجتمعات نتيجة الظروف الاجتماعي الموجود فيها كالسل او السفلس وبقيّة الامراض وهذا على ما اعتقد ليس بالشكل الملفت بالنسبة للمملكة ..

● دكتور هرفي ..

نحن نعلم ان من شروط استقدام العاملين هو الحصول على الشهادة الصحية من هذا القادر .. لكن هذا لا يمنع ان هناك اشخاصا يدخلون بشهادة مزورة .. وهذا يحدث كثيرا لكن والتغلب على هذه المشكلة .. اعتقد انه من المناسب ان يطلب المستخدم لهذه العمالة باجراء فحص طبي قبل استخدام هؤلاء من قبل المستوصفات سواء كانت حكومية او خاصة لاثبات خلو المتقدم من الامراض المعدية .. لكن الامراض غير المعدية ليست ذات اهمية خطيرة للمجتمع بقدر ماهي مهمة بالنسبة للتكاليف المادية بالنسبة لمستخدم ..

الامراض التي يجب ان يركز عليها هي امراض الدرن الرئوي والامراض التناسلية ..

● دكتور محمد لطفي ..

المشكلة هي هل في الامكان وضع كل انواع الامراض؟ هناك امراض وضعت وهي التي لها الخطورة او الانتشار والمضاعفات وتم تحديدها .. لكن مثالا لاستطيع وضع الهريس او غيره لان هناك اشياء معينة وطبعا الجهات المسؤولة تعرف مدى خطورتها وحدتها .. ماولد ان اقله ان الهريس موجود في المملكة منذ زمن .. لكن المسألة في انتشاره وزيادته .. وزادت العوامل التي تتصل به .. ويوجد هذه الحالات التي ذكرتها ما بين ٨ - ١٠ بالمائة بالنسبة داخل العيادات .. لا يمنع ان هناك حالات خطيرة موجودة .. كما ثبت ان ذلك علاقة بسرطان الرحم مما دفع الموضوع لاتخاذ اجراء اكثر من اللازم .. هذا المرض كلنا معرضين له .. لكن الذي يأتي للحياة ويشكو من هذا المرض هم نسبة بسيطة من الحالات التي تظهر والخطورة كما قلنا تكمن في الأطفال الصغار .. لان الناع لديهم غير كاملة والنوع الآخر الناس الذين يعانون من فقدان هذه الناعة .. كذلك الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية ..

● دكتور الجندب ..

بالنسبة لموضوع الاستقدام .. يمكن ان تكون هناك رقابة على المستقدمين .. كما ان وزارة الصحة ووزارة الداخلية او الخارجية للتعميم على السفارات وهو امر فيه بعض التقيد .. بعدم السماح بالدخول الا للاصحاء .. وهذا قد يخفف كثيرا من المشكلة ..

● حسين عثمان ..

يمكن ان نستفيد من تجارب الدول الاخرى في هذا المجال .. ألمانيا في بداية السبعينيات استقدمت الكثير من العمال من تركيا وإيطاليا .. وكانوا يجبرون على جلب شهادات صحية .. لكن نحن نعرف انه يمكن حاليا الحصول حتى على الشهادات الجامعية .. في هذه الحالة بدأت ألمانيا بتوجيه مندوبين صحيين لهذه الامكان للتوجيه والمراقبة الدقيقة لأن هذا امر مهم للغاية .. وممرت بي حالات تزوير صور اشعة لمريضات يحملن صورا سليمة بينما هن مريضات .. وفي ألمانيا .. حتى الذين كانوا يدخلون ومعهم هذه الشهادات الصحية يرسلون الى المراكز الصحية للتأكد ..

● الرياض ..

اذا من تلك نستخلص ان مرض الهريس او الايدز ليس متواجدا بالشكل الملفت للانتباه بالمملكة .. وانما الملفت للانتباه ازدياد النسبة بشكل غير مخيف .. ومطلوب من كل مواطن ان يتأكد أولا من سلامته من هذه الامراض ليس من الهريس .. ولكن ايضا بالشبهة الصحية الكامل .. ونود ان يتعاون مع الأجهزة الصحية للكشف عن نفسه .. ولطامنتان خاصة عندما يعود من السفر ..

● دكتور لطفي ..

كان الأطباء في السابق لا يرحبون بالمرض الشكاك .. وكانوا ينفرون منه .. أصبح المرض المثالي لدى الأطباء حاليا هو المرض الشكاك .. هو الذي يتأكد كل فترة .. حتى وان لم يكن يشكو من اي شئ .. باجراء فحص .. واستشارة الطبيب ..

● حسين عثمان ..

في المملكة لا يذهب المرضى للطبيب للفحص السنوي الاعتيادي وخاصة النساء .. لا يوجد أكثر من واحد بالمائة من كل النساء .. من واقعي كليب نساء وولادة .. في حين في دول اخرى كالمانيا تصل النسبة لأكثر من ٦٠ بالمائة ..

● الرياض ..

هناك نقطة نود التعرض لها وهي مسألة التبرع بالدم .. والدكتور هرفي اشار الى ان الايدز يمكن ان ينتقل بواسطة الدم ومن ذلك حالته الخطيرة .. اعتقد ان الايدز لم تكتشف حلة حتى الآن في المملكة والحمد لله ..

● دكتور هرفي ..

حقيقة لاستطيع ان نجزم بالقاطع .. لسبب رئيسي ان تشخيص الايدز يتطلب مختبرات متخصصة في علم الناعة .. لان هناك امراضا كثيرة قد تشابه في أعراضها .. لكن أخذ العينات المعرضة للاصابة بهذا المرض .. وتظهر الأعراض التي تدل على المرض يجعلان الطبيب يشك في المرض .. وبعد ذلك يجب اجراء فحوصات لتقدير درجة الناعة عند هذا الشخص لان التغيرات المناعية التي تحدث في الجسم بهذا المرض هي خاصة ومميزة .. فاذا لم يكن هناك مختبر متخصص فان الامر يبدو صعبا بعض الشيء ..

● الرياض ..

مثلا التغيرات التي تحدث في الخلايا المناعية .. هناك نوع من الخلايا اسماها المساعدة .. ينخفض عددها .. وينتج عنه عدد خلايا اخرى .. والخلايا المناعية للجسم المضادة .. او الناعة الخلطية يرتفع عددها .. لذا هذا يتطلب مختبرا متخصصا جدا .. حتى في الغرب ليست كل المستشفيات تستطيع الكشف عن هذه التغيرات .. في المستشفى التخصصي لدينا مختبر للناعة وفي الامكان تشخيص الحالات المشكوك والمشبهة فيها .. لكن لم يحدث ان شخصنا اية حالة او ظهر هذا المرض حتى الآن في المملكة ..

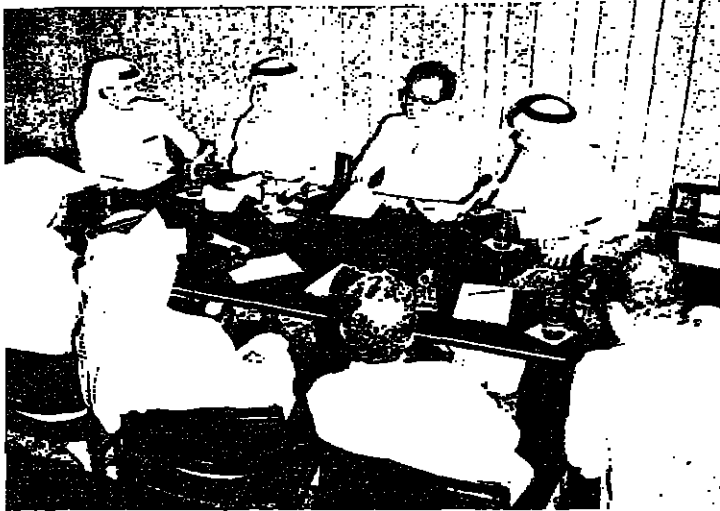
● الرياض ..

هل هناك عوامل بيئية لها دخل في مسألة الناعة او غير الناعة كتلوث البيئة خاصة وان معظم الاغذية الآن محفوظة ومواد كيميائية وغيرها .. كذلك التغذية للحوانات أصبحت غير الطرق الطبيعية المعروفة القديمة ؟؟ خاصة وهناك الآن لترغون التي بعد الحدود لا يمشون .. يتناولون الاغذية بكثرة واعتلوا على النعم بكثرة ؟

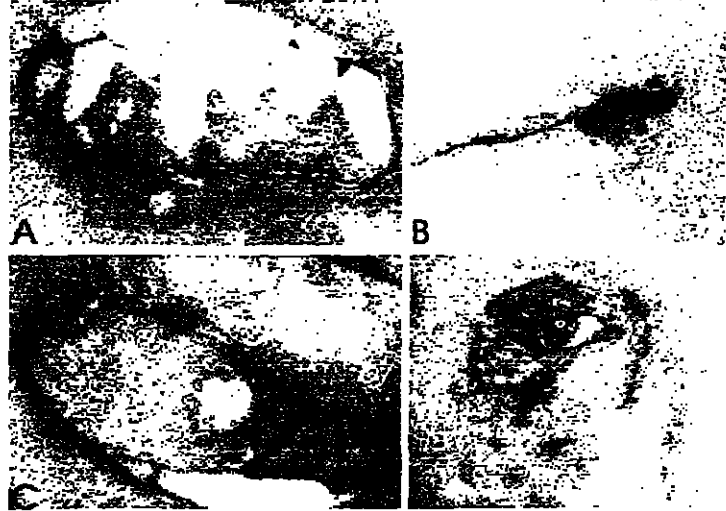
● دكتور هرفي ..

سواء التمارين الرياضية او غيرها او الاختلاط بالآخرين من عدمه .. فان الجسم مزود بالناعة الطبيعية .. والعوامل البيئية عدا المواد المشعة يتعرض لها الانسان .. او مواد كيميائية .. وثبت احيانا ان المواد الكيميائية تؤثر على الناعة الطبيعية في الجسم مما يعرضه للاختلال .. فليس هناك عوامل بيئية تجعل الانسان يفقد الناعة هذه .. الحالات التي حيرت الطب الحديث الى الآن .. ان مرض الايدز اصاب ليس فقط البيئات الموبوءة بالاباحية الجنسية .. وانما اصاب مجموعة اخرى من الناس هم سكان جزيرة (هايتي) ولم يثبت حتى الآن هل بدأ عندهم المرض هناك ام بعد دخولهم لأمريكا ..

الاسبان والبرتغاليون حينما قدموا الى امريكا الوسطى والجنوبية .. جلبوا معهم بعض الامراض المعدية مثل (الحصبة) ..



من اليسار الزميل ناصر القرعاوي ، الدكتور حسين عثمان ، والاستاذ صالح مهران والدكتور حرب الهرفي

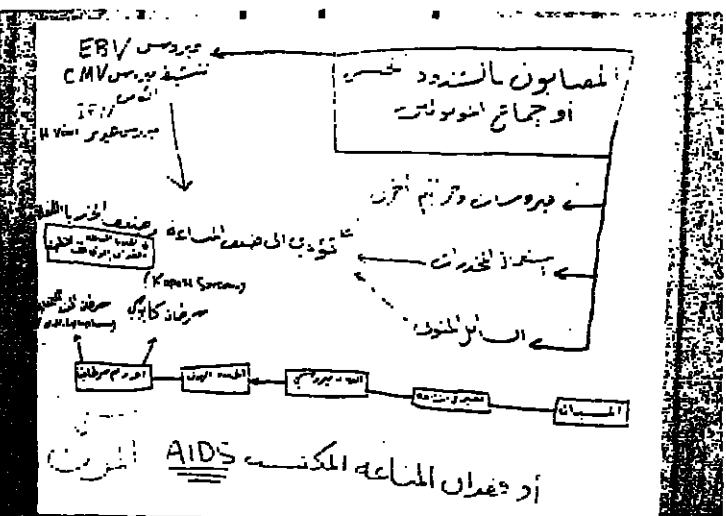
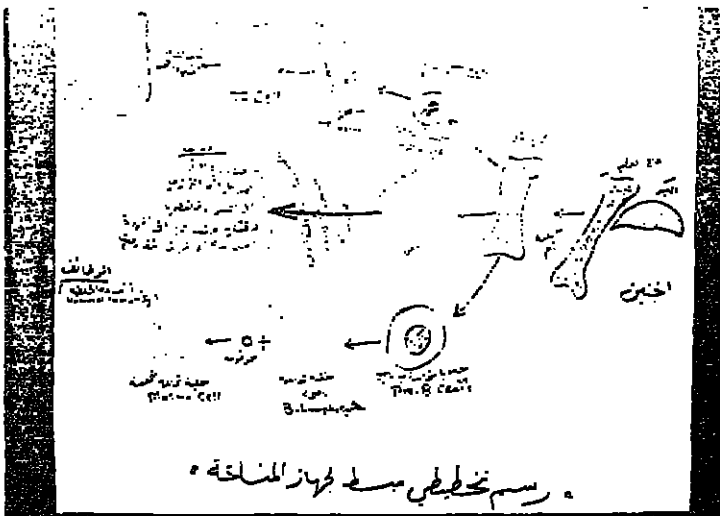


مرض الهريس : الصور تمثل حويصلات وتقرحات المرض في (أ) اللثة (ب) الشفة (ج) اللسان (د) العين

د. حرب الهرفي

أعراض المرض تتلخص في فقدان سريع للوزن وضعف شديد للشهية وإسهال مزمن

مرضنا الزهري والسيان يسببان العقم وضعف المقاومة



د. حسين عثمان : استعمال العقاقير بهدف الحماية عملية خطيرة جداً

د. محمد لطفي : الخلوة تكمن في الأطفال للضعف المناعي لديهم

الى الخارج فليحذر ، خاصة الشباب وطلاب العلم في الغرب ، من النوع في هذه المخطورات .. اعراض المرض التي ظهرت في الغرب تتلخص في فقدان سريع للوزن ، وضعف شديد للشهية وإسهال مزمن والتهابات متكررة ، ونزلات رئوية وحدوث سرطان ..

● الرياض ..

دكتور عثمان ، يمكن ان تعلق لنا على هذا الجانب ، فهناك الكثير من الشباب يحملون في سفرهم بعض العقاقير الطبية بفرض الحماية .. وهم يوقعون انفسهم بالنال في سلبليات ..

● دكتور حسين عثمان ..

هذا موضوع خطير جدا .. مثالا اذا اخذت بنسولين لعلاج مرض السيان او الوقاية منه ، فان البنسولين يمكن ان يقي من مرض السيان ويعالج منه ، لكن قد يغطي المرحلة الاولى من مرض الزهري ولا يشفّر المصاب به الا بظهور المرحلة الثانية او الثالثة منه .. وكل شخص في تلك المجتمعات يتوقع ان تكون لديه اغلب انواع الامراض .. لذا افضل ان يصاب الشخص بالمرض ثم يشخص هذا المرض بصورة سليمة ويعالج عن طريق طبيب متخصص ..

بالنسبة للوقاية ، يجب ان يحمي الانسان نفسه من الاصابة بالمرض ، واذا اصيب فعليه ان يقي الآخرين شر الاصابة بهذا المرض ولا يتصل بأحد من الناس حتى يتم علاجه .. كما ان على من بدأ العلاج ان يكمل حتى لو لاحظ ان الاعراض قد زالت وانه عوفي ، حتى يقضي على الجرثومة وحتى لا تتعود هذه الجرثومة على المضاد الحيوي بالكيمات القليلة وفي مدة قليلة ..

● الرياض ..

قد يكون من ينقل هذا المرض لنا في المملكة السواح وغيرهم ، بالنسبة للاجهزة الرسمية ، هل يكون الحل بالخضاع للقادمين من بعض المناطق للتحليل ام بتكوين نظام الامن الصحي؟

● دكتور احمد ..

كما قال الاخوان ، للوقاية من هذا المرض اولا تجنب ارتكاب الفاحشة .. والدين والعادات تأسر بذلك .. ثم اخضاع القادمين للحج او غيره وفحصهم ، اظن هذا لا يمكن تطبيقه .. لانه ليس بالامكان اخضاع جميع القادمين خاصة في الحج .. اما طريقة التوعية في المستشفيات او في المدارس او أجهزة الاعلام فهي اشياء مهمة يجب ان نهتم بها ..

بعض السيدات يبالغن في استعمال المواد المطهرة الشئ الذي قد يخفف من الناعة لديهن ، او قد يغطي على جرثومة مرض ما عندهن .. ليس بالامكان انشاء مثل هذه المحاجر الصحية للتأكد من خلو القادم للبلاد من مثل هذه الامراض .. لكن الدور كبير جدا على أجهزة الاعلام لنشر التوعية الصحية بين المواطنين ..

● الرياض ..

هل تعتقد يدكتور ان الجنسية السعودية فقط هي الحاملة لهذا الجرثوم ام ان هناك جنسيات اخرى؟

● دكتور احمد ..

لاستطيع ان اجزم من من الجنسيات تحمل هذا الجرثوم لكن القادمين من جنوب شرق آسيا نسبة المرض لديهم لاشك اكثر من البقية ، هذا ما نلاحظه ..

● الرياض ..

نحن نعرف ان المملكة تستقبل الملايين من العمالة الاجنبية والعالية من بلاد تنتشر فيها مثل هذه الامراض .. يلاحظ بعض العائلات بحكم طبيعة الاختلاط بـسواء بـعملة الناعة كالبرية او الساق ، وحتى العمالة الخشنة في المشايخ .. وقد تكون هذه وسيلة لنقل مثل هذه الامراض ..

● محمد لطفي .. بالنسبة لأمراض المعدية بصفة عامة والتناسلية بصفة خاصة ، بدأت تزيد عن معدلها المعروف في السنين السابقة .. وهناك عدة عوامل .. اولها ان جزءا كبيرا من الحالات المرضية ليس لها اعراض ، ثانيا سهولة الحصول على الدواء وربما يكون كمية قليلة ليست بذات اثر ، فيظهر ميكروب لا يتأثر بالادوية .. اضافة الى ان فترة حضنة الميكروب صغيرة .. ثم هناك الخجل وهو ما يمنع المصاب من الحضور والشكوى بمرضه .. وبالتالي علينا ان نوعي المصاب بصورة مبسطة وان نجعله يدرك ان تكمن خطورة هذا المرض او المضاعفات التي يمكن ان يؤديها هذا المرض .. وكما كانت العيادات متوفرة وكذلك الاخصائيون وكانت هذه العيادات مهية بصورة احسن .. ونحن كمسلمين فان الوازع الديني امر مهم بالنسبة لنا ، وهو مسؤولية جهات اخرى الى جانب الناحية الصحية ..

● الرياض ..

دكتور هرفي ، كيف نحتمي المواطن السعودي من الامراض التي انتشرت في الآونة الاخيرة سواء كفرد او مجموعة خاصة واصبح السفر متوقرا واصبح مطلبا من مظاهر الحياة الطبيعية؟

● دكتور هرفي ..

اصبح العالم صغيرا كما يقال ، مقارنة بالماضي بسبب سهولة التنقل .. وبسبب حالة يسر المواطن السعودي ، اصبح بإمكانه السفر الى كل بقاع العالم ..

في رأيي افضل وسيلة لتجنب هذه الكوارث المرضية التي ظهرت في الغرب ، هو تجنب الوقوع في مأوحت في تلك المجتمعات .. واجب ان اؤكد ما قاله دكتور الجندب ، نحن لانود ارباب وتخوف الناس ، ونقل ان هذا المرض يوجد في بلادنا ، وانما نقصد التحذير من الوقوع فيه ، كل المجتمعات الطبية في الغرب اكدت ان سبب هذا المرض الرئيسي هو نتيجة عاملين .. الاباحية الجنسية ، وسوء استعمال الادوية او الامان على المخدرات ..

ونحن كمجتمع اسلامي ، يجب ان يكون الوازع الداخلي رادعا لنا .. والكل يعرف ان الوقاية خير من العلاج .. احسن المستشفيات بالغرب عالجة اليوم عن علاج هذه الامراض الجديدة الناتجة عن طبيعة المجتمعات الغربية .. وذلك لان الجراثيم التي تسبب هذه المجموعة من الناس ، هي جراثيم غير عادية ولا تصيب الا الذين لا يستطيعون المقاومة .. نصيحتي للاخوان المواطنين ان يكونوا حذرين جدا في علاقاتهم ، خاصة مع المجتمعات المشبهة .. وحيدا ان تكون الاجازة برتبة ولتعة الامل وتوفير الراحة .. وهناك امكنة بالداخل يمكن قضاء الاجازات بها .. واذا كان ولابد من السفر



كل الاجزاء الداخلية في الجسم اول من يقابلها هذه .. ويوظقتها ان تهجم وتبلغ نوعا معينا من الجراثيم التي يمكن ان تقضي عليها الخلايا السعترية ، او الخلايا المناعية للجسم المضادة .. هذا النوع من الخلايا كبيرة وتسمى الخلايا الالكة وهي خط دفاع اولي ضد الجراثيم الداخلة والنوع الآخر من الخلايا التي تنتج من النخاع العظمي اسمها خلايا نخاعية غير ناضجة تتطور الى خلايا ليفاوية وعند ماقابل اي جرثومة تتعلق بهذا الجزء من الناعة ينتج عنها خلايا متخصصة ووظيفتها انتاج المقاومة الخلطية او انتاج اجسام مضادة لمقاومة انواع البكتيريا ، الفايروسات لها علاقة بالحساسية وامراض الروماتيزم وبعض انواع امراض الكبد ، وكل هذه ليست منفصلة وهناك تعاون وثيق بين هذه العناصر الثلاثة ..

هذه هي الناعة الطبيعية بشكل مبسط وكل مولود يحمل هذه الصفات ..

يحدث المرض حينما تفشل عناصر هذه الناعة في الدفاع عن الجسم لسبب او آخر .. ومن اهم الاسباب التي تؤدي لانتشار المرض وفشل الجسم وضعفه في المقاومة .. اما فقدان هذه الناعة الوراثية عند الولادة ، وهذا عادة يحدث لدى الاطفال ومعظمهم يموتون في الاشهر الاولى لولادتهم ، او فقدان الناعة المكتسبة وهذا ما نحن بصدد ..

من اهم الامراض التي تتعلق بفقدان الناعة المكتسبة هو ما قرأنا وسعنا عن مرض يسمى ايدز وهو ما يعني فقدان الناعة المكتسبة .. وكذلك بعض انواع الامراض السرطانية وبعض امراض الهريس .. الامراض المتعلقة بفقدان الناعة المكتسبة تعتبر من اخطر الامراض التي تواجه الطب الحديث ..

اول الحالات التي بدأ الناس يتحدثون عنها ظهرت في امريكا قبل عامين ..

وربطت هذه الحالات بتصرف وسلوك نوع معين من الناس ، وظهرت معظم الحالات في كاليفورنيا ونيويورك ثم انتشرت .. هذا المرض خطير وقد ينفاس السرطان ، وهو منتشر بين جماعات منها المصابون بالشفوة الجنسي ، ومخالطة المصابين جنسيا .. ثم بين جماعات المخدرات والمدمنين عليها .. ويوجد انه عامل مهم جدا في فقدان الناعة الطبيعية لدى الانسان ..

● كيف يظهر هذا المرض وكيف يفكك بالجسد؟

هناك تفسيرات طبية حديثة ثبتت صحة الكثير منها مؤخرا .. اولاً الناس الذين يخاطون اشخاصا آخرين جنسيا ، والمدمنين على المخدرات معرضين لأمراض لا تصيب الناس العاديين .. وقد يدخل الفايروس اما عن طريق اللعاب ، او خدوش جلدية ، او الجنس وينتج عن ذلك تغيير اوجه الدفاع الناعية .. ومنها انه ينشط فايروسا كامنا في الجسم فتضعف المقاومة .. كذلك وجد بالدراسة ان السائل المنوي له تأثير بالنسبة للشفوة الجنسي ، محطم للناعة .. وكل هذه العوامل تؤدي لضعف الناعة وضعف الخلايا الليفاوية المنتجة للجسم المضادة ، والخلايا المختصة بالناعة .. وينتج عن ذلك ضعف الخلايا القاتلة الموجودة طبيعيا لدى كل انسان ..

وبنتيجة ضعف هذه المقاومة ، تنتج أوراما سرطانية ، ومن اهم الامراض القاتلة عند الناس المصابين بالهريس هو السرطان الكابوس ، وهو قاتل مائة في المائة يظهر على شكل بثور صغيرة على الجلد تتراوح ما بين ٢ و ٢ (سنتيمتر) ، وقد تنتشر في الرئة والدم وفي الجهاز العصبي والنتيجة هي الموت .. ويكون موته عن اسوأ الانواع ..

هناك فئة اخرى غير هؤلاء وهم اطفالهم والناس الذين يعيشون في نفس البيئة بسبب التلامس ، اما عن طريق اللعاب او الاغشية الخلطية مثل تقييل الأطفال او الأم المصابة ، وفي آخر بحث طبي قبل شهرين كتب عن ثمانية اطفال من كاليفورنيا وسبعة من نيوجيرسي مثلا على ذلك .. ويوجد ان عائلات هؤلاء الاطفال مصابون او يعانون من امراض (الايدز) الاولى .. وهي امراض قاتلة ما بين ٧٠ - ٨٠ بالمائة ..

ومن خطورة هذا المرض ان فترة الحضنة ليست محددة مثل بقية الامراض وقد تتراوح ما بين اسابيع الى سنتين .. المجموعة الاخرى التي تعاني من مرض فقدان الناعة المكتسبة هي التي تتناول مشتقات الدم من اناس مصابين بهذا المرض .. تبرعوا بالدم .. وبعض الذين اصيبوا بسيان الدم ..

● الرياض ..

دكتور احمد ، ملام هذا المرض قديما ، هل كسب مناعة خلال الادوية الحديثة ؟ وهل اختلاط الشعوب مع بعضها له دور في هذا المرض ؟

● دكتور احمد ..

اولا لا بد من التمييز بين الايدز وبين الهريس ، الاول اكتشف وقبل سنتين تقريبا ..

اما الهريس فهو قديم .. لكن علاجه ومكافحته نشطت في السنوات الاخيرة خاصة وان هناك مصلا جديدا يدرس بالمانيا وقد يخرج للسوق في عام ١٩٨٨م ..

في السعودية ، مرض الهريس موجود .. لكن مرض الايدز ليس موجودا بالمملكة في الوقت الحاضر .. ولم تثبت جميع الاحصائيات اي وجود له .. لذلك احب ان انوه ان الخوف من هذا المرض او الاصابة به ربما يكون مبالغا فيه ..

لكن علينا ان نحذر كل شخص من ارتكاب الفاحشة .. كما ان الكثير من الشباب يراجعنا اعتقادا بانهم مصابون بهذا المرض وبالأخذ الايدز والهريس ..

اما علاجه فهو معروف وقد لا يكون محتاجا للعلاج بالمرة .. وهذا المرض خلق خوفا بين الشباب لامير له ، لذا انصح كل من يعتقد ان لديه اعراض هذا المرض ، ان يذهب للطبيب الاحصائي للتأكد .. فعلم ان الهريس العادي قد يزيل في خلال اسبوع ، اما الآخر المعقد فهو يسبب آلاما شديدة وقد يحتاج علاجه لمدة شهرين ، وقد يضطر المريض معه لدخول المستشفى ..

● الرياض ..

دكتور حسين ، المرأة والطفل معرضان لهذه الامراض ، ويبدو ان الوعي الصحي في المملكة اقل من الحد الأدنى المطلوب لأي مواطن .. لكن لوحظ اخيرا تدفق المواطنين خشيعة الاصابة بهذا المرض .. هل يمكن ومن خلال العيادة تشخيص الوضع الصحي لمثل هذا المرض؟

● دكتور حسين ..

اصبح من السهل ، في العيادة وفي المختبر تشخيص مرض الهريس .. وثانينا بعض الحالات وهناك الادوية لعلاجها ، والتغيرات لاتحفي على الطبيب الاحصائي او حتى العام .. ويتم الكشف بأخذ عينة بواسطة ابرة دقيقة جدا توضع داخل الفقاغة المائية ..

وترسل للمختبر .. ويتم فحص الدم على الاجسام المضادة في الفايروس .. وقد يرجع المرض ثانية بعد معالجته وهناك دواء يمكن ان يعطى في الوريد لمدة خمسة ايام بعدد من الجرعات قد يصل عددها الى الاربعة ورغم ذلك لا يتم القضاء نهائيا على المرض بل قد يعود ثانية كذكرت .. ونحن ندقق ونركز على مثل هذا المرض لدى الجولمل حتى لاتصاب عين الطفل بالمرض عند ولادته والذي قد يسبب العمى بالنسبة له .. ومن هنا نقول يجب على الحامل الا تدخل من فحوص وعليها ان تزور الطبيب باستمرار .. والمرأة المصابة وغير الحامل فهي تمنع من الجماع وملامسة الآخرين وتقييل الأطفال .. ونحن بالمستشفى لدينا امکانات لفحص الدم وللقعاة بالنسبة للهريس ..

● الرياض ..

كما يقال الوقاية قبل العلاج ، ونحن تحكنا عدة ظروف ، مثلا لو أصبح أحد منا بأحد الامراض التناسلية قد يخفي هذا رغبة في حماية الذات من جهة واحيانا حتى لا يسيطر عليه اجتماعيا بانه مصاب .. ومعلوم ان المرض ليس به عار بأي حال من الاحوال والكشف عليه ، كيف نستطيع ان نفتح هذا الانسان حتى نحمية ونحتمي مجتمعه من الامراض؟

سياتي يوم يفهم فيه الشباب المسؤولية

لقد اطلعت على ما كتبه احد الاخوة في العدد الصادر يوم السبت ١٠/١٠/٨٤ تعقيبا على ما كتبه الاخ السيد عبد العزيز العبدالله تحت عنوان «عندما تفقد البسمة امام شر الاستهتار».

الحقيقة انني لا اريد ان اخذ واعطي في الموضوع كل ما اريد ان اقوله لاني ان القصص التي ذكرتها الاخوات انما هي واحدة من تلك القصص التي تحدث في المجتمع.

ولا يذهب ضحيتها الا المرأة.. ولا ادري هل هو عدم تقدير وتفهيم للمسؤولية؟ ام انه تجاهل لمشاعر المرأة؟

لا بد وانك تعرف يا اخي ان المرأة ذات احساس موهف ومشاعر رفيعة تحتاج الى المعاملة الحسنة.. ونحن نقول ان المرأة

خلقت لخدمة الرجل وراحتة فهدئة حقيقة لا شك فيها.. فللمرأة ملكتها الصغرى المنزل.. تكسب بيتها في منزلها وتهدئ زوجها في راحة والسعادة.. فهي بذلك تريد من زوجها ان يقدرها ذلك الجهد الضمني، فهمة حنان.. او كلمة تقدير تسولي لديها الدنيا بأكملها وليس عذرا ان يتجاهل ذلك الرجل مشاعرها.. واحاسيسها.. فهي اول وقبل كل شيء انسانة من لحم ودم.

وان حدث من بعض شبابنا تلك التصرفات التي ذكرتها الاخوات البندي، من تطويل الشعر والخياب الى آخره.. فربما يرجع ذلك الى محاولة بعض الشباب لتقليد ومحاكاة الغرب في تصرفاتهم.. وانا اقول حاشا له ان يكون شبابنا على هذا المنطق.

السوي من السلوك او ان يتساقوا وراء تيار اموج ضال.. فشابنا يدع امنا وسلطانها المتن.. بهم تفخر وتعتز بين الامم.. ولا تعلم يا اخي كم هو مصدر اعزاز وفخر لنا حين نشاهد تلك الاعداد الهائلة من خريجي الجامعات والمعاهد.. كل منهم يسمى لاحد مكانه المناسب لخدمة الوطن الغالي..

حتماسياتي يوم يتعد فيه شبابنا عن هذا الاستهتار ويفهموا المسؤولية بكل جذورها وتنال المرأة منهم التقدير والاحلال.. ولا يغيب عن اذهانهم احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم التي وردت في النساء والوصاية بين خيرا.. واه الهادي الى سواء السبيل..

فوزية علي الحارثي الطائف

ردا على اقترح تخفيض اعانات الحبوب

تميز العهد الحاضر بالرعاية الجيدة التي توليها الدولة للفلاح والتي أصبحت من أبرز سمات العهد الحاضر وقد ظهرت آثار تلك الرعاية على هيئة مشاريع كبيرة ومتطورة ولزراعة أكبر المساحات الممكنة في صحرائنا الواسعة، بل ان تلك الرعاية دفعت اصحاب رؤوس الاموال الى الدخول بجانب كبير من اموالهم لاقامة المشاريع الزراعية الكبرى والتي تكلفهم اضعاف اضعاف ما يقدم لهم من اعانات كبيرة.

وقد اصبح المزارع يتطلع الى اي جهد يقدمه له اخوه المواطن ايا كان مركزه بهدف ذلك الجهد الى الاهتمام به ورعايته والقضاء على مشاكله ايا كانت تلك المشاكل، ولم يفكر المزارع في اي لحظة من لحظات عمره ان يتقدم احد اينائه باقتراح حول الثمن الذي تقدمه الدولة للمزارع مقابل توريده ناتج زراعتي الى صوامع الفلاح.

الاقتراح الذي يهدف الى تقنين الحيازات الزراعية الكبيرة وافضلها حتى لا يكون هناك على رأي الكاتب فاض زراعي عن حاجة بلادنا وتقليل الكاتب لطلبه الكبار يلحق الضرر بتوسع الحيازات الصغيرة الذين لا يتمكنون من اللحاق باصحاب المشاريع الزراعية الكبرى بسبب ضيق المساحة او وجود عوائق

اخرى في تلك الارض، هذا التعليل يصعب على القارئ فهمه وفهمه لما يترتب عليه من الآثار السلبية او الايجابية التي يتوخاها المهندس الريعيان الذي نشر اقتراحه السابق في احدى الجرائد المحلية.

ان العناية باصحاب المزارع الصغيرة شيء جميل يتمناه كل مواطن لهم، الا ان ربط العناية بالمزارع الصغيرة بحجب العناية عن المشاريع الزراعية الكبرى امر ضيق المساحة او وجود عوائق

ان مشكلة التوجيه والارشاد التربوي والنفسى ومفهوم التربية كما يراه طالب اليوم.. نظم ان التوجيه عملية انسانية تتضمن مجموعة من الخدمات التي تقدم للطلاب لمساعدتهم على انفسهم وادراك المشكلات التي يعانون منها والافادة من قدراتهم وامكاناتهم في التغلب على المشكلات التي يواجهونها بما يؤدي الى تحقيق التوافق في البقية التي يعيشون بها حتى يبلغوا ما يسعون اليه من نمو وتكامل في شخصياتهم ونظم ان الارشاد النفسى والتوجيه عمليتان متلازمتان لا يمكن ان تفصل، لهما من الاخرى وان التوجيه التربوي هو عملية يقصد بها مساعدة الفرد على اكتشاف امكاناته المختلفة وتوجيهها للتوجيه السليم نحو تلك المحاولات كى يتم استثمارها وتعلم ان التوجيه والارشاد النفسى والتربوي ليست خدمات تقدم الى المعنى وصاحب المشكلة وانما تحيط بكافة المشكلات التي تمس حياة المسترشد - التربيوي والاجتماعية والشخصية ولا تقتصر على المشكلات الشخصية.

فانى ارى المرأة العربية المسلمة مخطئة في المطالبة بالساواة وان عليها ان تطالب بحقوقها المشروعة وان تعطى الحق الذى اوجبه الله عليها والذى فيه كل العدل والانصاف والادراك الكامل لطبيعتها وتاهيها لما خلقت به وما يحفظ كرامتها ويصونها.

في الشايح

تفتتت الحيازات الزراعية الكبيرة ليس طريقا لتنويع المحاصيل



لا يستفيد منه احد على الإطلاق، والجهات التي اتاحت العناية للجميع تترك جيدا ان هناك مزارع صغيرة وكبيرة، ولو ان المهندس الريعيان على طلبه بالخوف من نقص المياه او ما شابه ذلك، لو لم يتمسك به العذر، ولكن ان يربط طلبه بخفض الاعانة للمزارعين الكبار، حتى يضطروا لتنويع مزارعهم، امر غير مقبول. وهنا نسأل المهندس عن الفائدة الاقتصادية التي يحققها اقتراحه بخفض اعانة الحبوب.

هل تقبيلت الملكيات الزراعية الكبيرة بخدم مصلحة الوطن، وهل الاعانة التي يتلقاها المزارع الكبيرة مقابل توريده انتاجه للمصانع والذي تعرض زراعتي طيلة السنة للكلوات الطبيعية التي تقضى بشكل تام على تلك المحاصيل لو اصبحت بها كل هذه الاعانة شيء لا يستحقه المزارع، وهل هناك فرق بين هذا الاقتراح وبين بعض الاموال التي تنفق من وراء الحدود منددة بالمجهودات التي تقدمها الدولة للمزارع متمنية اقتبال المشروعات الزراعية القائمة لشيء كثيرة لا يتسع المقام لذكرها ونشرها.

وتنوع المزارع التي اعتمد الريعيان على ذكرها في اقتراحه لن يؤثر على وجود بدائل دون ان تتضمن تلك البدائل حرمان المزارع من الاعانة التي قررتها الدولة للأخذ بيده.

فمثلا هناك اشياء كثيرة تمكن الفلاح وتنفعه على تنوع مزارعته منها على سبيل المثال الحد من استيراد البطاطس والبصل والخضروات على اختلاف انواعها لان الحد من تلك الاشياء كفيل بتشجيع المزارع على زراعة ارضه طبقا بتلك المزارع وبغيرها لوضمن التسويق المناسب المباشر او غير المباشر، فان احسبه بوجود المثال الحد من تلك المنقصة التي تشهدنا اسواقنا الآن كفيل بدفعه الى تنوع مزارعته.

أنا غير الجريدة ترفع اصواتنا مع الذين يطالبون بجهاز مراقبة للقضاء على المعاكسات الهاتفية، واشير اولاً الى ضرورة محاسبة الضمير، فكم هو محزن وؤسف ان يعتبر بعض شبابنا وفتياتنا جهاز الهاتف جهاز تسلية وتضييق فراغ وذلك بالكلام لا ينفع.

لقد قامت حكومتنا الرشيدة بتسهيل الحصول على هذا الجهاز الصغير كي تكون لنا فيه منافع وتبادل المصالح وقضاء الحاجات لكن بين الناس الولد والاحترام من خلال اتصال الانسان بأهله واقربائه بل انه قبل كل شيء يوفر عليك اذى العابت ويوفر الوقت ولم يوضع لتضييق الوقت فهو يسهل العقبات التي تواجه الانسان في هذا الزمن. ولكن اين العقول التي تسمح وتحسن استعماله؟

فمن اهم العقبات التي تواجهها بالمرحى وحسرة وجود خلافات بين اغلب الاسر بسبب هؤلاء الجهة.

بالله ما هو سر المعاكسات اليومية التي لا يستفيد منها صاحبها الا بجرح مشاعر الآخرين واذاهم اين الضمير؟ اين الاحساس بالمسؤولية؟ اين

ايها الشباب انتم الامم المنشود والرجاء المقود

ظاهرة عملية معاكسة الشباب للنساء داخل الاسواق التجارية ظاهرة مازالت مستفحلة في مجتمعنا والتي هي بحاجة الى نظر وحل جذري يمنع اولئك الفتى من الشباب السذج ويوقفهم عند حدودهم المعقولة، والذين جعلوا من الاسواق مرتعا خصبا لممارسة هوايتهم في معاكسة ومضايقة النساء.

فلا تكاد تلتك احد الاسواق التجارية وخاصة التي تبين الحاجات النسائية الا وتشاهد مناظر وصور اولئك الفتى من الشباب المتسكك والذي ليس عندهم ذرة حياء او احساس. فنعنما اراهم اسأل نفسي، اما هؤلاء من رادع يردعهم؟ امال هذه الظاهرة من حل؟

ولو سأل احدهم نفسه ما الفائدة المرجوة من هذا الجواب بالطبع لا شيء سوى اهدار الوقت والمال في جنابة على نفسه وسببا لوقوع وحادث المشاكل له. ولكن هل لو قضاوا اولئك الشباب اوقاتهم بأشياء تعود عليهم وعلى أمتهم بالنعيم اليس اجدى من هذا؟

واقول ان اغلب اولئك الفتى من الشباب ليس لديهم عمل اي ان في منزلهم من يقضي اهل وتربية واحتياجاتهم (كسائق مثلا) فيتولد لديه الفراغ فيصبح ليس هم سوى التسكك مع شلته في ردهات الاسواق.

ولكن ما السبب الداعي لمثل هذه الاعمال، طبعا عدم بنفهم من أماكن مناسبة يرتادونها ويقضون بها اوقات فراغهم كذلك لعدم وجود رادع يردعهم ويوقفهم عند حدودهم المعقولة ويمنعهم من معاكسة النساء داخل الاسواق. وبعد ايها الشباب دعوا هذه السالفة من الامور وعودوا الى رشكم واتبعوا جادة الصواب واتجهوا الى ما ينفعكم واتركوا ما يضركم وما يسيء لانفسكم.. قال تعالى: (يا ايها الذين آمنوا انفسكم حتى يفرغوا من بانفسهم).

ايها الشباب انتم امل البلاد المنشود ومناظر رجائها المعقود ورجل القدر ودرعها الواقى، بعقولكم العاقلة تنهض وتزدهر وبافكاركم تسمو وتعلو ويسودكم الفتيحة شمش.

انتم لاهل فليشر الامل هيا اعلموا لعل ان العلا عمل تبني البطولة تصبي قواعده معاول الدهر، فانيو كلكم بطل (صالح محمد الفالح)

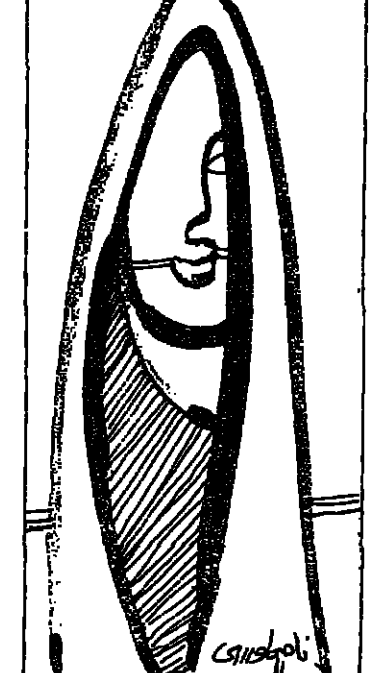
محاسبة النفس لماذا الاتصالات غير الجادة؟ يا له من امانة، هل ترضون ان يفصل معكم مكالمة تلبون ان يقال لكم كلام غير لائق والفاظ مؤذية.

انني اعلم انكم لا ترضون لانفسكم الامانة ولكن بالله كيف تقولون مع غيركم هكذا؟ اننا نطالب بجهاز مراقبة هذه المعاكسات ولكن قبل كل شيء نطالب المستهترين بمراعاة الضمير لان اغلب الذين يريدون السوء والمعاندات يتصلون من المكاتب والكبان الموجودة في الشوارع التي سهلتها حكومتنا لهم لقضاء ما يلزمهم.

ولكن املنا ورجائنا بالمسؤولين والولياء الامور ان يجعلوا من النصح والارشادات خير وسيلة للقضاء على هذه المشكلة التي اترجوا ان تزول وذلك بتعاون وتكاتف افراد مجتمعنا مع المسؤولين

هدى الصالح
سورة آل الشيخ
ليلى الصالح
الرياض - الاشقاء

واقع المرأة العربية



المساواة؟ حق طالبت به المرأة الغربية في زمن من الازمنة الماضية ان رأت في مساواتها بالرجل خلاصا من انواع الظلم الواقع عليها آنذاك والخلص من تلك النظرة على المكتملة لها كشيء من متع الحياة وذلك خطأ وجريمة ارتكبتها المرأة الغربية في حقها لنجتها اليوم تعض اصابع الندم وفي الوقت الذي افادت فيه على تلك الحقيقة نجد ويك اسى المرأة العربية المسلمة تطالب بالمساواة وحتى في شبه الجزيرة العربية.

والمساواة ما هي الا تجاهل تام للفروق الطبيعية والروحية بين كل من الرجل والمرأة في الخلق والتكوين والمواهب المتعددة الفطرية التي يخبر بها نظام الحياة وتتشتت الاسر ويدب الفساد والغريب ان الكثيرات يرون ان في المساواة معولا وجعلا من عجالات التقدم الحضارى اللازم لجميع المجتمعات.

تدعو اليه التفتك والسفر فضيلة وتناج ذلك الشر والفساد اوحث الى الجنس الطيف بانه هو والرجال لدى الحقوق سواء ولو تسامنا عن السبب في مطالبة المرأة المسلمة بالمساواة في مجتمع مسلم اوضح حقوقها وواجباتها وذلك تبعا للقاعدة التي تقبل لكل سبب سبب؟ فانا نجد الاجابة في نظرة عادلة فاحصة الى واقع المرأة.

فالظفره اليها يترتب عليها تناسي حقوقها وتجاهلها فكثير من الزوجات لا يتدبرن دورهن سوى رعاية الزوج والاسرة فقط ولا يلقى لهن التدخل في اي شأن من

شؤون الاسرة والمزمل ولا حق ابداء الرأي فيما يتعلق بالاحداث اليومية للأسرة والاغرب من ذلك ان بعض الزوجات يرى بان كل ما تحتاجه الزوجة هو توفير الملابس والمأكول والمشرب والسكن وعند توفرها فقط اعطيت كافة الحقوق فهي توتر لطيف ذلك الفتاة التي ليس حقها التعليم فقط فكتيرات بلا صديقات لان في ذلك خروجا عن العادات والتقاليد التي ترمز الفتاة مع ان الصداقة من اروع العلاقات الاجتماعية وذلك لانهم مادام تحت اشراف الاهل وفي مجتمع مسلم نظم المجتمع ووضع له المعايير، كذلك نجد اهلا لغزوات الفتاة ومواهبها وتجاهلها تاماها واكثر دليل ما تعيش من فراغ اصبح مشكلة خطيرة لها ابعائها واخطارها على المجتمع

فانى ارى المرأة العربية المسلمة مخطئة في المطالبة بالساواة وان عليها ان تطالب بحقوقها المشروعة وان تعطى الحق الذى اوجبه الله عليها والذى فيه كل العدل والانصاف والادراك الكامل لطبيعتها وتاهيها لما خلقت به وما يحفظ كرامتها ويصونها.

في الشايح

والرعى واي زاد هذا الذي اتخذه جعيتا في رحلة الحياة.. انه مجرد خمس ضلوات تؤيد في عجلة حتى في هذه العفائات التي تضفيها في صحبة الله.. تشغلنا الدنيا بمشاكلها البهية فتندحر بنا من خشوع الى قلق.. ومن طمانينة الى فزع فتصبح ركماننا مجرد حركات تقوم بها.. ياله.. لم هل تنهض من متصف الطريق فتظفر امامنا ارقام خطنا الذي صنعنا بايدينا معنة الى اية دار نحن مسافرون والى اية بقعة نحن اوين... حينها فقط نفتش في حقائب حياتنا التي مضت جاهدين باحثين عن لقمة تفي بكيهنا الطعم او معطف يستر اجسامنا المتهاككة ويحمينا من زمهرير العذاب ياله.. فقط لحظة تفكير يعق.. ونظرة بحسرة الى هذه الدنيا وكيف تقضيها.. فيارب لولا رحمته لمصرنا الى حزن وكآبة سرمدية تقضى على آخر امل لنا في دنيا الانشغال بانفسنا وبامالنا الارضية التي قلما تلاس السماء.

فما الحياة الا سرايا.. يغشى العينين عن الصواب ومن تجاهل مساهم خابا موسى سليمان

الرياض

الحياة... ماذا تعنى لنا... بل لماذا نعيشها... نعلم، نستيقظ نأكل ونشرب، نتحرك... نكسو اجسادنا بالثياب... كل يوم شكلا

نصنعها وننتمس... نجتمع نثرثر... نغضب ثم نهدأ ونبتسم... نتفرد بانفسنا فتأخذنا الأفكار والهجوم.. ماذا قيل عنا... لماذا قالوا ذلك... ماذا سنفعل... اين سندهب غدا...

كم من المال جمعنا وكم انفقنا؟؟؟ تسولات، وهواجس تدور بها اذهلتنا المتعبة المرمقة... لماذا نحن هكذا نفعل

مالا نريد نأكل مالا نستطيع.. نعلم عندما نقر منا رغبة النوم.. نسير بلا قصد وبلا هدأ... هكذا نحن من الحياة.. نعمل ليل ونهارا نكبح ونعرق لنكسب مالا نصرفه على اشياء نحتاجها واخرى ليس لنا بها حاجة... فقط... لانه عشت للبيع... والجميع اشترى اذن نحن نفعل، فنقتى بها لنزود

مسكننا بهم اخر من موم العصر، نجري في هذه الحياة لنؤمن عيشنا وراحتنا ومكاننا ياوتيا من قبض الصيف وزمهرير الشتاء.. ولكن ماذا فعلنا لنؤمن مستلزمات دارنا الاخرى هناك حيث الديمومة والخلود... واية دار اخترنا لمبيتنا الايدي... فهل ياترى نستقر برباننا الضئيل في دار السعادة

عن مشكلة التوجيه والارشاد التربوي وعن الاسس المطلوبة

فمثلا قبل مدة طرحت مشكلة المفصولين وهي حسب علمي مشكلة تربوية اجتماعية شخصية وتحثنا الى الارشاد والتوجيه قلوا السنولين قدموا الارشاد لهؤلاء المفصولين قبل ان يصلوا لما حدث الفصل.

وانسى هنا اقدم بعض الاقتراحات بشأن تحسين العملية التربوية وهي:

- ١- تشجيع الرغبة في التحصيل.
- ٢- عمل حساب للفروق الفردية واهمية التعرف على المتقويين.
- ٣- اعطائهم اوقافا مناسبة من المعلومات الاكاديمية والمهنية والاجتماعية.
- ٤- توجيه التلميذ للطريقة السليمة في التحصيل.
- ٥- الاكثار من المواد العملية اكثر من النظرية لاهميتها.
- ٦- محاولة تحقيق التوافق النفسى لدى الطالب ومنحه الثقة بنفسه.
- ٧- اشغال وقت العطل والفراغ بما ينفع كتعاليم الاسلام او مساعدة الطالب لرجال المرور.
- ٨- وق الختام احب ان ابين ان هناك الكثير من المشكلات المدرسية والمشكلات الاسرية التي تحتاج الى توجيه وارشاد.

محمد عطار

نادي هواة



محمد عطار



١٦ أغسطس ١٩٨٢ م - السنة الخامسة عشرة

ابتسام في جدة

لقبنة ابتسام لطفي عادت الى ارض الوطن بعد رحلة استجمام قضتها بصحبة العائلة في تركيا .. ويتذكر أنها عادت وكلها نشاط فني حيث أجرت اتصالات مع زملائها الفنانين للحصول على الحان جديدة لتنفيذها في القاهرة في وقت قريب ..

الحمداد .. وكانت ياما كانت لأطفال



الفنان / عبدالعزيز الحمداد

بدأ المعروف عبدالعزيز الحمداد في تنفيذ العديد من المسلسلات (كان ياماكان) من وحي التراث القصص القديم الذي يقدم حاضر

الطفل ومستقبله يمانية من متطلبات اجتماعية متعددة ..

وضع موسيقى المقدمة للمسلسل

المخرج محمد شفيق رئيس قسم الموسيقى بإذاعة الرياض ..

● الجدير ذكره أن الحمداد يتزود بمضة مستمرة على استديوهات التلفزيون الجديدة لعمل الترتيبات اللازمة للمسلسل والبحث عن مواهب تمثيلية صغيرة للمشاركة ..

محمد شفيق .. يجمع بين طريقتي!

الملحن أولم بعمله بعد بعثرة المطربين للأحسان وعدم دفع الحقوق المادية

يلاتي فيه شيء من المخاطرة قليلة للنجاح أو الفشل !!

ويأتى بصوت عمر كدرس فانه صوت معروف سيق وان قدم العديد من الأغاني بصوته والذي يمتاز بمقدرته وقوته وجماله وكبر مساحته صوت ..

أما سراج عمر فيقول عنه انه أجاد في تشيد بلادي بلادي ...

أما سامي أحسن فحلمه صوت حلو وذائقته ..



محمد شفيق

يعتقد الشفيق ان الملحن اقدر على اداء الحانه بنفسه لانه جزء من احساسه ويتضاهى ولذلك فهو لا يتقرب هذا الاتجاه بعد ان تلاعب بعض المطربين بالاحسان .. وتجميد البعض الآخر للأحسان لفترة طويلة والتحكم بمصير الاحان الجيدة ..

يعمل مهما كانت النتيجة ..

أضاف الشفيق قائلا انني سوف الحق بزملاتي وحاليا اعد لعمل فني كبير ويرغم انني سيق وان غنيت في كذا اوربيت للميد والزواج .. واتجاهي للفناء اولى

علق الملحن محمد شفيق على ماثاره زملائه الملحنون في الاسابيع الماضية عبر ملحق اهل الفن وقال انني اوافق زملائي حول ما نكروه من سلبية للمطربين وما نعانى في سبيل البحث عنهم وتقديم احن من شرعة جهونا وهذا يكفنا الشرح الكثير الا ان ما نلاحظه وتلمسه ان المطربين يدفعون الحانهم بينما احاننا تخفى بسرعة وهذا نتيجة لحبهم لانفسهم ويريدون ان يسحبوا كل شيء في وقت واحد حتى ان البعض منهم اخذ يكتب لنفسه ويعلن ويغني وهذه مشكلة اخرى !! وحول موضوع اتجاه زملائه للفناء قال (جحا) اولي يلحن ثوره) فيدلان بعثرة المطربين للأحسان وعدم دفع حقوق العمل فان الملحن اولى



فرقة العاشقين الفلسطينية

فرقة العاشقين في مهرجان جرش

دمشق - من سلمى صقر : في الخامس عشر من هذا الشهر تقام الاحتفالات في مهرجان جرش للفنون الشعبية في الأردن .. وسوف تساهم فيها عدة دول اجنبية وعربية .. وسوف تشارك عليها الفنان حسين نازك هذا المهرجان ..

والجدير بالذكر ان مدير مهرجان جرش قد وجه الدعوة لفرقة اغانى العاشقين لتقديم اعمالها ضمن فقرات البرنامج .. حيث انتهت الفرقة الان من عروضها في تونس - وهي الان تشارك في سلسلة حفلات غنائية .. وقد لغيت لجأها جماهيريا كبيرا .. واختتمت احتفالها في الجزائر .. حيث قدمت في هذه الحفلات اخر

متى تظهر صفة في وجه مرآة ؟

المواقف بالمرحبة !! (صفة في وجه مرآة) هي المسرحية الاولى لمؤلفها والذي تنتظر نتيجتها من الجمهور بعد عرضها وعلى خشبها يحدد انطلاقته المسرحية او لا !!

المسرحية والتي اعدتها الفنان محمد بصفر رئيس قسم الموسيقى بالفرع .. والمؤثرات حصل عليها راشد من احد الزملاء بالرياض بعد ان ظل فترة طويلة يلمحها عن صرخات واصوات مزعجة تعبر عن احد

وان صدقت التخمينات فستكون في نهاية هذا الشهر او في محرم ..

بعد ان حصل المخرج على المؤثرات الصوتية والمقاطع الموسيقية التصويرية

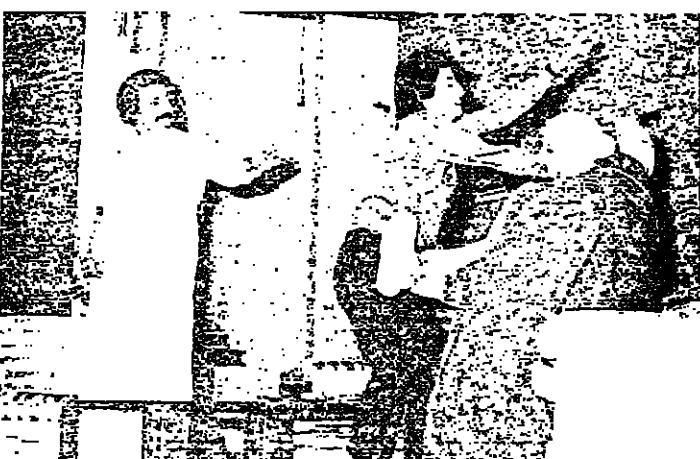


عبد العزيز صالح الصقبي



راشد الشمراني

بعد النص والانتقال .. الخميس .. من تحت الكراسي



لقطة من مسرحية من تحت الكراسي

بعد عرض مسرحية (النص والانتقال) على الشاشة الا بعد فترة روتينية طويلة !!

خلاف الاعمال المسرحية التي تأخذ طريقها للعرض بصور سريعة اسرع من ايام تنفيذها !! ولعل الكوادر المسرحية في اوائل

هذا العام .. ولم تظهر على الشاشة الا بعد فترة روتينية طويلة !!

خلاف الاعمال المسرحية التي تأخذ طريقها للعرض بصور سريعة اسرع من ايام تنفيذها !! ولعل الكوادر المسرحية في اوائل

قريبا افتتاح استديو ابومسامح الاداعي



الفنان محمد المقرب والمعروف بابومسامح يجهز هذه الايام لافتتاح استديو اداعي ضمن على غرار استديو الفنان محمد عبده .. ويهدف ابومسامح من هذا المشروع فتح ابوابه لجميع الفنانين لتسجيل اعمالهم الفنية وعدم تكليف انفسهم عناء ومشقة التسجيل بالخارج اذا ما ارادوا التعاون مع الاستديو الجديد بالعليا في مدينة الرياض ..

وابو مسامح سوف يسجل جميع اعماله الدرامية الاداعية بالاستديو لخدمة الفن والمستمع وتخفيف الضغط الناجم على استديوهات الاداعة .. وهذا المشروع بلا شك خطوة تقدم قطاع الفن والفنانين

بليغ حمدي يقع تحت طائلة طر فرس لفتي

وليسطوع على لوت شعبي سعودي وينفذه بالمسطرة وينسبه لنفسه



بليغ حمدي

انذاك احد اعضاء فرقة موسيقى الاداعة بجدة وهو احد ضابطي الايقاعات الملم بمختلف الوانها وكان معه في مناسبة خاصة في القاهرة وكان يحضر ذلك اللقاء كل من الفنان طلال مداح والفنان عبد الله ماجد غازف الكمان المعروف .. فطلب منه بليغ حمدي اسماعه بعضا من الوان الايقاع السعودية المشهورة وبحسن نية ايضا اسمع بعضا من ايقاعاتها ومنها ايقاع الرومان وبعضا من ايقاعات الدانات فاجاب بايقاع المجرور ووضعه في مقدمة موسيقى اغنية الحب كله وقد اثرت القضية وتناولتها الصحف الفنية المحلية .. ويبدو ان الفنان بليغ لا يزال يقع تحت طائلة الاقلاص الفني الذي اخذ يفرض عليه الاستمرار في هذا الاسلوب الذي لا يليق بمكانته الفنية بين كبار الملحنين العرب ..

حمدي ليس الاول من نوعه .. فقد حدثت عملية سطو سابقة منذ سنوات في استخدام رتم المجرور في لحنة المجرور الحب كله الذي سبق وان غنته الفنانة الراحلة ام كلثوم .. اذ التقى قبل تنفيذ لحن السيدة ام كلثوم بضابط الايقاع المعروف بدر بيطيش والذي كان

قدم الفنان بليغ حمدي في الاسبوع الماضي الى مدينة ينبع البحر وذلك في زيارة خاصة بدعوة من بعض المعجبين به .. وبحسن نية قدم بعض من الفنانين الشعبيين في ينبع بعضا من الألوان الشعبية التي اشتهرت بها مدينة ينبع وذلك احتفاء به .. فما استوعب بعضا من هذه الألوان وسارع بها الى القاهرة ليضع احدها في اطار موسيقى نسبه لنفسه على انه من الحانه لتفنيه للمطربة المغربية سميرة بنت سعيد .. ويؤكد احد الفنانين المهتمين بفنون ينبع ان اللون الذي سطا عليه الفنان بليغ حمدي قام بتنفيذه بالمسطرة دون اضافة اي جملة موسيقية عليه .. ويعتبر هذا السطو الذي اقدم عليه الفنان بليغ

لجنة البرامج والرياضة في حفل الغنائى غدا الجمعية



وقد اعتذر عن المشاركة الفنان عبادي الجوهري نظرا لارتباطه بفقرات ليلي بلندن مع زميله الفنان محمد عبده ..

لجنة البرامج والرياضة التابعة لتلفزيون الخليج سوف يحضر اعضاؤها مساء الغد الحفل الغنائى المنوع الذي تقيمه ادارة الجمعية بمناسبة انعقاد اللجنة هذه الايام بحملة تلفزيون الرياض ..

وقد وجهت الدعوات الى عدد من المسؤولين بالتلفزيون والاداعة والشخصيات الاجتماعية البارزة ..

والحفل الذي سيقام على قاعة المحاضرات بالمربع مساء الغد الاربعاء الساعة ٨:٣٠ سوف تشمل على عدد من الفقرات الغنائية يقدمها محروس الهجري وحمدي سعد وعبد الله الجاسر ومحمد عبدالعزيز وغيرهم من الاصوات الغنائية ..

كما يشارك كل من الممثلين خالد البينه وابراهيم الحوشان وعبد الله السحان وراشد السكران في تقديم الفقرات والاستكشاف الضاحكة ..

وستقدم فرقة الفنون الشعبية لوني بحرين ككلتقدم فرقة الدفعة العريضة النجدي ..

كساريس ضامته

تظاهرة فنية في مهرجان دمشق السينمائي

الثالث

ومن الاسماء الموجهة لها الدعوة لحضور للمهرجان الفنانين التالية اسماءهم - من العرب نور الشريف، محسنه توفيق، ناديه لطفي، يوسف شاهين، وغيرهم - فالسبار غريف، كوستا فيراس، اميل دي انطونيو، مارسيل مارتن، ونضال الاشقر، محمد الاخضر حامينا وسهيل بن بركة، وعبد الحفيظ بوعصيدة وغيرهم كثيرون ..

هذا ومن المحتمل ان تقوم جريدة الرياض بتغطية هذا المهرجان من دمشق فورا والجدير بالذكر ان هذا التصريح صدر عن رئيس لجنة الاعلامين في المهرجان.

ثمرة التعاون بين الاداعة والمجتمع الخليجي

رسائل عديدة تصل الملحق تشيد ببرنامج الاداعة الجديد (ثمرة التعاون) والذي يعده الاداعي الشاب منصور المسبحي .. حيث يلقى الضوء فيه على اهم احداث المجتمع الخليجي والشخصيات المرموقة فيه ويجري الحوارات المتعددة معهم ليظهر على صفة بالمستمع الخليجي بمضة مستمرة ..

وطبقات البرنامج تداع مساء كل اربعاء الساعة العاشرة والربع بعد تعديل وقتهم مساء السبت ..

حلقات جديدة من «ابومسامح أيام زمان»

مسامح ايام زمان) وحلقات المسلسل يتم انتاجها بعد نجاح الحلقات في كل من الاجزاء الاولى والثانية والثالثة والتي تقدم فيها ابو مسامح مع زملائه الفنانين المشاركين

كثيرات تلفزيونية خاصة لابو مسامح تستعد قريبا لتصوير الحلقات الخارجية

الجزء الرابع للمسلسل (ابو)

وتر ونغم

الاعلان الحكيم!!

دخل الاعلان عالم التلفزيون السعودي بعد ان مضى وقت طويل من المطالبة لتحقيق هذه الرغبة في فتح المجال امام الشركات والمؤسسات الوطنية وغيرها في الدعاية لمنتجاتها .. وكان القرار حكيميا في النص على صيغة ادخال الاعلان في الشاشة ليؤدي هذا كبرا يخدم المنتج المحلي ويؤدي رسالة كبيرة بعيدا عن التشويش وتغذية افكار المشاهدين باى عمل يحض على الرذيلة او استعمال سلعة رديئة وذلك فان الاعلان سيكون خاضعا لضوابط الرقابة ويخدم المواطن بالدرجة الاولى دون تضليل له في عمليات اختياره لى سلعة يرغب في اقتنائها .. وبالتالي تتسع دائرة المنافسة بين المؤسسات الوطنية فيما يحقق المصلحة العامة .. ولا غرابة اذا دخل الاعلان التلفزيون والاداعة لانتا تعيش عصر الاعلان كما قال ذلك احد خبراء الاعلان ..

ان فكرة استيعاد ادخال الدعاية للمنتجات الاجنبية ايا كان نوعها جاءت مطابقة للعديد من القرارات التي اتخذها المسؤولون في الدولة لحماية الصناعات الوطنية .. وهذا من شأنه حماية للنتجات الوطنية من منافسة السلع الاجنبية ويعتبر تشجيعا كبيرا من الدولة لها .. وهذه الخطوات التي يخطوها التلفزيون جاءت من واقع حرص الوكيل المساعد لشئون التلفزيون محمد حيدر مشيخ لتطوير هذا الجهاز ليحمله بوابك معظم التلفزيونات العربية والمالية .. فالرجل يحمل طموحا كبيرا لمستقبل التلفزيون فانظروا وانا معكم منتظرون ..

صالح المزوق

سينما الفتح طالع الخصاص مركبة المسرح هروك شيت بالنسبة لـ



طلحت حمدي يتحدث للممثل سليم صقر

البدوية، وأنا سعيد جداً بالتعاون مع الفنانين السعوديين أمثال - الفنان بكر الشدي - وكذلك الفنان حسن أبوحنينة والفنان الشاب خالد سامي ولا أنسى التعاون مع زميلي السعودي الفنان بشير الغنيم - صاحب السهم الخفيف - وحقا أنه فلتة فنية. وهذه أول مرة اجتمع فيها مع زملاء سعوديين. وسبب سعادتي. هو حماسهم والتزامهم وعظائم الصداق والاخلاق الفنية التي يتحلون بها. ثم انه ليس أول عمل فني مشترك مع فنانين عرب اقيم به - فانا شاركت في الكثير من الاعمال الفنية معهم فقد سبق لي ان قمت بأعمال مشتركة مع فنانين من الاردن وقطر ومن دولة الامارات العربية ومن مصر واذكر منها متعب الشقاوي - السيد - سيف - ميلان - ساري - مسيرة بني ملال.

وانا احب الشخصيات التي تتعامل مع الناس بمناطق اخلاقي نظيف واتمنى ان تنفوق الخلقية النظيفية في تعاملنا كبشر. وكذا يكون تعامل مع الناس.

س - ثلاث برقيات توجهها لمن؟

ج - الاولى: اوجهها الى ابنتي رشا.. واقول لها كوني وفيه لاجتماع وطونك لتقدمي له نتائج معطاة.

الثانية: الى كل فنان عربي ان يحس بالمسؤولية في عمله الفني وان لا يجده مفرقا بحيث يفقد التسليية فقط.

الثالثة: طلحت حمدي - ابدا بانتقاد نفسك واحذر من الغرور.

س - كلمة اخيرة:

ج - اتمنى للشعب السعودي كل التقدم والازدهار والاستقرار لانهم اهلنا الذين نحبهم ونقدرهم ومع كل حبى واحترامى الى جريدة الرياض وإلى ملحق اهل الفن على هذا اللقاء السريع.



الفنان طلحت حمدي - الفنان بشير الغنيم

اجرى الحوار:

سليم حسنى صقر - دمشق

● اتمنى ان تتاح لي ولكل الفنانين فرص اكبر ● بشير الغنيم فلتة فنية وخفيف الدم

وتتوقع مواضيعها، وصدها في معالجة الواقع، سواء اكانت مسلسلات بدوية او باللفة القصص ام باللهجة السورية. لذلك اقوم بآداء ادوارها عن اقتناع وبإجادة.

س - ما هو دورك في المسلسل السوري السعوى المشترك عذراء الرمال.. وهل انت مرتاح بهذا العمل مع الفنانين السعوديين؟

ج - دورى في عذراء الرمال دور الشيخ زمهر - الذى تتمثل به كل الشهامة واعمال الخير في الانسان العربى ووفائه للعرف والتقاليد

كمتل. لكن هناك ظروفًا اجبرتنى في الاقلام من عمل كمتل. وافكر طويلا قبل الموافقة على الاشتراك في أى عمل فنى او الاشتراك بآى دور. لاننى اعتقد ان النجاح ربما يكون سهلا. لكن الاستمرار والمحافظة على هذا النجاح هو الصعب. اما فيما يتعلق بالسؤال عن المسرح الطليعى فقد توقف نشاط هذا المسرح بسبب ارتباطاتى التلفزيونية في العالم العربى. فالمسرح كما تعرف بحاجة لارتباط دائم وبخاصة للاستقرار. لانه يحتاج الى ثقل كامل دائم. وحتى يكون الفنان نفسه مرتاحا من أى عمل فنى. واذا قدم عرضا مسرحيا يكون ناجحا ومتقنا.

س - اعمالك السينمائية قليلة؟

ج - من جهتي انا لست راضيا عن سينما القطاع الخاص. لانها ركيكة ومبتذلة وتافهة. تغلب عليها الصيغة التجارية الجشعة على حساب الذوق العام وعلى حساب تنمية الذوق والدفع بالمجتمع نحو الافضل. اما فيما يتعلق بالافلام التى عملتها فهى تجارية بحتة ولم تدفعنى لشيء. اما بالنسبة لسينما القطاع العام فانها لم تستطع ان تكون سينما فنية جماهيرية بأن واحد. وانا الان اقوم بتصوير فيلم مع المؤسسة العامة للسينما بدمشق بعنوان - احلام المدينة - من اخراج الفنان محمد ملص - واعتقد انه سيلاقى النجاح الجيد ان شاء الله.

س - هل نجح طلحت حمدي ومحمود جبر في الاعمال المسرحية الاخيرة وما هو رايك فيما تقدم من كوميديا على الساحة الفنية السورية؟

ج - دليل النجاح على التعاون مع الفنان الكويتى محمود جبر هو

لقاء مع الفنان السوري طاحت حمدي بطل الهكس

طلحت حمدي، اسم فنان وممثل سوري اشتهر من خلال مشاركاته العديدة بالمسرح والتلفزيون السوري. تعرف عليه الجمهور الخليجي من خلال المسلسل البدوي الناجح.. السيف.. مع هناء ثروت.. يعرض له حاليا على الشاشة هذا مساء كل سبت مسلسل عنوانه.. الهكس.. وقد كانت لاهل الفن فرصة اللقاء مع هذا الفنان لتلقي الضوء حول حياته الاجتماعية من كافة جوانبها.. والتعرف على آرائه الفنية وقد كانت نقطة بداية الحديث معه حول حياته الاجتماعية حيث قال:

الاسم: طلحت حمدي - الاب محمد حمدي - الكنية - ابيوبى - مواليد دمشق ١٩٤١ - الحالة الاجتماعية: عازب

بدأت حياتى الفنية عام ١٩٦٠ وكنت من الاعضاء المؤسسين لفرقة المسرح القومي في القطر العربى السوري - وعملت في هذا المسرح مدة اربعة اعوام كمتل. وستين في المسرح العسكرى بعدها باعوام عملت كمخرج اذاعى في اذاعة دمشق لمدة عامين. والان اعمل مخرجاً لتلفزيونيا ومسرحيا

افضل. سبب سعادتي. هو حماسهم والتزامهم وعظائم الصداق والاخلاق الفنية التي يتحلون بها. ثم انه ليس أول عمل فني مشترك مع فنانين عرب اقيم به - فانا شاركت في الكثير من الاعمال الفنية معهم فقد سبق لي ان قمت بأعمال مشتركة مع فنانين من الاردن وقطر ومن دولة الامارات العربية ومن مصر واذكر منها متعب الشقاوي - السيد - سيف - ميلان - ساري - مسيرة بني ملال.

وانا احب الشخصيات التي تتعامل مع الناس بمناطق اخلاقي نظيف واتمنى ان تنفوق الخلقية النظيفية في تعاملنا كبشر. وكذا يكون تعامل مع الناس.

فايز حجاب يزيح الستار ويضع النقاط على الحروف في قضية خطوات الشيطان

● عبد الاله نوار انسان مفرور وليس ممثلا وقال : انه رقم واحد فى السعودية !! ● خطوات الشيطان فكرة عالمية تخاطب النفس البشرية



الذي حدث بينك وبين الممثل عبد الاله نوار والذي كان من المقرر ان يشترك فى سلسلة خطوات الشيطان .. فما هى الحقيقة وراء الخلاف الذى حدث ؟

ج - عبد الاله نوار .. ما اعرفوش خالص .. ولا اعرف من هو هذا الفنان ولم اقرأ عنه ولم اشاهد له أى عمل .. عبد الاله نوار اول مالفية شعرت انه انسان مفرور. وليس له ارضية فنية او ثقافية وليس امين على مواجهة الآخرين وليس مع الاسف ان يكون وجهاً للبلد .. الفنان ولم اقرأ عنه ولم اشاهد له أى عمل .. عبد الاله نوار اول مالفية شعرت انه انسان مفرور. وليس له ارضية فنية او ثقافية وليس امين على مواجهة الآخرين وليس مع الاسف ان يكون وجهاً للبلد ..

جدة - عبد الكريم باخشان : سبق لعدد من الصفحات الفنية وعدد من اقسام الزملاء ان تناولوا مشيئة الممثل عبد الاله نوار ومؤسسة الشقار التى تقوم حاليا بانتاج سلسلة خطوات الشيطان التى يقوم باخراجها النخرج فايز حجاب .. وبما ان المشيئة توقفت من جانب واحد وهو ما اشار اليه النوار .. وتبيننا للحقيقة الكاملة وراء هذه المشيئة فقد اعتمد ملحق اهل الفن وحصل على شريط كاسيت لجديث بصوت المخرج حجاب فايز يزيح الستار عن احدث هذه القضية ويضع النقاط على الحروف. احقاقا للحق وتوضيحاً للبلد الذى حدث من كثر الحديث فى العديد من الصحف السعودية عن الخلاف



.. بالمناخية هل هناك خلافات اخرى حدثت من زملاء السعوديين الذين اشتركوا فى العمل ؟

ج - ابدأ كلهم كانوا نظيفين وعلى جانب من الخلق منهم طلال شقار بما فيه من امتنان طيب ومهاتى حب ممثل لطيف وعلى خلق ومحمد حجابى الاخلاق الذى انا اسميته اخلاق .. وتاجى طنطاوى والعيال الصغار الذين اشتركوا معي فى العمل كلهم كانوا يتمتعون باخلاق عالية واخلقهم تدل على انهم بالفطن من ارض القداست .. يقولون لك رايى فى نص المسلسلة او قصة المسلسلة خطوات الشيطان ؟

ج - تتميز فكرة مسلسلة خطوات الشيطان فكرة عالمية لانها تخاطب النفس البشرية بمكوناتها والمؤثرات التى عليها .. وهى اخذت الطابع العالمى ويمكن تبقى فى السعودية ومصر وفى كل مكان من الدنيا .. ارجو ان اكون وفقت فى اخراجها وتحوز على رضا الجمهور ..

البطاقة الشخصية للمخرج فايز حجاب .. محمد فايز حجاب .. من مواليد ١٩٦٦ م مخرج تلفزيونى خريج المعهد العالى للفنون المسرحية درست فى بعثة فى موسكو سنة ١٩٦٧ لمدة ستة شهور .. اخرجت مايقارب المائتين مسلسل غير المسهرات الدرامية .. حصلت عام ١٩٧٥ م على الجائزة الاولى الدرع الذهبى على ٢٢ دولة وحصلت على جائزة لفيلم بينلا مدته خمس عشرة دقيقة ومن اهم اعمالى التى عرضت فى السعودية .. قلبى على ولدى بطولة صلاح السعدنى وكريمة مختار ومعالى زايد ويونس شلي ..



ج - اتمنى للشعب السعودي كل التقدم والازدهار والاستقرار لانهم اهلنا الذين نحبهم ونقدرهم ومع كل حبى واحترامى الى جريدة الرياض وإلى ملحق اهل الفن على هذا اللقاء السريع.

نقاط على الحروف

الصفحة : الخجولة

● اطلت القناة الثانية بعد طول انتظار .. اطلت ضيفة خجل لان الثوب الذى تلبسه (موديل) قديم .. هذه النقطة الاولى .. قبل ان القناة الثانية ستكون جلالا لتقضى على جهاز (الفديو) ولو بشكل قليل فهل البرامج الاجنبية تحقق هذا ؟ علما باننا نشكر من عدد الاميين الكبير .. ونأمل الا يطل عبر هذه القناة برامج تشابه بعض البرامج على القناة الاولى فيصاب الجمهور بالخيبة .. الشيء الوحيد الذى نرجوه ان يتحقق من خلال هذه الضيفة الجديدة تعريف غير العرب بالاسلام وامجاد اهل .. واضعاهم بقيمة الفضيلة ومكارم الاخلاق .. ايضا ان تكون نافذة لتعريف المسلمين (غير الناطقين بالعربية) بالحكم الدين واموره الفقهية وخاصة ونحن مقلدون على موسم الخير .. ضيفتنا كوني امرأة صافية فانت (امل حياتي) .. مسلسل الامانة الذى يعرض صباح كل يوم جمعة قطعت حلقاته بعد شهر رمضان المبارك وبدون سبب فهل تتكرم مرئنا العزيرة وتطلعا على الاسباب .. علما باننا عرض الحلقات الاولى من الجزء الثالث .. اكملوا عرضه فهو برنامج قيم وموجه .. فلم تعرف مصير الابنة المعلقة .. ولا الابن المتزوج باجنبيه .. ولا نهاية للشعوز والدجالة .. ولم تحل بعد مشكلة خالد واكرم معار مع رئيس اللجنة الجديد .. يا شاشة (رقى للليل الباكى) ..

● طفتى الملقبة بـ (شعاز) وصغيرى خالد المسعود لي معكما لقاء الاسبوع القادم ان شاء الله ..

● تبسم الفطر عن اوصافكم ففدا من طيب ذكركم نشرنا فاحيانا فمن هناك عشناكم ولم نركم ..

● والآن تعشق قبل العين احيانا طلعت لقاء قديما من طلال مداح وكان احد الاسئلة يقول : ما هو العمل الذى دمت على ادائه ؟ فاجاب ابو عبد الله : انى غيت (جيك سباني) وانا جسمي نحل) .. لكن طلالا على الرغم من اعترافه بالخطا الا انه لا زال يفتيها في بعض جلساته الغنائية .. (وليش .. ليش يا جارة) ..

● في الفترة الصباحية المرئية عبر شاشتنا الصغيرة يطل عليك المذيع قبل كل فقرة ليقول لك والان نعيش دقائق مع برنامج ... او يقول والان نشاهد برنامج ... نحن اعتدنا ظهور المذيع بين الفقرات لينتقنا بموعدا لاحق او لفقرة ارشادية او لبيان هام .. ومع هذا يطل عليك المذيع بابتسامة يرتقالة ليخبرك بان الفقرة التالية هي كذا .. لم اكتب هذا التطبيق الا عندما لمست الضجر لدى الكثيرين من هذا التصرف .. (والناس بالناس) ..

● في البرنامج المرئى (ترانثا الشعبي) وفي زاوية قصيدة البرنامج يلقي المذيع ابياتا بطريقة غير شاعرية مما يفقد القصيدة جمالها .. فالترا لا يعمل بتبدل او برود لانه قيمة ..

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

● يوم نجد

شعري .. لا تحب القهوة

من المثلين العرب، وقاموا فيه بأدوارهم وأوصلوا المعنى حسب قدراتهم، ولم تقف اللغة عائقاً في سبيلهم ليست هي لغة القرآن ونحن من أتباع محمد؟

وعند هذا الحد يحضرني مثال ادبل به على قدرة الفنان الدرامي الخليجي على العطاء المثير المتجاوب مع رغبات الانسان الخليجي وذلك عند مشاهدة الفنانة العراقية شذى سالم، في فيلم القادسية والى جوارها تفق الممثلة - العربية الكبيرة - سعاد حسنى وقد جمعها مشهد واحد الم تلاخط عزيزى القارىء - ان كنت قد شاهدت الفيلم - الحضور الذى جعل العين تنجس الى ممثلة الازالت في لولى درجات الشهرة - بالنسبة لسعاد حسنى - واسمها ليس تجارياً ولكن جمال التعبير، وقوة الاداء وصق النية ازالته كل الشعارات المختلفة، والمسمايات الرنانة واستطاعت شذى سالم ان تمتع النظر وتقتعه بصديق تعابير وجهها وقوة ادائها وتطرب السمع بعذب كلامها وتكثرت التي اكتست بها الكلمات العربية التي كانت تنطقها مما اكسبها طلاوة وحلاوة وليس تكسيرا، وتغير انما الحقيقة ولا شك ان الفنانة سعاد حسنى قد ادركت ذلك واستمرت قبل الاقدام على الاشتراك في عمل آخر يجمعها مع شذى سالم وليس في هذا تهوين من قدر سعاد حسنى كممثلة وفنانة شاملة تقدرها وتحترم فنها ولكن اماننا ما يجعلنا نتحدث عنه فلماذا نسكت؟ وما تقدم نكرهه ليس الانزرا يسيرا مما يجب ذكره عن الفن الخليجي والدراما الخليجية ووقوفها على الحيات تاركة الميدان الفصحى لسبيل الانتاج المنقضى، والايدي الفهلوى، والابداع المفقود فهل هذا ما نطمح اليه؟ السؤال والجواب منكم واليكم ولكننى لا اخفيكم اننى محب وعاشق لشذى، رائحة القهوة.

ناصر الخطيب

مؤاخذه فبدون التجربة لا يصح الاختراع، فاذا كان من خلال تمثيلية واحدة اجتمع لدينا فريق كامل قدم عملاً استحق عليه الثناء، وتحقق من خلاله الاستمتاع والفائدة للمشاهد افلا يمكن ان يقدم هذا الفريق اعمالاً منتظمة؟ واذا اضفنا اليهم مجموعة الفنانين والفنيتين في العراق، والكويت، والسعودية وباقي دول الخليج الا يكونون فرقا كثيرة؟ سيقول قائل: ولكن اللهجة قد تشكل عائقاً امام جمع ممثلين من بلدان مختلفة بنطقهم بالحروف العربية بطرق كثيرة؟ لا ياسيدي فليس هناك اختلاف ما دام ان الجميع يتكلمون لغة عربية، الم نشاهد الفرنسيين الان يدلون، وجان بول بولندو واليوناني انطوني كوين، والاطالنية صوفيا لورين، وجون ترافولتا وغيرهم كثيرون قدما افلاماً امريكية تحدثت عن الحياة الامريكية وتعالج اثار عصابات المافيا في الاقتصاد الامريكي ولا تنس، عزيزي القارىء، مفتناً في السينما العالمية عصر الشريف الم يتقلد مسدسه ويعتبر قبعته المحذرة اليه من رعاة البقر في الجنوب الامريكي كيف تمكن من التحدث باللهجة الانجليزية الامريكية؟

اللهجة ليست مشكلة، ولن تكون عائقاً اذا تحدثنا باللهجة وسيطة - اذا كانت الفصحى غير مهيأة لذلك - بحيث تنقى اللهجة من نطق بعض الحروف المنطوقة على غير طريقها العربي الصحيح، وتكون مخارج الالفاظ سليمة، وتستبعد الكلمات ذات الخصومية الاجتماعية الضيقة وذلك للخروج الى مجال ارحب واوسع قد تكون اللهجات المتعددة سبباً في ضيقه او انها المشجب الذى خلق عليه اسباب وتأخر الفن الدرامي الخليجي عن احتلال موقعه الصحيح.

ولكن لنأ فيما تقدم مثلاً فيلم القادسية لخرجه صلاح ابوسيف وسامه في القيام بأدواره مجموعة



لقطة من فيلم القادسية



انطوني كوين

يسعدوا فنا راقياً جعل سارى الغربى - متمسكا بحياد الناقد - ان يشهد بكل دقائقه مبتدأ بالقصة ومنتهيا بالخرج الذى هو قائد لمجموعة العمل، ومتجرم صادق لجهود زملائه.

وبناء على ذلك فان من الصواب القول بان الدراما الخليجية قد نضجت بالقدرة التى تستطيع من خلاله ان تخدع دول الخليج، بحكم تقارب العادات والبقاع - ولا أقول ان تقتصر عليها في الوقت الحاضر ولكن ان تستثمر كل طاقة متاحة اماناً من خلال جمع فنى خليجي يكون ادوات التعبير عن آمال وطموحات ومشكلات الانسان الخليجي اذ انه من غير المستحسن ان يظل هذا الانسان تابعاً مهنياً لغيره حتى وان كان عربياً خاصة ان فنون الدراما بانواعها هي فنون تليقنيها بأدواتها عن السابقين في هذا المجال بدءاً بالاعريق وانتهاجاً بالمصريين وليس في خوض التجارب من

الخليج ناضجة بالقدر الذى يمكنها من اختيار ما يناسب المجتمع وما يتوافق معه، ورغم ذلك فان ابداعاته رغم فيزها بشهادة المختصين لا تجد طريقها الى خمسة واربعين مليون عربى احاط بكل دقائق مجتمعهم كل عربى في العصوره بينما لازالت المجتمعات العربية الاخرى مجهولة لديهم ولا يعلمون عنها شيئاً عدا ما ينقل اليهم بشكل قد يكون خطأ او صواباً او من خلال الساتلين ومؤلاً لا يمكن ان يكون سلوكهم ومعارفهم معبرة عن مجتمعاتهم اذا علمت اسباب زيارتهم السيئيفة او الدائمة اليست مفارقة عجيبه ان يجهل تصف العرب نصفهم الاخر؟ وان يسيطر فن نصف العرب على النصف الاخر مع اختلاف المكان والزمان؟

ورائحة القهوة قد فلتت فعالها معي فأخرجتني عما كنت اود الاستثمار على طرحة ولكن قد يجد القارىء ان غداً يغفر دخوله في متاهات، وشعب تحتاج دراستها الى موضوع اخر، ورائحة القهوة من عنوانها يستدل على مكانها فهي قصه عراقية حولتها كاهراً المخرج العراقي عماد عبد الهادي، والعراقيين رياض جمال فنان الديكور، وجميل جزيى الموسيقى والممثلين قاسم الملا، هند كامل، منى البصري، غزوة الخالدي، عبد المجيد فليح، عبدالفتاح العزاوي، صادق الاطرش، عماد بدن، قاسم السراج، وقصة قاسم محمد واعاد يوسف العاني بهؤلاء ومن خلالها تحولت الكلمات الادبية المكتوبة على الورق الى منظر تجسد الكلمة لتشاهد على الطبيعة بدلاً من الوصف القصصي، استطاع هؤلاء ان

ابراهيم خليل أمكام الناس



ابراهيم خليل

الفنان ابراهيم خليل يبحث عن ذاته وسط الاف من الابواب المفتحة والمقلعة ليمضى الى عطاء وإيجال ان يقول أى شيء حاله كحال العديد من الفنانين في هذه الساحة، وهو يؤدى الاصوات بشكل جيد... وزار تعازنه مع عدد من الشعراء ليجرب تجربته بكلمات والحنن زملائه والحنن، واخيراً التقى مع الشاعر اليمني سالم بن على الذى قدم له اغنية (امام الناس) وسوف يقوم بتأديتها الشاب عبد الله قحوم وتقول كلماتها: امام الناس يضحكنى وقدامى يبكينى

ولوصف الغلط منه يرجعني انا الغلطان غريب اش اسوى من حبيبي ليه يجافيني صحاح انى انا جيته ولول احسبه انسان وصمم في كلامه ملبس يرجع براضيي وانا صمعت انى اتركه في علم النسيان خلاص يرتاح من حبه ولا يتكلمين يايعني ومن كتب يجرب لا يقول انى انا الغلطان انا اراعى ظروفه ايش خلى مغرايعيني يفكر اشر مغفل معرف الغضة من المرحان

من يرى ان حب البيت قبل الزواج ومنهم من يرى ان الحب يأتي بعد الزواج ومنهم من احل ما حرمه غيره من الآخرين وهكذا.

ولا يوجد اعتراض على ما يقدمه الى جهاز اعلامي الى الجمهور المستفيد منه بالدرجة الاولى حسب ما تليه مصلحة المجتمع، ولكن ان تنقل مشكلات من مجتمع الى اخر لا يعانيها تطرحه المادة الموجهة اليه - درامية او غيرها - ولا يوجد في تاريخها ما يشير الى وقوعها في الوقت الذي لا تخرج فيه جديداً ولا مفيداً فهداً ما لا يقره العقل اما اذا كان الهدف هو استعراض الوجوه الجديدة، وشركات الانتاج وله ساعات الاسرار، فهداً ما لا حاجة بنا اليه في كل رقعة من الوطن العربي المتطوف على كل عمل يوضح له معالم مستقبله، مسترشداً بماضيه، معتبرا من حاضره وواقعه.

وعودة الى الموضوع الذي دفع بي الى كتابة هذه المقالة اقول ان متجان القهوة، التمثيلية العراقية التي لم اشاهدها وأنا مقيم على ارض عربية، لا تعرض فيها الا الاعمال التي يتم انتاجها مائة في المائة في مصر عدا التحويل في غالبية الاحوال فهذه متبصرة وكتاب السيناريو والمخرجون والممثلون لا يكادون يفقهون من عمل حتى يكون غيره في قائمة الانتظار فاذا نظرت الى اعمالهم تجد انها لهم وليست لغيرهم والفارق الوحيد هو ان تكاليف الانتاج من شركة خليجية او منتج عربي - حسب التعبير الشائع - لاخوة المصريين - واما المنتج مصرى وقع مقيد التسويق مسبقاً

من يرى ان حب البيت قبل الزواج ومنهم من يرى ان الحب يأتي بعد الزواج ومنهم من احل ما حرمه غيره من الآخرين وهكذا.

ولا يوجد اعتراض على ما يقدمه الى جهاز اعلامي الى الجمهور المستفيد منه بالدرجة الاولى حسب ما تليه مصلحة المجتمع، ولكن ان تنقل مشكلات من مجتمع الى اخر لا يعانيها تطرحه المادة الموجهة اليه - درامية او غيرها - ولا يوجد في تاريخها ما يشير الى وقوعها في الوقت الذي لا تخرج فيه جديداً ولا مفيداً فهداً ما لا يقره العقل اما اذا كان الهدف هو استعراض الوجوه الجديدة، وشركات الانتاج وله ساعات الاسرار، فهداً ما لا حاجة بنا اليه في كل رقعة من الوطن العربي المتطوف على كل عمل يوضح له معالم مستقبله، مسترشداً بماضيه، معتبرا من حاضره وواقعه.

وعودة الى الموضوع الذي دفع بي الى كتابة هذه المقالة اقول ان متجان القهوة، التمثيلية العراقية التي لم اشاهدها وأنا مقيم على ارض عربية، لا تعرض فيها الا الاعمال التي يتم انتاجها مائة في المائة في مصر عدا التحويل في غالبية الاحوال فهذه متبصرة وكتاب السيناريو والمخرجون والممثلون لا يكادون يفقهون من عمل حتى يكون غيره في قائمة الانتظار فاذا نظرت الى اعمالهم تجد انها لهم وليست لغيرهم والفارق الوحيد هو ان تكاليف الانتاج من شركة خليجية او منتج عربي - حسب التعبير الشائع - لاخوة المصريين - واما المنتج مصرى وقع مقيد التسويق مسبقاً

جهد ملموس وبغيد ذلك الذى يبذلها سارى الغربى في عرضه وتحليله لما يعرض على شاشة التلفزيون السعودي من اعمال درامية، ومن شأن مثل هذا النوع من العطاء ان يثير للمشاهد طريقه، ويفتح له افق معرفة واستدلال لما يشاهده من حين الى حين على الشاشة الساحرة نزلة كل بيت وحنان، وعندما يتصدر للنقد الفني من هو بياض الامور عالم فانه بلا شك خير دليل للتدقيق الفن وماويه بما يفتح من المجالات امامه في سبيل اشراء المشاهد للدراما بجزيئات المسرحية، والتمثيلية بانواعها بحكم انها مكونة اصلاً من تلك الجزيئات الى ان تعرض على الشاشة بعد اتمام عملية الجمع، وعندما يلم المشاهد بأجزاء العمل الدرامي فان قدرته على التحليل تزيد ومتعته بما يشاهد تنبع عن ثقافة وادراك وبالنسبة الى يرفض الفث ويقبل على الجيد دونما توجيه اعلامي ودونما انهيار قد يشغل المشاهد عن التركيز على الموضوع الاساسي، ويكون الابهاس سواء بالمثل، او السبكور، ما يدخله الخرج من حركات ومشاهد يعتقد انها طريقه الى الجمهور وهذا - بالنسبة - ما يقصده مخرجو الجمهور عاين كده، من هنا فاستبدال الانهيار بالقناعة يحدث تأثيره بلا شك في الارتقاء بمستوى ما يقدم للمشاهد تبعاً لزيادة قدرته على التدقيق.

هذه المقدمة الطويلة ليست من باب الترف ولكنها حقيقة استلها شخصياً، ومن العدل ان اعبر عن الانتعاش لما اجنيه من الفائدة خلال قراءة التحليلات الدائمة التي يعرضها سارى الغربى على صفحات الملاح، فقد كان تحليله الاخير في عدد غرة ذي القعدة الجاري لتمثيلية «رائحة القهوة» التي وصفها بالندرة، وانها تعتبر درساً لادعاء الفن الرخيص، وفي مكان اخر قال: جاءت القصة من حي شعبي «مصري» في العراق نرى مثله في مراكش او تونس - او

يا عزوتي

مناجاة عطرة الكلمة، حروفها دافئة، تتسم منها رقة مشاعر الكاتب، وشبابها الواعد، واتقادها المشرق، مع (راكان) وإلياليه المقمرة في (ياعزوتي) :

يا عزوتي

ياعزوتي .. يا عزوتي ردي عليه بالآمل ردي عليه فرحتي نادى على القامى يعود يمكن يجاوب صرختي نادى على ضي النجوم وضوي لنا يشمعتي نادى على صوت الوتر يجلجلى جارح عزوتي لاهل الهوى قولى كفى لو هم يروا عن دمعتي عشت الليالي في عشا كنتي عيوني ونظرتني

راكان

متنوعات مبعثرة

«مخطوبة»

شفقتها .. وقت لها ياحلوة متى تبدأ، ايامنا الحلوة نتزوج ونجيب اولاد وتصير ايامنا اعياد قالت لي بالصوت العالي لا تتعب نفسك ياغالى مخطوبة .. انا مخطوبة قلتها ماهو معقول بدونك سهرى يطول انا فارس احلامك وانت الرضا والقبول قالت لي قسمة وتصيب مرة تخطي ومرة تصيب قالت لي بالصوت العالي لا تتعب نفسك ياغالى

مخطوبة .. انا مخطوبة

ما اسرع طار عصفوري شريته ونشر عطوري حطم عشه وطسار وتبخر حلمي وسروري قالت لا تقسى علي والله ماهو بيدي مخطوبة .. انا مخطوبة قلت لي بالصوت العالي لا تتعب نفسك ياغالى مخطوبة .. انا مخطوبة وعلى الخطية .. انا مخطوبة

سعيد الصويغ

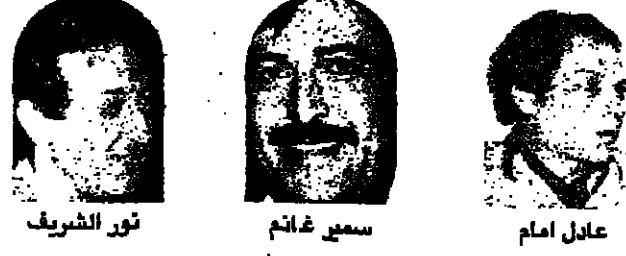
عبدالحى ابوزيد

صورة وتعليق



لقطة تلفزيونية جمعت الفنانين الشريف العريضي وزميله محمد بخش في إحدى التمثيليات التلفزيونية المحلية.. وقد دار بينهما حوار من الصعب تذكره ولكن انفعالات الفنانين تحول شيئا ما ... فما تعليق العزيز القارئ للصورة !!!

افلام فى الطريق



● تنتهى اللمسات الأخيرة فى غرفة المونتاج لإفيلم «الافوكاتو» بطولة عادل امام - يسرا - اسعاد يونس - حسين الشريف - صلاح نظمي .
قصة وسيناريو وحوار واخراج رافت الميهي ويقوم بعمل مونتاج الفيلم للمونتير سعيد الشيخ ومعه مساعد للمونتير عادل الشيخ .
● المخرج حسين الوكيل يضع لمساته الأخيرة لفيلميه اللذين انتهى من تصويرهما أخيراً وهما :
«اللجنة» بطولة نور الشريف ، مديحة كامل ، محمد نوح . وفيلم «القول صديقي» بطولة سمير غانم - مديحة كامل - صلاح نظمي . ويقوم بعمل المونتاج سعيد الشيخ .
ونتظر أن يعرض الفيلمان فى عيد الاضحى المبارك .

اغنية الاسبوع

المعروف حاليا ان الاغنية اليمنية بدأت تأخذ نصيبها من الإعلام وزادت رقة انتشارها وبدأت تتعدى المحطات العربية والقاسية من الخارج يقولون بأن مسارح التنتديات تطلعون اغنية اليمنية وتعدى على الاقل، ونحن نشارك الاغنية اليمنية فرحتها وننتشر هذه الكلمات لاغنية يمنية ناجحة للمطربة اليمنية فتحية الصغيرة بعنوان «يارب من له حبيب» كمشاركة للمصديق عبدالله الحنيش.

موال:

يارب بلشكي اليك
قلبي احترق من لهيبه
يما تعذب وهان... ولاتحقق نصيبه
يارب شفت العبد
كل من لاقى حبيبه
الا انا بكريم.. يارب هل يلتقي به
يارب من له حبيب... لاتحرمه من حبيبه
قصبت العمر احبه
واخاف للعمر يفتي
واخاف للورد يذبل
ادوب اجري ورام
وانا اتفتني لقاه
واقنع من جنه

يارب من له حبيب

وتأليف من له حبيب
لاتحرمه من حبيبه
حبيبك ذا اصيبيل
تجده وانكر قليل
يجب لكن دمعه
كما دمعه يسيل
ويارب من له حبيب
لاتحرمه من حبيبه
كتبت اشتر شعوري
وجوب في دمعه
وخط الدمع قل في
ويارب من له حبيب
لاتحرمه من حبيبه
شكيت من جور مابي
شكيت بمكن الاقي
ويارب دعيتك
ويارب من له حبيب
لاتحرمه من حبيبه
وارسلت الخطيب
على نفس الجواب
حبيبك في عذاب
ويارب من له حبيب
لاتحرمه من حبيبه
شكيت باسم الحبيب
حبيب بطلي اللهب
لعلك تستجيب
ويارب من له حبيب
لاتحرمه من حبيبه

خالتي فماشت نادرة الوجود.. والنادر لاحتكم له

عرض وتحليل /
ساري الغريب

شخصيات ذوات مشكلات مختلفة .
لها مطالب مختلفة وهذا اعطى
القصة مدى مريحا لتستوعب
السيناريو والحوار المطروح -
وان كان الكاتب يرفص احداثا
صغيرة لسد فراغ الوقت في
كثير من الحلقات . مثل الحلقة
التاسعة . وهذا اعطى ميوطا
لبعض المشاهد .

السيناريو والحوار :

لم يسجل السيناريو والحوار
باسم احد - ويبدو انه ليس لنفس
المؤلف طارق عثمان ..
اعتمد السيناريو على
المشاهد السريعة القصيرة .
وهذا جعل العمل قريبا الى
الصيغة التي ارادها فيها - فكان
القطع من مشهد الى آخر من
عمل محترفين - يتميز بالركة
والتلوين بين الاحداث - خاصة
وان للعمل فروعاً في قصته .
لما الحوار فقد وضع بصيغة
وخرج الى الشاشة بصيغة اكثر .
وهذا راجع لاجتهاد الممثلين .

اجتهاد الممثلين فى الحوار :

يمكن للمشاهد ان يدرك مدى
حماس الممثلين لهذا العمل
فلاضافات كثيرة فى الحوار
لتصعيد بعض المواقف .
وواضح ان المخرج نفسه كان
يقاها ببعض العبارات
وتصاعد بعض الاحداث - فمع
انه استخدم ٤ كاميرات فى
تصويره الا انه نفذ مشاهد كثيرة
بكاميرا واحدة .. اذ كان يفتح
على لقطة عريضة تستوعب

تتناول الاحداث حياة ام
كبيرة جمعت ابناءها فى بيتها
وتحدث مغارقات بسبب اسلوبها
فى حكم البيت . حيث تضع
اجهزة التلفزيون لتكشف غرف
ابنائها وتعرف مايدور بينهم .
وابنائها نماذج مختلفة من
المجتمع - فمن البخل
المتلاعب (حتفل) الى مدعي
الطب (سلطان) الى مدعي الفن
(عادل) والاحداث الرئيسية بين
الحلقة وزوجات الابناء .

حول القصة :

هذه الحالة مع انها موجودة
فى الخليج الا انها ليست مشكلة
عميقة - بل هي حادثة فى كثير
من البيوت فالبيت فى كل منطقة
يختلف فى ظروفه واحواله عن
المتعلق الاخرى . فالزوجة فى
بيت حماتها فى منطقة تعتبر ابنة
وفى منطقة اخرى تعتبر خصما
وفى ثالثة تعتبر غريبة . وذلك
حسب المنطقة وحسب الظروف
الاجتماعية والعادات . وهذه
الحالة لم تتحول الى مشكلة حتى
الآن فى منطقة الخليج الا ما ندر
- والتأثير - لا حكم عليه .
لما صياغة الاحداث فلا بأس
بها لتناسب عملا كوميديا . فقد
بنيت القصة بشكل عام على

● بدل الممثلون حبيبا لروح العمل لم يستفد منها الممثلون



الجميع وهم يتصرفون على
راحتهم .
كان بعض الممثلين يتلعثمون
بصور اضافوه فينقذهم
زواجرهم وكان الممثلون
يضيئون حوارا عسريا فيقبا
زواجرهم ولايتكلمون من الرد .
وهذه الامور مع جماليتها
وتلقايتها وانها كانت تسد
ثغرات وترفع مستوى المشاهد
الا انها جاءت اقرب الى
الارتجال - وان الواجب كان
يحت على الكاتب ان يرتفع
بمستوى الفن من سيناريو وحوار
الى المستوى المطلوب دون
اجتهاد الممثلين - فالممثلون
لديهم عملهم المطلوب منهم
التركيز والاجتهاد فيه . ام انها
صارت موضة بعد اجتهاد ممثلي
مدرسة المشاهيرين .

الديكور والالوان :

كانت الديكورات فى معظمها
متناسقة مع موقعاها - من ناحية
البيت والمكاتب . واكثر ما يميز
الديكورات هو الالوان - فقد
جاءت متناسقة تعطي جماليات
للعمل بالاضافة الى الراحة
للمشاهد فى تمازجها . فقد تم
خلط البنفسجي مع البني وكان
جميلا والابيض والاخضر ..
وغير ذلك مما كان مريحا للعين .
وهذا يضيف راحة الى عمل
كوميدى . وفى نفس الوقت
هو ابتكار لالوان لم يدمها
التلفزيون فى مسلسلاته .
واكمل الصورة تقيد
المعطات بالوان الفساتين التي
تناسب العمل .

ايقاع العمل :

المعروف ان الاعمال
الكوميدية تعتمد اساسا على
ايقاع خفيف متجدد - وقد كان
العمل فى الغالب قريبا من ذلك
- لكنه كان يفقد ايقاعه فى كثير
من المشاهد - فيهب فجة
وكانه يبحث عن جديد حتى يبدأ
حدث جديد .
فياء الاحداث بعضها تخطى
ماينسبه من الوقت وبعضها مر
بسرعة - وبينهما فراغات -
الممثلون :

حياة الفهد - ممثلة متمكنة -
اجابت دور الخالة وكانت قريبة

اعمالها الاولى بما فيها من
اجتهاد فى المشاهد والحوار ولم
تعتمد على شخصيتها المقتعة
بل مثلت واضافت .
خالد النفيسي : كان اكثر
المجهدين فى العمل وهو فى
العادة يعمل لنفسه جوا نشيطا
فى كل حواره . وكان منا بنفس
المستوى الجيد الذى تعودناه .
حياة الصالح : كانت فى الغالب
جيدة وذات اداء متميز بوعيه
واحساسه .

غانم الصالح : اجتهاده فى
عمل الكوميديا يوق قدرته -
وهذا امر متعب له فقد قدم دورا
جيدا .
مريم الغضبان : تعتمد كالعادة
على حضورها الخفيف الذي قدمه

دورها ببساطة الى مستوى جيد .
علي المفيدي : فى حالة خروجه
عن الكاركتير ليتحول ادائه الى
اداء نمطي بسيط - لكنه بشكل
عام كان جيدا .
خليل اسماعيل : دوره جيد .
ولم يكن فى مستوى دوره مع انه
حاول جهده .

استقلال احمد : اختارته
شخصية جيدة لدورها وكان
حضورها مقبولا .
رجاء محمد : كان ادائها عاديا

الإخراج :

يبدو ان الازراك الذى سببه
الممثلون للمخرج لم يمكنه من
السيطرة الدائمة على كاميراته
اوقات التسجيل فمع ان كافة
عناصر الانتاج كانت جيدة مثل
الديكور والصوت والاضاءة
... الخ الا انه لم يتحكم فى قوائمه
ومن الواضح انه كان يقاها

تأليف - طارق عثمان
بطولة - حياة الفهد ، خالد النفيسي ، سعد عبدالله ، حياة
الصالح ، غانم الصالح ، مريم الغضبان ، علي المفيدي ، خليل
اسماعيل ، استقلال احمد ، رجاء محمد .
ديكور - سهيلة حبيب
اخراج - حدى فريد

بعض الحوار ، وبعض الحركة
التي يقوم بها الممثلون - وكان
كما يقال يعتمد على كاميرة
القنص لاخذ لقطات فورية طازجة
ومع ذلك فان هذا الميقل من جهد
المخرج فى العمل بل هو خطوة
اخرى لحدى فريد الذى قدم
الكثير من الاعمال الناجحة .

ملاحظات

- التصوير الخارجى كان
معدنيا فى العمل . فلم يخرج
البليج ولا بعضا منه معددا
دون حوار .

● محمد عبده يجمد الالحن والشتاء القادم موعدا !!

● غنيت خمس اغان عاطفية واكاد
اختنق
● المكافأة غير مجزية والعمل الفنى
لايفى المطرب حقوقه

لهم مثل هذه الوقفة .
ج - بالنسبة لى كهن لم اقرر فى
حياتي ان اكون مطربا لاننى
مؤمن بمبدأ التفرد ولكن لا اتقف
معنى لاشرك لك الظروف غنيت
خمس اغان عاطفية من ٨ اعوام
وانا اتكلم واكاد ان اخنق من
النتيجة اتعرف لماذا غنيت لاضمن
ممنوع مقرر وتعرف جيدا اننى
فنان متفرغ لهذا المجال الذى
اخترته وبمقتضاة وايسان
بالتخصص لان صاحب صنعتين
كاتب هذا ما قاله المثل ولكم من
ظروف مرة يا صديقى صادقتنى
ووقفت امامها بكل ايمان . وعند
هذا الحد توقفت وبدأت افكر فى
محالات فنية اخرى اقيد بها
نفسى وتلدى فجسدت النداء
بضرورة الاهتمام بالاغاني
الخاصة بالناسيات الاعلامية
والوضعية والانشيد الوطنية
والاغاني الصباحية ودرجية
موسيقية للفولكلورات للحفاظ عليها
وخطوت بكل ثقة واثمان والحمدلله
مستورة . اننى استثنى من هذا
الموضوع فنانين الاول عمر الطيب
والآخر عودة العوده مما الذين
يدفعان المكافأة الاعلامية

يجب ان تعلم واعتقد بانه لا يخفى
عليك ان المكافأة التي تصرف من
قبل الادارة او التلفزيون غير
مجزية فالاجور التي ينفذ بها
الفنان عمله خارج الملكية فى
ارتفاع مستمر علاوة على ظروف
الاستديوهات التي تأخذ من
الفنان اياما ليست بقليلة وكى
يترتب عليها من مصاريف مكثفة
للاكراب والمواصلات والمعيشة كل
هذا قابل للارتفاع في السعر عند كل
شروق شمس ولناسف المكافأة
مكانك سر هذا علاوة على حسم ٢٥
فى المائة فيسالم يحصل الفنان
على تكليف سبق . والعمل الفنانى
بكامله لايفى المطرب حقوقه
للتقيد ولا للضمان ولا للملح ولا
لحق المطرب نفسه الذى يتحمل
كل هذه المصاريف بالاضافة الى
الحقوق الضائعة من قبل تجار
الكاسيت الذين يرتفعون
في نعيم كيبير
بغير حق شرعى وعلى غيتك الفنان .
فاقف متمتلا تلك الظروف التي تمر
بهذا الفنان وذاك .. اقف معتتعا عن
استلام حقوقى مساندة لزميل
المطرب وهناك كثيرون من الشعراء

نستم نصوصا كثيرة اما ان تكون
غير مكتملة وفى هذه الحالة نتنظر
حتى نستم النص كاملا للعمل
وقد اكون قد بدأت بفكرة لحنية
فور استلامى لمذهب اغنية ما
وانتظر شهورا لكي استلم البقية .
وعند استلام النص لى رجوع لى
بدأت بس - فقد تكون
مشجعة وقد تكون
غير ذلك فبيدا فى مشوار جديد
للاغنية المكتملة . اما النص الذى
اخذه باقتناع فيفرض لعمول
كثيرة قد اكون مقتنعا من قراعى
لها للمرة الاولى وعند مراجعتى لها
لاجد فيها شيئا فأتريد وهذا من
حق اى فنان ان يترتب فى تقييم
مايقدمه بالطريقة التي يرضى
فيها . ثم مناقشتها مع زميله
المطرب وهناك تحصل اختلافات فى
الرأى اما فى صياغة الكلمة ولا بد
في هذه الحالة من الاتصال بكاتب
الاغنية لتعديل مايلزم تعديله . او
هناك بعض الجملة اللحنية التي
تحتاج لمراجعة والعمل فى مجملها
عمل جماعى وليس بعمل فردى .
ج - المسكفات التي لم اقرر
استلمها يجب ان يعلم القارئ
والمتابع لثل هذه القضايا اننا

سراج عمير القضية لم تستوف جميع جوانبها



● سراج عمر



● عمر كدرس

ومقدارها معلوم لديكم وذلك بعد
عدة اشهر حتى يتم استلامهم لها
تصور يا صديقى لوقتنا على هذه
الحالة يا معز الانتاج الذى يتنوء
اكيد صغير ولكن شيئا من التفكير
السلبي يجعلنى اخطو الخطوة
الناسية لضمان العيش الكريم .
يا معلم الصديق والقارئ والزميل
ان كلامى هذا ليس استجداء بقدر
ما هو ايضاح لجزء من الحقائق
الضائعة والمبذورة فى قلب كل فنان
ويتمنى لها الفرج .

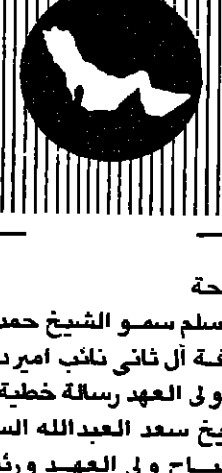
● سراج عمر

نغم

فى مساء يوم الثلاثاء الماضي شاهدت على شاشة تلفزيوننا
السوري فى فترة السهرة اغنية للفنان الراحل عبدالحليم حافظ .
واعقد شاهد معي العديد من الاخوة المشاهدين هذه الاغنية . ولا اعتقد
ان هناك بعضا من الاخوة المخرجين التلفزيونيين لم يشاهدوها ..
هذه الاغنية شدني اليها اخراجها وقدره المخرج على التحكم فى
الكاميرات والتركيز على حركات الفنان عبدالحليم وتعاير وجهه
والنقاط الجملة الموسيقية جملة جملة والتعبير عنها بمختلف الاساليب
الفنية الضوئية الملونة التي كانت موزعة توزيعا بدعيا على جنبات
المسرح وعلى افراد فرقته الموسيقية .. لست بهذا الموضوع اريد ان
ابين محاسن الاغنية او عيوبها ولكنى اريد ان اقول للاخوة المخرجين
متى نصل الى مستوى اخراج اغنية على مسرح محلي تلفزيوني
داخلي او خارجي يمثل هذا الاخراج وهذه الدقة المتناهية التي
ظهرت بها اغنية الفنان عبدالحليم !! لاشك ان بعضا من الاخوة
المخرجين شاهدوا كل الابداع الفني فى ابراز الاغنية ولابد وانها
ايقتفى داخلهم الحماس والطموح لكي يفرجوا لنا عملا غائيا
كهذا !! لقد سقطت عشرات الاعمال الغنائية فى العديد من مسارحنا
التلفزيونية وماتت موتا محققا من اسلوب الاخراج التقليدي الذى
الفناه .. فكم اغنية ناجحة منيت بالفشل وكانت من انجح الاعمال
الفنية .. ان الطريقة التي يشاهدها المشاهد فى اغنياتها يعتقد ان
اسبيلها قلة الامكانيات الفنية .. وهذا مايبرره بعض من الاخوة
المخرجين . مع ان المخرج المحب لعمله والطموح فى رسالته الفنية
يضع فى اعتباراته كل جهده وخبراته لكي يصل بقته الى درجة الرقي
الفني الذى يترجم طموحه .. وكما يقول المثل .. «يصنع من الفسح
شريك» مجرد ملاحظة عابرة احببت ان اترجمها لعل الايام تروظ
احساس مخرج من الاخوة المخرجين . ويخرجنا من الاسلوب
التقليدي الذى الفناه فى مسارحنا السابقة ..

محمد رجب

حليجية



ففرّتي الصباح والمساء،
كما يقوم التاجر بنقل رغبة كل
وسيط يريد التحصيل مع شركة
سعيته إلى كافة الوسطاء الآخرين
في نفس البوئق توفيرا للجهد
واختصارا للزمن الذي يبذله
الوسيط في الاتصالات بمتنا عن
فرص البيع والشراء وإعطاء
معلومات عن بيانات الشركات
المساهمة التي يمكن ان تتضمن
توزيع الأرباح والأسمه المجانية
وكل ما نر شانه ان يتقرر على
اسعار اسهم هذه الشركة أو تلك و
السوق صعبوا أو يسهلوا و
لبئها للوسطاء حتى يكون الجميع
على دراية بأوضاع الشركات
المساهمة العامة المحلية.

أبرز قرارات
الهيئة العامة
للبحر الأحمر
البحرين
السعودية
جديدة
يوافق على



راشد عبدالله

**دراسة انشاء
مطار جديد في قطر
الدوحة / ونح:-**

اعلن في الدوحة ان دراسة لبناء مطار جديد في دولة قطر تجري حاليا وذلك لمواجهة تزايد اعداد الطائرات القادمة والمغادرة في مطار العاصمة الدوحة.

واكد الشيخ حمد بن علي بن جبر ال ثاني وكيل ادارة الطيران المدني القطرية في تصريح نقلته

وكالة الأنباء: القطرية خضرة بنات
هذا المطار نظرا لاستخدام نايف
قطر الطيران ونقل محطة
الهليكوبتر لمطار الدوحة.

وقال الشيخ حمد ان دولة قطر
توفر كل الشروط الواجب اتباعها
لضمان سلامة الطيران المدني
حيث تستخدم أحدث الاجهزة
اللاحقة في ببح المراقبة والدعم
فنيين متخصصين بالإضافة الى
توفر أحدث الاجهزة التي ترشد
الطائرات الى المدرج .

**امانة مجلس التعاون
تنفي تشكيل لجنة**

**لشراء طائرات
للاساطيل الجوية**

الرياض / ق. ن. ا. -
نفى مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تشكيل لجنة من سلطات الطيران المدني وشركات الطيران بدول مجلس التعاون للقيام بمناقشة الموضوعات الخاصة بالتعاقد على شراء طائرات جديدة وقطع غيار للاساطيل التجارية الجوية الوطنية وقال مصدر له: "تصريح له".

هذا الخبر غير صحيح .. وتتفق الامانة العامة لمجلس التعاون ان يكون قد تم تكوين لجنة بهذه الخصوص .

فخامة الرئيس الباكستاني
ابوظبى.

اجتمع السيد
الكندى وكيل وزارة الدفاع
بالوكالة ببولية الامم
العربية المتحدة في ابوظ
السيد انيس الخطيب
منظمة التحرير الفلس
لدى دولة الامارات.

وجرى خلال الاج
استعراض اخر قط
القضية الفلسطينية
الى الترتيبات المت
بمشاركة دولة الاما
المؤتمر الدولى المقر
اواخر الشهر الحالى
حول القضية الفلس
وتنسيق المواقف
الموضوعات المطرو
جدول الاعمال.

**لشراء طائرات
للاساطيل الجوية**

الرياض / ق. ن. ا. -
نفى مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تشكيل لجنة من سلطات الطيران المدني وشركات الطيران بدول مجلس التعاون للقيام بمناقشة الموضوعات الخاصة بالتعاقد على شراء طائرات جديدة وقطع غيار للاساطيل التجارية الجوية الوطنية وقال مصدر له: "تصريح له".

هذا الخبر غير صحيح .. وتتفق الامانة العامة لمجلس التعاون ان يكون قد تم تكوين لجنة بهذه الخصوص .

البدء بالقيام بدراسة حضارة

الكويت - كرتا :
فخفضت الكويت أسعار غازها المسيل بنسبة ٤,٦ بالمائة بأثر رجعي ابتداء من أول أغسطس - إلى الشهر التالي حيث بات متوسط سعره ٢٧ دولاراً للطن الواحد - وأعلنت مصادر الطاقة رسمية وكالات الأنباء الكويتية هنا أن سعر غاز البيرين والبيتين أصبح ٣٧٠ دولاراً للطن.

وتعتبر هذا الإجراء هو أول تخفيض يتم له أسعار الكوئيت من الغاز المسيل خلال العام الحالي .
وقالت المصادر أن تعديل أسعار الغاز المسيل ينعكس تشجيعاً على انخفاض أسعار الغاز في منطقة الخليج العربي ، وأشارت إلى أن نتائج الكوئيت من الغاز يبلغ ١,٢ مليون طن سنوياً . وأكدت المصادر أن الإنتاج الكويتي من النفط الطبيعي يبلغ ٩٠٠,٠٠٠ برميل يوميا بسعر البكرس الريسي لنفط الكويت، ٥٥٠ ٣٧,٢٠ ١,٨٥ للبرميل

العالم القديم .

الإمارات تعتمد النظام الخليجي الموحد لشراء الأدوية

ابوظبي : ١-١٠ س :
وافق مجلس الوزراء بمجلسه العامة لجمعية المتحدة في اجتماعه برئاسة الشيخ زايد بن سلطان نهيان وزير الخارجية على منح شركة لصحة باعتماد النظام الموحد ووزارات الصحة في دول الخليج العربي شراء الدواء من الخارج وعلى شراء الدولة الإمارات فقط الدواء الطبي كما وافق المجلس على إنشاء جديدة لتتمتع بالحماية أم القيوين ٢٠ مليون درهم وتفتح مليوني درهم للمياه العذبة عيميا ومشعل المياه إنشاء خزانين بطول ٥ كم ومن جهة أخرى أصدر سمو زايد بن سلطان آل نهيان اسمي من بقتون الميزانية العامة للدولة من المالية ١٩٨٣ بتبلغ ١٠٠ مليار ٤٤٤ مليونا و٧٠٠ ألف درهم ومصرفاتها ١١ ملياراً و٤٠٦ درهم .

الخدمة - و. ١. ٥ خ:
بلغت التسهيلات الائتمانية التي
تقدمها دولة قطر خلال العام ٨٢
مليارات الريال المختلفة خمسة مليارات
٥٧٥ مليوناً و٥٠ ألف ريال قطري
ونذكر نشرة إحصائية أصدرت
مجلس النقد القطري هذا مؤخرًا
منح ١٠٢ مليوناً في ٦٠٠ ألف
قطري للتمويل الحرة و٦٧ مليوناً
والإفراق ٦٠ مليوناً و١٠ ألف
للتجارة و٢٢ مليوناً و٢٠٠ ألف للربح
والمؤسسات المالية و٢٥ مليوناً و
١٠ ألف ريال للأراضي.
كما منح ٢٧٧ مليوناً و٤٠٠
ألف قطري للأسكان والانشاءات و
١٠ مليوناً و١٠ ألف ريال للزراعة و
١٠٠ ألف مليوناً في ٥٠٠ ألف للتمويل
والمطابقين و٢٥ مليوناً و٢٠ ألف
٤٠٠ مليوناً و٤٢٤ مليوناً و٤٠٠
مليوناً للمؤسسات الحكومية و
١٠٠ ألف ريال للقطاع
الأخرى.

على لطف الشورى وزير خارجيته
الجمهورية العربية اليمنية التي
عن مضمون الرسالة التي تلقاها
من الرئيس اليمني على عبد
صالح الى سوامير الكويت الشيخ
جابر الاحمد الصباح.

وقال ان الرسالة تتناول
بالخطوات الواجبة اتخاذها
اتخاذ القمة العربية المقبلة لتعزز
فعالية الدور العربي على المستوى
الدولى وضمان نصرة القضية
العربية على كل المستويات.

واضاف ان زيارته تناولت
بحث العلاقات الثنائية واوا
التعاون اليمني الكويتي في مجال
المجالات التي تحرب البلبلة
خطوات ملموسة نحو التفضي
والوحدة العربية المنشودة.

هيلات انتماية
سج لدرقلة الاشوم

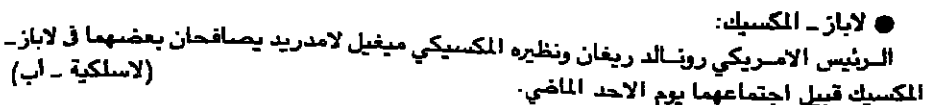
الف طن كل عام.

واضاف ان تسهيلات هذا
القرض سوف يتم تسديدها على
اقساط تصل مدتها الى ثمان
سنوات وذلك بعد الانتهاء من
عمليات تركيب المصنع التي
سوف تتم في حدود ٢٩ شهرا.

ويذكر ان رأسمال الشركة التي
تشارك فيها العراق والكويت
والملكة العربية السعودية وسلطنة
عمان بالإضافة الى البحرين يبلغ
١٠٠ مليون دولار.

٩١ مليون دولار تم
إلى شركة الخليج
المفاعة / واخـ
قدم بنك الخليج الدولي وبن
البحرين الوطنى تسهيلات
انتمائية الى شركة الخليج لدرا
الامنيوم بلغت قيمتها ٩١ مليون
دولار امريكى.

وقال مصدر مسئول ببن
الخليج الدولى ان التسهيلات الل
قدهما البنكان سوف تستخدم
تطوير مصنع انتاج الالمنيوم
المفروق والمقرر اقامته بمنطقة
(ستره) وبطاقة انتاجية تبلغ



**وساطة رومانية بين سوريا و(اسرائيل)
للسحب قواتهما من لبنان .**

أَبَانَا لِلْمِشَارِيعِ
التسليم في ورشتنا بالرياض طريق
الخرج - تلفون ٤٧٨٩٠٥٢



الرئيس شهابي

إعادة انتخاب رئيسا لنيجيريا

عملية الاقتراع غير ان حملة شهابي المنظمة جلبت كل التوقعات وأعلنت الرئيس السابق للفوز بفترة رئاسية ثانية منها أربع سنوات.

ومن أهم المفاجآت في تلك الانتخابات ان الرئيس شهابي حقق مكاسب مثيرة في أربع ولايات نيجيرية يسيطر عليها شعب يوروبا الذي يشكل العمود الفقري لحزب الوحدة.



توجه النيجيريون الى صناديق الاقتراع في الاسبوع الماضي لانتخاب زعماء محليين وقوميين في أول انتخابات عامة ينظمها المدنيون في نيجيريا.

وكانت التوقعات تشير الى ان الرئيس النيجيري شهابي عثمان شهابي سوف يخسر نتيجة الانتخابات بعد ان تقدم عليه منافسه اوماميكسي اولوو زعيم حزب الوحدة النيجيري بفارق مليون صوت في بداية



لقاءات سياسية في جميع أنحاء البلاد



الاقتصاد التونسي بين الازمة والانفراج

جديدة لـ ٢٥٠ ألف يد عاملة بدون شغل ضيبتها المخطوط الخماسي السادس، خاصة ازاء حرص حكومة السيد محمد مزالي على المحافظة على القدرة الشرائية للمواطن التونسي في نطاق السياسة الاجتماعية التي ينتهجها، وكانت هذه السياسة محل خلاف بينه وبين وزير التخطيط والمالية السابق السيد منصور معلى انتهى بإقالة معلى من منصبه وتقسيم وزارته الى اثنتين.

وقد قامت الحكومة التونسية في نطاق هذه السياسة بالضغوط على اسعار مبيعات العديد من المنتجات الفلاحية والصناعية ذهب الى حد تجديدها في بعض الاحيان مما بحث بعض القلق في صفوف عدد من اوساط رجال الاعمال، وقد نشأ عن ذلك حوار بين الحكومة وكبار الصناعيين والفلاحين حاول فيه المسؤولون الحكوميون اقناع مفروضهم بعدم الاكتفاء بالسوق الداخلية والبحث عن اسواق بالخارج مع تنويع الانتاج وتحسين جودته، ووضعت الحكومة تسهيلات للتصدير وايضا للتوريد كتشجيع للراغبين في ذلك.

لكن الصعوبات القائمة حاليا في الاقتصاد التونسي لاتعني حصول انهيار اساسي في التوازن العام للاقتصاد، حسب تأكيد مسؤول تونسي كبير، والشيء الذي يترقبه الجميع هو ان سنة ١٩٨٤ ستكون أكثر شدة في ظل تواصل الازمة العالمية الحالية ويتوقع انها ستجبر الحكومة على مراجعة سياسة الاسعار ازاء الانتاج والاجور.



محمد مزالي

فاصل واحد بالمائة بالنسبة لنفس الاشهر في سنة ٨٢ واهم الاسباب التي اثرت على السياحة في تونس تعود الى نجاح الدعاية الصهيونية الى حد ما في تحويل وجهة انظار السياح الاوربيين عن تونس بعد وصفها «بالعزل الجديد للارهاب الفلسطيني» لانها اصبحت تحتضن المقر الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية وتأتي عددا من المقاتلين الذين رحلوا عن بيروت بعد الحصار، كما تقلص من جهة اخرى عدد السياح الفرنسيين (الذين باتون في مقدمة الاوربيين من حيث العدد) بعد التضيقات المالية التي فرضتها الحكومة الفرنسية على مواطنيها عند التحول الى الخارج وقد تجتمعت كل هذه الظروف لخلق عجز في الميزان التجاري التونسي فاق نسبة الاربعة بالمائة حيث ان الصادرات اصحت لاتغطي الانسبة الستين بالمائة من الواردات فيما بلغت نسبة التضخم ٧ فواصل ٢ بالمائة وقد اثر ذلك بالخصوص على مخططات الحكومة التونسية في تمويل المشاريع الصناعية والفلاحية وخلق مواطن شغل

الفارطة، بحاجات البلاد مما يضطرنا الى الاستيراد من الخارج اما الفوسفات فقد سجلت السنة الفارطة انخفاضا في الانتاج بنسبة ٢٠ بالمائة تقريبا عن المعدل السنوي حيث ان الانتاج لم يتجاوز الاربعة ملايين و٧٢ ألف طن لكن يتظر ان يقع هذه السنة تلافى النقص الحاصل، وقد سجل في السنة اشهر الاولى من هذه السنة انتاجا يقدر بثلاثة ملايين و١٨٩ ألف طن، اي بزيادة قدرها ٤٢ فاصل ٢ بالمائة على حصة النصف الاول لسنة ١٩٨٢، لكنه هبوط اسعار الفوسفات بالسوق العالمية من شأنه ان يؤثر على مداخيل هذه المدة.

اما المادة الهامة الاخرى التي يعتمد عليها الاقتصاد التونسي، وهي البترول، فانها تشكو بدورها من تأثير السوق الخارجية وعدم استقرار الاسعار ونقص الطلب نظرا للازمة العالمية، ولم يتجاوز الانتاج النفطي التونسي المستخرج من بعض الحقول الصغيرة في السنة الفارطة الخمسة ملايين و٤٩ ألف طن، وقد سجل ارتفاع طفيف في الانتاج خلال النصف الاول لهذه السنة بالنسبة لمثلها من العالم الماضي ويعتبر بـ ٧ فواصل ٥ بالمائة مقابل تدهور في التصدير بنسبة ١٤ بالمائة لنفس الفترة، كما ان قطاع السياحة سجل هو الآخر انخفاضا كبيرا في عدد الوافدين الى تونس لقضاء عطلة، وكان هذا الانخفاض محسوسا الى حد شهر مايو لهذه حيث لم يدخل البلاد الا ٤٤٦ ألف سائح، اي بنقص يقدر بـ ٢٠

مكتب الرياض من ماهر عبد الرحمن

يتبين من تقرير البنك المركزي التونسي عن الوضع الاقتصادي في البلاد سنة ١٩٨٢ والذي وقع عرضه في بداية هذا الشهر على رئيس الدولة التونسية، ومن خلال الحصيلة الاقتصادية للسنة اشهر الاولى للسنة الحالية، ان تونس تشكو صعوبات اقتصادية كبيرة اثرت على الانطلاقة السلمية لمخططات الخماسي السادس (٨٢ - ٨٦)، وقد لخص وزير الاقتصاد السيد الاصم هذه الصعوبات بقوله: «ان الاقتصاد التونسي هو الآن وسط الازمة العالمية مثل السفينة في مهب العواصف». وكان من آثار هذه الصعوبات اسلأس انخفاضا نمو الناتج الداخلي الخام الذي لم يتجاوز واحد بالمائة بالاسعار القارة خلال سنة ١٩٨٢ م، لكن وان كان للازمة الاقتصادية التي تجتاح العالم دور في الصعوبات التي تشكوها تونس فهناك ايضا بعض الصعوبات الداخلية مردها انخفاض الانتاج الفلاحي لرداة الاحوال الجوية وهبوط الانتاج في مادة الفوسفات وعدم بلوغ بعض القطاعات الصناعية مستوى التوقعات.

فيخصوص المنتجات الفلاحية يتوقع ان تاتي صابة الحبوب هذه السنة، مثل السنة

«الرياض» في امريكا

الصراع في تشاد

واشنطن :

المشاركة في ايقاف انتصار المتمردين
تتوقف على الموقف الفرنسي المنتظر

رسالة واشنطن
مكتب الرياض
الزميل:
فوزي الاسمر

عدهم الان ٢٤ مليوناً، الدول الاوروبية تعتقد ان مشاكل شعبيها، تحاول ان ترفع قيمة الدولار، وتزيد من دخل اصحاب الشركات الكبيرة، الشيء الذي ينعكس سلبيا عليها، وتشعر انها تدفع ثمن بقاء الحزب الجمهوري في الحكم من هانيبع القسم الاساسي في التمرد، الاوروبي ضد الولايات المتحدة.

موقف الكثيرين من الدول الاوروبية خصوصا وانهم يرون ان الدولار يزداد قوة، وبالتالي يضرب عملاتهم في السوق المالية، بدون اي مبرر، كون ان عدد العاطلين في الولايات المتحدة في ازدياد مستمر بحيث بلغ حوالي ٢٠ مليون شخص وعدد الأشخاص الذين ينطبق عليهم اصطلاح «المعدومين»، قد زاد بمعدل ١٤ مليون شخص بحيث اصبح

وتحت الولايات المتحدة بعض الدول الافريقية على ارسال مقاتلين لنصرة النظام في تشاد وقد قام الطيران الاميركي فعلا بمساعدة نقل ١٠٠٠ جندي اضافي لـ ١٨٠٠ جندي من زائير الموجودين في تشاد الان، ولكنها لم تنجح في دفع دول افريقية اخرى لارسال مقاتلين من عندها للاشتراك في هذه الحرب.

ان الموقف الفرنسي يعكس الصراع الخفي، والذي استمر عدة اسابيع، بين الولايات المتحدة وفرنسا، فيما يتعلق بالوضع في تشاد، اخذ يطغى على السطح الان. وهذا الصراع تعود جذوره الى الصراع الذي قام منذ مدة بين الولايات المتحدة وبين حلفائها في الغرب، بمحاولة امريكا ضرب الحلفاء اقتصاديا، والسيطرة عليهم قياديا. وقد ظهر هذا واضحا في مؤتمر ليمبورغ الاقتصادي والذي عقد قبل اشهر في الولايات المتحدة.

الولايات المتحدة تريد ان تشترك فرنسا فعليا الى جانب قوات الحكومة، وذلك عن طريق ارسال طائرات وجنود لاييقاف انتصار المتمردين، وفي البداية حسب ما تقول بعض المصادر الاميركية، وافقت فرنسا على ذلك.

وطلبت من الولايات المتحدة ارسال طائرات الانذار المبكر «الواكس» الى تلك المنطقة كي ترصد التحركات، الا ان فرنسا غيرت رأيها بعد ان وصلت الطائرات الى السودان، وقد اعترف جون ميوزر

المحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الاميركية ان الطائرات التي وصلت الى السودان تقف على الارض ولاتشترك في معركة.

كذلك قال ميوزر، ان طائرات ف - ١٥ والتي وصلت الى السودان ايضا، لاتزال على الارض، مل معنى هذا الكلام ان

الولايات المتحدة لن تحرك الطائرات الا اذا وافقت فرنسا الاشتراك في الحرب، ان الولايات المتحدة تعتبر فرنسا مسؤولة اخلاقيا، في الدفاع عن البلاد التي كانت تستعمرها.

الرياض في ايطاليا

رسالة مصورة خاصة «للرياض» من غاما

الاحتفال بالذكري المئوي لميلاد موسوليني



١٩ ابريل ١٩٣٣ الملك فيكتور وموسوليني في كلميو غليو



الحرب في تشاد

حقائق من ذهب

تقدم تويوتا أوسع تشكيلة من سيارات نقل الحجاج في المملكة

أولاً: جيب صالون ٩ ركاب

يتميز لاند كروزر بخمسة العاشر الواسع، وبمجهزاته المريحة الفاخرة، ونظام الدفع بالعجلات الأربع.

يتميز لاند كروزر بأحدث الخصائص: جهاز توجيه آلي، سيمتود متحرك، جهاز كاسيت، ستيريو، مكيف، سجاد يغطي الأرضية بأكملها، محرك ٦ سلندر، قدرة شديدة على الاحتمال، مرونة نظام الدفع بالعجلات الأربع بحيث يمكن الذهاب إلى كل الأمكنة في جميع الأوقات.

ثانياً: سيارة ٩ ركاب

سيارة هيث سيارة فريدة تتوفر لك ولعائلتك جميع مستلزمات الراحة البهية.

بلغت سيارة قمة الفخامة والأناقة، فهي مزودة بنافذتين سقفيتين، نافذة قابلة للإمالة فوق مقاعد الركاب الأمامية، ونافذة أكبر حجماً تنزلق أوتوماتيكياً فوق القسم الخلفي، كما أنها مجهزة بمقاعد سبور أمامية قابلة للإمالة الثامنة، ومقاعد خلفية وثيرة يمكنك طيها بحيث تصبح سريراً مريحاً. أضف إلى ذلك نوافذ برونزية اللون لا تسمح لمن خارج السيارة برؤية ما في داخلها. هذا عدا عن مكيف هواء، القسم الأمامي ومكيف آخر للقسم الخلفي، وجهاز ستيريو كامل، وشلاجة، وحجيرة تنجيد (فريزر).

ثالثاً: أوتوبيس هاي ايس ١٢ أو ١٥ راكب

نافذة هناع ايس متوفرة بموديل يتسع لـ ١٢ راكباً وموديل يتسع لـ ١٥ راكباً.

تأتي هاي ايس بموديلين، عادي وطويل، ويستوفي هذا الموديلان جميع المزايا التي تجعل من هاي ايس ناقلة عملية من الطراز الأول: نوافذ واسعة على جميع الجوانب، مقاعد فنييل متينة ومريحة كالجلد، يتم تصميمها على تحويلك لك وضع الكثير من الامتعة تحتها. محرك بنزين ٢٢٥٠ سي سي ٢ لتر، كما يمكنك تزويد هاي ايس بمختلف التجهيزات التي تفي باحتياجاتك على الوجه الأكمل.

رابعاً: أوتوبيس كوستر ١٧ أو ٢٥ راكب

بناصات كوستر بلغت أقصى درجات الأناقة والمساحة.

بناص تويوتا كوستر متوفرة بموديلين، موديل كوستر أكس صالون الذي يتسع لـ ١٧ راكباً، وموديل كوستر دي لوكس الذي يتسع لـ ٢٥ راكباً. ويتميز هذان الموديلان بأفخم التجهيزات، ولا سيما مكيف الهواء، والنوافذ الواسعة، والمقاعد العريضة، ونظام التعليق الأمامي المستقل الذي يوفر راحة قصوى للمسافر والركاب. أضف إلى ذلك دفة أداء، إاص تويوتا كوستر وجود ته التي لا يعلى عليها.



مساهمة منها في تخفيف حدة ازدحام الشوارع في مكة المكرمة خلال موسم الحج المبارك. أصدرت حكومتنا الرشيدة قراراً لا تشجع بموجبه إلا لنافذات الركاب المناسبة من دخول المدينة أثناء هذا الموسم المبارك. ولكن سواء أزدت التنقل لأداء فريضة الحج أو غير ذلك من الأغراض، اطلب تويوتا، الجند ناقلات الركاب والحجاج المتوفرة بأوسع تشكيلة من الموديلات في المملكة. ثم لا تنس أن تويوتا هي السيارات الوحيدة التي تساوي وزنها ذهباً.

TOYOTA

تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تويوتا تساوي وزنها ذهباً

وال ستريت جورنال

«ان جميع المعطيات تقول بأنه ليس من السهل على اندريوف الانصباغ للولايات المتحدة وخطتها لنشر الصواريخ النووية في أوروبا وبرامجها للتسلح خلال السنوات القادمة مما يضعف تفوق السوفيات في أوروبا. وبالتأكيد فإن السوفيات سيقومون بإحداث أزمة تصل إلى حد المواجهة بين القوتين العظميين قبل موعد نشر الصواريخ في ديسمبر القادم».

تبدو مهمة إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان لمقاومة التصركات السوفياتية أكثر من أي إدارة أمريكية سابقة منذ عهد الرئيس الأسبق جون كندی. ولعل الهدف من وراء ذلك زيادة مستوى الإدراك لما تريد سياسة الولايات المتحدة الخارجية أن تبرزه في المخاطر السوفياتية.

وربما يقوم الاتحاد السوفياتي خلال هذا العام وبالتأكيد قبل شهر ديسمبر كانون أول القادم وهو موعد نشر صواريخ بيرشينغ ٢، وكرزون النووية متوسطة المدى في أوروبا الغربية -مع أوبدون وجود يوري اندريوف المريض، يعمل شيء من شأنه أن يسهم في حدوث ما يشبه المواجهة بين الدولتين العظميين.

وهذه المواجهة لن يكون الرأي العام مسعداً لاستقبالها على الأرجح ذلك لأنه لا الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ولا أولئك الذين يحيطون به الذين يضغطون لاتباع سياسة متشددة ضد الاتحاد السوفياتي بدوا يتحدثون علانية حول تفهمهم الشخصي لما قد يحدث في المستقبل.

ان تشدد الرئيس ريغان في هذه المسألة لم يفهم تماماً بعد وحتى نوضح ذلك دعنا ننظر إلى سياسة الولايات المتحدة من وجهة نظر زعماء الكرملين:

١ - تقويم الولايات المتحدة حالياً بدعم خمس فئات من المتطرفين غير الشيوعيين في كل من أنجولا وأفغانستان وكومبوديا وموزامبيق ونيكاراغوا.

٢ - قلت نسبة التكنولوجيا الغربية للولايات المتحدة التي كانت تصل من الولايات المتحدة إلى الاتحاد السوفياتي ومن خلال الإقمار الصناعية بشكل ملحوظ.

٣ - انخفضت نسبة الأموال الغربية المتدفقة إلى دول الكتلة السوفياتية بشكل حاد.

٤ - أصبحت أوروبا الغربية تشكل أقوى جبهة معادية للاتحاد السوفياتي منذ ثلاثين عاماً وخاصة بريطانيا تحت زعامة السيدة مارغريت تاتشر والمانيا الغربية تحت زعامة هيلموت كول وفرنسا برئاسة فرانسوا ميتران إضافة إلى البلبا البولندي.

٥ - لا تزال سياسة الولايات المتحدة لاعادة التسليح مستمرة ولقد وافق الكونجرس الأمريكي مؤخراً على بناء صواريخ ام اكس مما يدل على ثقة الأمريكيين باقتصادهم الداخلي ويظهر بوادر تحسن الاقتصاد الدولي.

٦ - يستخدم الرئيس ريغان البحرية الأمريكية كقوة ضاربة من شأنها أن توضح القدرة والرفعة في الدفاع عن الدول المجاورة الموالية.

المواجهة المحتملة بين القوتين العظميين



اندريوف



ريغان

الغربية فإن الاتحاد السوفياتي سيخرب اتفاقية برلين لعام ١٩٧١ م.

٢ - التحرك نحو إيران اما عن طريق القوات المسلحة السوفياتية او المرتزقة.

وسواء قام المسؤولون في إدارة ريغان بإبلاغ الاتحاد السوفياتي عن كيفية مكان الرد على تصرف سوفياتي مضاد لتحويل الخطوط الجغرافية/السياسية الحالية ام لا فإنه لا يوجد أدنى شك بأن الخطط السوفياتية المطارة متوقعة من قبل مجلس الأمن القومي. وقد تحدث بعض المسؤولين في الإدارة الأمريكية صراحة عما قد يحدث مستقبلاً حين يبدأ السيد اندريوف بهندسة أزمة جديدة في جزء من العالم من شأنها أن تؤثر مباشرة على أمن الدول الغربية.

ولا شك ان كل ما هو معروف من تاريخ اندريوف يؤيد القوة العسكرية السوفياتية التي ساهمت في ايمالة السلطة في توفير تشريع ثاني عام ١٩٨٢ م وكذلك احاديته وافعاله منذ ان بدأ يحكم قبضته على السلطة، ورفضه التصرف بموجب السيناريو الذي وضعه له العقول السوفياتية المتجهة نحو الغرب ورجال الصحافة. كل هذه الامور تؤكد كذلك انه ليس من السهل على اندريوف ان ينصاع للولايات المتحدة التي سيهدد برنامجها لاعادة التسليح خلال السنوات القليلة القادمة قوة الاتحاد السوفياتي الآن وتوقع في أوروبا. وهناك نظرية أخرى ربما تكون

الغربية فإن الاتحاد السوفياتي سيخرب اتفاقية برلين لعام ١٩٧١ م.

٢ - التحرك نحو إيران اما عن طريق القوات المسلحة السوفياتية او المرتزقة.

وسواء قام المسؤولون في إدارة ريغان بإبلاغ الاتحاد السوفياتي عن كيفية مكان الرد على تصرف سوفياتي مضاد لتحويل الخطوط الجغرافية/السياسية الحالية ام لا فإنه لا يوجد أدنى شك بأن الخطط السوفياتية المطارة متوقعة من قبل مجلس الأمن القومي. وقد تحدث بعض المسؤولين في الإدارة الأمريكية صراحة عما قد يحدث مستقبلاً حين يبدأ السيد اندريوف بهندسة أزمة جديدة في جزء من العالم من شأنها أن تؤثر مباشرة على أمن الدول الغربية.

ولا شك ان كل ما هو معروف من تاريخ اندريوف يؤيد القوة العسكرية السوفياتية التي ساهمت في ايمالة السلطة في توفير تشريع ثاني عام ١٩٨٢ م وكذلك احاديته وافعاله منذ ان بدأ يحكم قبضته على السلطة، ورفضه التصرف بموجب السيناريو الذي وضعه له العقول السوفياتية المتجهة نحو الغرب ورجال الصحافة. كل هذه الامور تؤكد كذلك انه ليس من السهل على اندريوف ان ينصاع للولايات المتحدة التي سيهدد برنامجها لاعادة التسليح خلال السنوات القليلة القادمة قوة الاتحاد السوفياتي الآن وتوقع في أوروبا. وهناك نظرية أخرى ربما تكون

انقسامات الاشتراكيين الاوروبيين

«يتولى بتينو كراكسي لرئاسة الوزارة الإيطالية تصبح السلطة في كافة الدول الأوروبية الجنوبية في أيدي اشتراكية -وعلى الرغم من ان الاشتراكيين اصبحوا يتولون حكم خمس دول اوروبية كبرى الا انهم يشعرون بالقلق بسبب الازمة العنيفة التي تعانيها الحركة الاشتراكية».

هيرالد تريبون

حاولت الاحزاب الاشتراكية الأوروبية بعد فشلها في معالجة الركود الاقتصادي ان تستجمع قواها وتعيد توحيد صفوفها وان تستمد قوة معنوية من سياسة استرضاء الاتحاد السوفياتي. وبهذا فإن الاشتراكيين الأوروبيين ربما يهدمون الأفكار التي طالما ناضلوا من أجلها ومنها وحدة التراث الحضاري والمعنوية المشتركة بين دول أوروبا وضرورة التوزيع العادل للرخاء الاقتصادي. وحيث يتولى الاشتراكيون زمام السلطة فإنهم لم يعجزوا فقط عن توقع الركود الاقتصادي ونقاط ضعف الديمقراطيات الصناعية ولكن الاسر من ذلك انهم اكتشفوا ان وسائلهم واساليبهم في معالجة نقاط الضعف هذه لم تكن أكثر فاعلية من الوسائل والاساليب التي استخدمتها الحكومات المحافظة.

ونتيجة لركود النشاط الاقتصادي يجد الاشتراكيون ان اموال الدولة التي غذى بها الصوريخا في أوروبا وكان يعتقد ان ذلك يعد افضل ضمان لالتزام الولايات المتحدة بالدفاع عن حلفائها الغربيين ضد التهديد السوفياتي الجديد المتعطل في صوريخا بيرشينغ - ٢ ومع ذلك فقد بدأ الاشتراكيون الان في التعامل مع الاتحاد السوفياتي بصورة تدريجية وطالبوهم بالاستجابة لرغبة أوروبا في السلام وذلك بتحريك بعض صوريخا إلى اسيا في مواجهة الصين واليابان.

ولقد ذهب الاشتراكيون الان الى ابعاد من ذلك عندما وجهوا انتقادات قاسية لليابانيين وللزعماء الغربيين وذلك بسبب مواقفهم من مؤتمر «ويليامزبرج» على عدم ابرام اتفاق استراتيجي بشأن أوروبا على حساب اليابان. ومن ناحية أخرى فإن الاشتراكيين

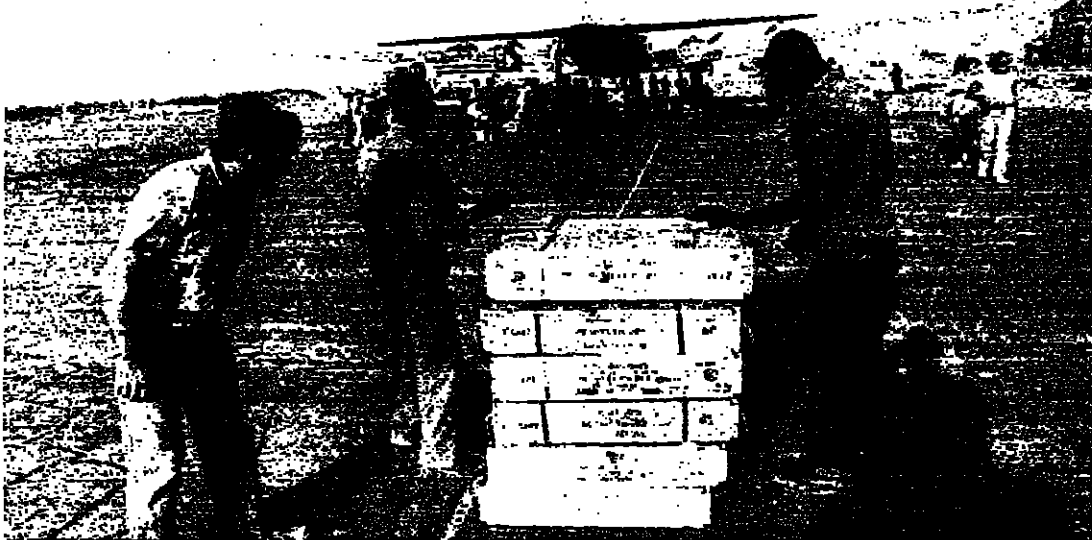
كرستيان ساينس مونيتور

«ان المطلوب حلنا اجراء حوار بين الاتراك والارمن وهناك بعض الدلائل التي تشير الى ان جيلا جديدا من الاتراك يبدي اهتماما بالغا بهذه القضية ويريد ايجاد حل لها. واذا كان الزعماء الارمنيون في تركيا او أي مكان آخر يشجعون مثل هذا الحوار غير الرسمي فربما يمكن التوصل الى تسوية ترضي الطرفين».

ان زيادة اعمال العنف ضد الدبلوماسيين والمواطنين الاتراك على يد الارمن يستحق أعنف انواع الشجب من الاسرة الدولية. كما ان هذا الوضع يستدعي العمل بجد بحثا عن حلول سلمية لهذه المشكلة. وقبل حوالي اسبوعين قامت مجموعة من المسلحين الارمن بالهجوم على مقر السفيرة التركية في لشبونة ونسقت مما أدى الى مقتل سبعة اشخاص. وفي تموز يوليو انفجرت

رؤساء افارقة يعم على التوال هوفوات بواني، رئيس ساحل العاج والجنرال موبوتو، رئيس زائير وأخيرا عبوديو، رئيس السنغال وبواشنطن واجروا مباحثات مطولة مع زعيم البيت الأبيض علما ان أزمة تشاد وعلاقة ليبيا كانت محور المحادثات. ولاشك ان الرئيس ريغان شجع ضيوفه الافارقة على معارضة ضغوط مكثفة على باريس لحملها على اتخاذ موقف أكثر صرامة. ويتابعها القرار الذي اتخذته اليوم بعد تردد طويل لم تساهم فرنسا في تدويل الصراع بتشاد؟

لقد كشفت واشنطن النقاب على ان الإدارة الأمريكية اتهمت مباشرة بالكرملين في خصوص تشاد، وهذا يقيم الدليل القاطع على ان الصراع الدائر هناك يتجاوز بكثير الأطراف المعنية بالامر مباشرة. وبتمسكه حقيقيا بضمضمون اتفاقيات سنة ١٩٧٦، التي ابرمها السيد شريك الزعيم الديغولي المعارض لسلطات انجيمينا فإن الرئيس ميتران يتحرك بحذر شديد محاولا تطبيق الالتزامات الفرنسية لاكثر ولا اقل. - بقي ان تعرف اذا كان رئيس الدولة الفرنسية سيمضي قدما الى الاسام اذا تجاهلت باريس التحذير الجديد الموجه اليها...!



طائرة فرنسية تفرغ حولتها من السلاح في انجيمينا

عشرين سنة من الحضور المتواصل فلن الرئيس ميتران يهدف الى تحقيق امرين: اقناع العقيد القذافي بان فرنسا مستعدة لرفع التحدي والتأكيد من جهة أخرى على تمسك بلاده بهذه الدولة الافريقية باعتبارها واقعة تحت مظلة النفوذ الفرنسي تقليديا!! ان تطور الوضع في تشاد

المدح الحكومة الدانمركية بسبب سعيها لدعم المال لبرنامج إعادة التسليح الاستراتيجي في أوروبا وهو يعتقد بان الخطوة التي اتخذتها الدانمرك ستشجع الاتحاد السوفياتي على نقل صوريخه الموجهة حاليا نحو دول شمال أوروبا المحايدة الى جهة أخرى.

لقد قدم الحزب الاشتراكي الإيطالي للحكومات الإيطالية الأخيرة افضل وزير دفاع إيطالي كما تمسك دائما باتباع نفس السياسات الموالية للولايات المتحدة التي اتبعتها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تجاه نشر الصواريخ النووية الأمريكية في أوروبا وعلى الرغم من ذلك فقد أصبح موقف «كراكسي» من الاتحاد السوفياتي أكثر غموضا الى حدها.

الا ان هذا الموقف قد يكون مجرد وسيلة انتخابية لجذب أصوات بعض عناصر الجناح اليساري في إيطاليا من الذين يتأهضون عملية نشر الصواريخ النووية الأمريكية.

اما الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران فقد واجهه وواجهه انتقادات عنيفة في أعقاب مؤتمرة «ويليامزبرج» من جانب الحزب الشيوعي الفرنسي الذي اتهمه بخيانة السيادة الوطنية لفرنسا.

ومن ناحية أخرى واجه ميتران هجوما عنيفا من جانب الجناح اليساري في حزبه الاشتراكي. ويقول أعضاء الجناح اليساري في ميتران الاقتصادية لم تعد تتميز بأي مسحة اشتراكية كما يتهمونه بالتبعية للولايات المتحدة الأمريكية.

ان سياسة الاشتراكيين الرامية الى استرضاء الاتحاد السوفياتي عسكريا ومهما كان الثمن ستؤدي حتما الى تدمير كل ما كانوا يريدون الحفاظ عليه.

ومما لاشك فيه ان لن يكون من السهل من الآن وحتى شهر ديسمبر القادم اقناع الاشتراكيين الأوروبيين بالتصرف لأكصميم ولكن كاتصار قضية واحدة وذلك في محاولة لخلق توازن استراتيجي جديد في أوروبا.

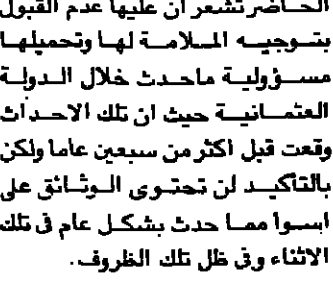
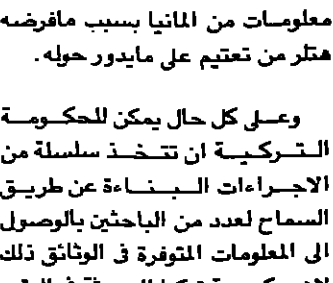
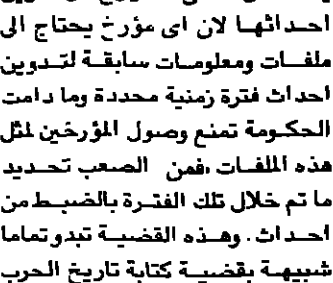
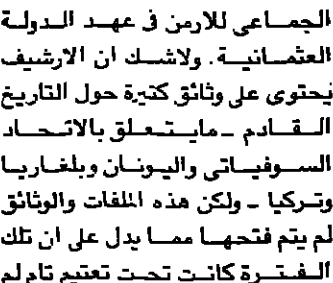
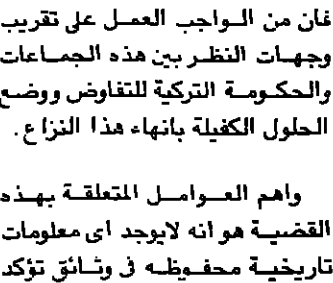
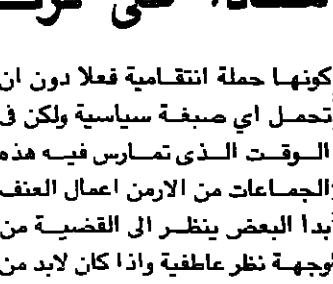
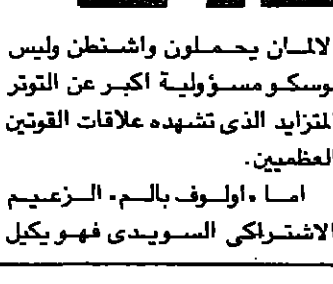
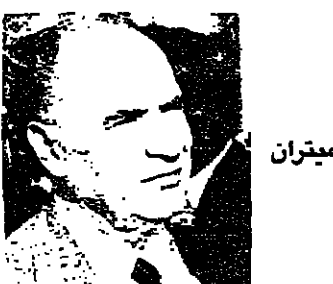
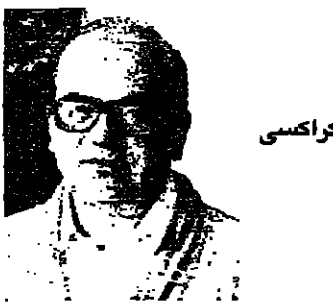
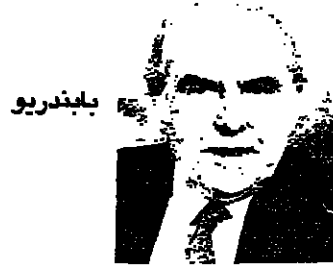
ماذا على تركيا ان تفعل؟

والسؤال المطروح هنا هو: هل وجهة النظر هذه متوازنة؟ ان مصرع مالايق من مليون من الارمن يشكل مناساة في حد ذاته ولكن من النادر ان يدخل في حسابات الدولة العثمانية بان العدو الرئيسي لحكام الدولة العثمانية هم الروس وان الارمن بعلاقاتهم مع الاتحاد السوفياتي كانوا يمثلون الطابور الخامس في ذلك الوقت ابان الحرب الكروية والمسؤول الاول من حدوث المذابح التي حدثت آنذاك.

واذا نظرنا الى وثيقة تاريخية واحدة لتلك الفترة الزمنية فربما نستطيع ان ندرك مدى اتعدام العدالة بالنسبة للارمن.

والطلب في المرحلة الحالية هو اجراء حوار بين الاتراك والارمن الباحثين والطلاب وفصائل المجتمع الأخرى. وهناك بعض الدلائل على سبيل المثال تفيد بان جيلا جديدا من الاتراك يبدي اهتماما بالغا بهذه القضية ويريد ايجاد حل لها. ولقد ابدي الطلبة الاتراك في الولايات المتحدة رغبة في بحث هذه القضية. واذا كان الزعماء الارمن في تركيا او أي مكان آخر يشجعون اجراء مثل هذه المناقشات غير الرسمية فربما يمكن التوصل الى مبادرات جديدة بشأن حل هذه المشكلة.

والهم هنا هو ان اطلاق النار والارهاب لن يؤدي الى تسوية الامر دون شك يشعرن بالظلم لانهم الوحيدون من بين جنسيات أخرى مثل اليونانيين والبلغاريين لايجدون الدفاع الوطني الذي يثبت شخصيتهم منذ سقوط الدولة العثمانية الا ان الدول والشعوب التي عانت خلال نفس الفترة الزمنية تعيش مرحلة صراع مع النفس لانحلال نار الكراهية العرقية واجاء انذكرة التاريخية التي تخلد هذه المعاناة في نفوسهم. ولعل الاسلوب الافضل هو ان تقوم الجماعات الوطنية بالعمل على تفهم مخاوف كل الأطراف المعنية ومناقشتها والتطلع الى ما هو أبعد من القوة البشرية العادلة التي عاشوها.



هل فرنسا هي السبب في تدويل أزمة تشاد؟

«وبعد تردد طويل قررت باريس اخيرا ارسال وحدات من المظليين ومزيد من الاسلحة الى تشاد وذلك بعد ان القت الولايات المتحدة بكل ثقلها في الصراع الدائر هناك وبعد ان اتضح ان هذا الصراع يتجاوز بكثير الاطراف المعنية بالامر مباشرة».

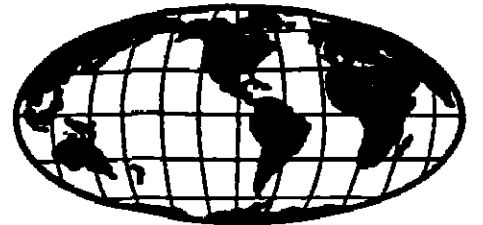
بارسأله وحدات من رجال المظلات الى تشاد، قطعت فرنسا مرحلة جديدة في تدخلها المباشر الى جانب حكومة حسين حبري التي تحارب الشوار الثابعين للرئيس السابق جوكوئي عويدي الذي يحظى بدعم مباشر من طرابلس ان ارسال خبراء عسكريين الى الميدان

لا يعتبر خرقا لاتفاقيات الثنائية المبرمة بين البلدين سنة ١٩٧٦، كما أكد ذلك شارل هرنو، وزير الدفاع الفرنسي عند اشرافه على عملية نقل رجال المظلات الفرنسيين الى انجيمينا والجدير بالذكر ان الرئيس فرانسوا ميتران لم يستثن في معرض خطابه الأخير ارسال مستشارين الى تشاد مصدا في هذا الصدد ان هؤلاء العسكريين ملن يشاركوا اطلاقا بصفة مباشرة في العمليات العسكرية الدائرة هناك.

ان السلطات الفرنسية كانت ترد منذ شهرين ان اقدام العسكريين الفرنسيين لن تطأ ارض تشاد مركزة بصورة خاصة على ان المستشارين الذين طلبتهم حكومة حسين حبري من باريس هم من المدنيين لا أكثر ولا أقل ويقطعه هذه المرحلة الجاسمة، ويراجعه الى ارض تشاد الوحدات الفرنسية التي سيجها الرئيس السابق جيسكار ديستان يوم ١٦ مايو ١٩٨٠ بعد



ديستان



برقيات قصيرة



الكتاب ايضا ذكرى هذا الجندى السوري الذي عاصر هذه الحرب وعلى منها الكثير حتى انه فقد جميع افراد عائلته وعاش وحيدا يعني من الوحدة المؤلمة.

اصبحت لدينا شورا اول امريكية تحصل على جائزة مؤسسة الغولف الامريكية في احتفالها السنوي التاسع عشر والذي يقام في التاسع عشر من اغسطس الحالي.

وقد حصل على هذه الجائزة من قبل كل من بوب هوب وثراند سيناترا وداني توماس وجورج سموت ودين مارتن وبات بون.

وقد اوضح رئيس المؤسسة ان ديننا شوق قد حصلت على هذه الجائزة لجهوده الخلاقة في نشر لعبة الغولف بين النساء.

توصلت احدى الشركات الهندسية الى جهاز جديد سهل وسريع لقياس معدل الاكسجين ونسبة

اكسيد الكربون في التربة. والجهاز الجديد عبارة عن بالون طويل يثبت اقفايا في التربة ويملا بالفلتروجين من انبوبة غاز متحركة وذلك لمدة خمس دقائق وبسرعة (٤٠) ملليمترا في الثانية

وبعد هذه الفترة يتسرب الاكسجين ونسبة اوكسيد الكربون الى البالون بنفس كمية تركيزهما في التربة المحيطة. ويعمل هذا البالون مثل الجذور في التربة. ويعمل على تحريك الاكسجين والكربون الى البالون.

(بانوراما) حياة واعمال الرسام الفرنسي المعاصر (جيرار شنايدر) والذي يبلغ حاليا (٧٠) عاما موضوع المعرض الذي يقام حاليا في العاصمة الفرنسية نكريما للدور الكبير الذي قام به في مجال الفن ويذكر ان شنايدر كان قد حاز على الجائزة الكبرى الوطنية للفن في عام (١٩٧٥م) وتوضح لوحاته الاتجاهات الفنية التي اتبعتها ومن ضمنها التعبيرية والتكعيبية والسريالية مع انه اشتهر بالاتجاه التكعيب في الرسم. ومن اشهر اللوحات المعروضة له (الطبيعة) والتي رسمها في عام (١٩٢٤م).

وسوف يتركز العلاج في الخريف القادم على المرضى الذين يعانون من مرحلة متقدمة من المرض والذين لديهم اوزام كبيرة في الجسد. ذكرت وكالة الانباء المجرية ان تيبور فيل وهو واحد من اشهر الرسامين المجرين (الهغفاريين) والمعروف بتعبيراته الخيرة في النحت قد توفي مؤخرا عن عمر يناهز (٧٧) عاما. وكان تيبور قد ولد في الخامس عشر من ديسمبر كانون الاول - من العام (١٩٠٥م) في بودابست وتلقى علومه الفنية في كلية الفنون الجميلة في العاصمة المجرية ثم واصل دراسته من خلال منحة دراسية في روما في الفترة من عام (١٩٢٨ - ١٩٣١م) صدرت في باريس مؤخرا الترجمة الفرنسية لمذكرات الجندى السوري (اسامة بن منقذ) الذي شارك في الحروب الصليبية التي حدثت في القرن الثاني عشر ومدى تأثيرها على العرب. ويروي الكاتب المعارك الحربية كما شهدتها والجروح البليغة التي اصابت الجنود أثناء معارك تلك الحروب. كما يتضمن



قامت السيدة نانسي ريفان سيدة امريكا الاولى بزيارة معسكر للاطفال الايتام وشاكرت الاطفال في لعبة الكرة الطائرة ثم شاركهم في رسم بعض اللوحات. وقد استخدمت زوجة الرئيس الامريكى عرضا تعليميا للعرائس لتحذير الاطفال من اخطار الايمان وذلك في اطار الحملة التي تقودها لعدم تشجيع الاطفال على تعاطي المخدرات. وذكرت نانسي ريفان ان ظاهرة انخفاض اعمار الاطفال الذين يتعاطون المخدرات في الولايات المتحدة انما تسبب القلق لها وهي تحاول جاهدة مقاومة تلك الظاهرة.

السمك والبشر والانتقال بين

الزمن ألف سنة طام فاضل لروبيون



مزارع بقتل لقرية المحار في وست ميرسي في شرق انكلترا.

تسير بكثافة لمعرفة افضل سبل التعامل مع هذا السمك بدما بتصميم الافكار وانتهاء بتسوية مرور بادارته. ومن حسن الحظ ان بين الخمسة عشر مشروعا لتربية السلمون الاطلسي في اسكتلندا اما لاغراض البحوث العلمية او للاغراض الصناعية والتجارية. مشروعا او مشروعا كبيرين وتقوم احدى الشركات البريطانية بهذه المهمة. حيث تتصل عملياتها بالطبيعة

والاشخاص والمنجزات العلمية. ذلك لان الاسماك الحية ومعظم الذين يشرفون على تربيتها هم من عالم الانواع الحاتية والعواصف الهرياء التي تقرر ما يحدث في الجزر الواقعة قرب الشمال الاقصى من اسكتلندا. اما الاشخاص فهم مطيرون توارثوا اصول الملاحه وصيد السمك عن اسلافهم جيلا بعد جيل. ويعرفون بالفطرة التي لا دخل للعلم فيها كيف يتعاملون مع الاسماك. وتضاف هذه الصنعة العريقة غير المدونة الى المهارات العلمية لتؤمن النجاة الباهر للمشروع الذي نحن بصدد. تؤخذ اسماك التفتيش في مطلع الصيف من انتقال السلمون الحية على ان تكون من النوع الذي ينمو بسرعة ونسبة تحوله للغذاء عالية. وتترك لتتغذى في قفس منعزل الى ان يدكن لونها وتتوقف عن الغذاء وتغير شكلها كما يحدث

السمك السالمون من تربية بورك ماكنيل وهو شاهد على تضافر العلم والخبرة العملية المتوارثة. نصف الاسماك تقريبا جاهزا للمعدة تعاد الى مياه عذبة في المفرج حيث تجرد من البويض في اواخر شهر كانون الاول (ديسمبر). ويجمع ما بين ٥٠٠ الف و ٦٠٠ الف بيضة تقسم المخصبة منها في شهر آذار (مارس) او نيسان (ابريل). وادق مراحل حياة هذه المخلوقات الصغيرة في مرحلة فطرها وتحويلها الى الغذاء الصناعي. وتتغذى الاسماك طيلة حياتها بمركب - معظمه من السمك - غني بالبروتين والدهن. يضع في حبيبات من احماء مختلفة تلائم اقواء الاسماك خلال مراحل نموها. وتزن السمكة من القفص الجديد حوالي ١.١ غرام. ولكن متى أصبحت في حوض مائي خارجي تمت بسرعة خاصة خلال صيفها الاول. ويصبح

تسير بكثافة لمعرفة افضل سبل التعامل مع هذا السمك بدما بتصميم الافكار وانتهاء بتسوية مرور بادارته. ومن حسن الحظ ان بين الخمسة عشر مشروعا لتربية السلمون الاطلسي في اسكتلندا اما لاغراض البحوث العلمية او للاغراض الصناعية والتجارية. مشروعا او مشروعا كبيرين وتقوم احدى الشركات البريطانية بهذه المهمة. حيث تتصل عملياتها بالطبيعة

السمك السالمون من تربية بورك ماكنيل وهو شاهد على تضافر العلم والخبرة العملية المتوارثة. نصف الاسماك تقريبا جاهزا للمعدة تعاد الى مياه عذبة في المفرج حيث تجرد من البويض في اواخر شهر كانون الاول (ديسمبر). ويجمع ما بين ٥٠٠ الف و ٦٠٠ الف بيضة تقسم المخصبة منها في شهر آذار (مارس) او نيسان (ابريل). وادق مراحل حياة هذه المخلوقات الصغيرة في مرحلة فطرها وتحويلها الى الغذاء الصناعي. وتتغذى الاسماك طيلة حياتها بمركب - معظمه من السمك - غني بالبروتين والدهن. يضع في حبيبات من احماء مختلفة تلائم اقواء الاسماك خلال مراحل نموها. وتزن السمكة من القفص الجديد حوالي ١.١ غرام. ولكن متى أصبحت في حوض مائي خارجي تمت بسرعة خاصة خلال صيفها الاول. ويصبح

فرق الدرجة الاولى الالمانية تعجز عن شراء اللاعبين الاجانب بسبب الافلاس

ميونخ - دبا: لم تعد اندية الدرجة الاولى في كرة القدم في ألمانيا الغربية التي ظلت لسنوات (منجم ذهب) بالنسبة للاعبين كرة القدم الاجانب تجتذب احدا من هؤلاء اللاعبين في الامة الاخرية. وكانت الندية تعاقبت مع ٢٠٨ لاعبين اجانب خلال الفترة بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٨٢. وانخفض عدد هؤلاء اللاعبين الى ٨ في الموسم الماضي وسيصل ايضا الى ٤ خلال الموسم القادم. هم سورين ليريس الدنماركي الذي سيلعب لفريق بيرين ميونخ ودان كورنيليوسين السويدي الجنسية لفرق شتوتغارت والياباني كوزو اوكاكي لفرق ارمينيا بيليفيلد وبيرند كراوس لفرق (دويسبا) مونشنغلادباخ.

ونظرا لانخفاض العائدات من مباريات كرة القدم لم تعد الندية قادرة على تجنيد لاعبين من الخارج. كما يقول فريترشيد امين خريته ناي بيرين ميونخ. ويضيف: (وايضا لدينا لاعبين المان لا يملكون مهارة عن نظرائهم من الاجانب). وفي الوقت الحالي تضم كل فرق الدرجة الاولى الالمانية في صفوفها لاعبا اجنيا واحدا على الاقل. غير ان تلك الاسماء ليست لامة كاسم كين كيفان الذي اسهم وجوده ضمن فريق هامبورغ بفوز ناديه بالبطولة في عام ١٩٧٩.

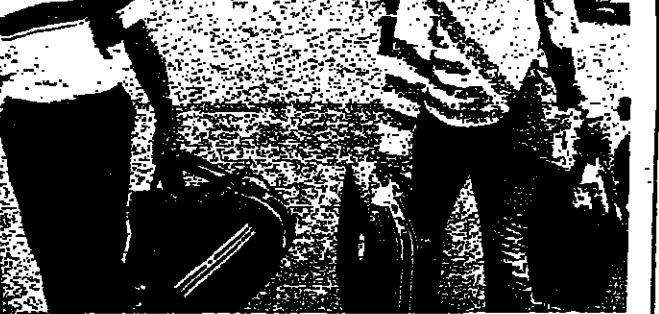
ويقول شير: (لم يعد في وسعنا دفع مبالغ طائلة للفرق الكبرى الايطالية او الاسبانية مثلا

وقد اضطر فريق بيرين ميونخ مثلا الى دفع ٢ مليون مارك (٨٠٠ الف دولار) في شراء اللاعب سورين ليريس من الفريق الدنماركي اجاكس امستر دام. وسوف يتلقى هذا اللاعب البالغ من العمر ٢٥ عاما راتبا قدره ٤٠٠ الف مارك (١٦٠ الف دولار) في الشهر.

وللمقارنة فان فريق ارمينيا بيليفيلد اشترى اللاعب الياباني كوزو اوزاكي من ناديه في ك ميتسوبيشي دون ان يتفع له مصروفات تحويل. وسوف يحصل اوزاكي البالغ من العمر ٢٢ عاما على راتب قدره ١٠٠ الف مارك (٤٠ الف دولار) في العام.

وقد اضطر فريق بيرين ميونخ مثلا الى دفع ٢ مليون مارك (٨٠٠ الف دولار) في شراء اللاعب سورين ليريس من الفريق الدنماركي اجاكس امستر دام. وسوف يتلقى هذا اللاعب البالغ من العمر ٢٥ عاما راتبا قدره ٤٠٠ الف مارك (١٦٠ الف دولار) في الشهر.

وللمقارنة فان فريق ارمينيا بيليفيلد اشترى اللاعب الياباني كوزو اوزاكي من ناديه في ك ميتسوبيشي دون ان يتفع له مصروفات تحويل. وسوف يحصل اوزاكي البالغ من العمر ٢٢ عاما على راتب قدره ١٠٠ الف مارك (٤٠ الف دولار) في العام.



لاعب الكرة السويدي دان كورنيليوسين (الى اليمين) يصل ألمانيا الغربية.

خير مفرج من الهند : سم الكوبرا يشفي من السرطان

بومباي - ا. ف. ب: يقول العالم الهندي بروفيسور بي. ام. برانجانكا من معهد الابحاث لمكافحة السرطان في بومباي انه توصل الى شفاء ٦٠ جزءا من مرض سرطان يطلق عليه اسم (بوشيدا ساركوما) بعد حقن هذه الجرذان بمادة بروتينية يطلق عليها اسم (بي ٦) مستخرجة من سم حيات الكوبرا الهندية الخطرة. ويضيف هذا العالم في تصريح نشرته له صحيفة (ناتشونال هيرالد) ان هذه المادة لم تستخدم بعد في علاج مرض السرطان لدى الانسان وان الابحاث المخبرية اثبتت انها ذات فاعلية ايجابية في علاج بعض انواع السرطان وأنه سيخضع في ابحاثه هذه الى النهاية.

وتتولى مؤسسة ثلثي في شمال انكلترا الشرقية، الانقليس الذي لايزل البحر ايدا بعد ان ينقل الى مزرعة الاسماك.

وامكانات هذه المؤسسة المادية والعلمية لاتقل عن امكانات الاولى. الان المرء قد يعجب كيف ان هذه المؤسسة التي انشئت اصلها لحن القمح قد عنت بتربية الانقليس. الواقع ان سامها ارادوا الافادة من المياه الدافئة الفائضة والشفقة من ابراج التبريد في محطة دراكس لتوليد الكهرباء. وعلموا ان ثلثي لاف طعن من الانقليس الحي سنويا في أوروبا.

وان تأمين هذا الطلب يتم باستيراد الانقليس من امكان ثنائية. فبدأوا مشروع تربيته عام ١٩٧٧. ويتوالى الانقليس في اواسط المحيط الاطلسي ثم يتسرع فرائخه مع تيارات المياه الدافئة. والاتجاه البريطاني. وتصلطاد هذه السمكة تسعة ملايين سمكة انقليس سنويا للتأكد من بقاء ما يكفي منها على قيد الحياة. وينمو الانقليس بسرعة في المياه الدافئة. ويبلغ نكرا الانقليس اوجها عندما يصل وزنه الى ١٥٠ غراما. اما الانثى فان تربيته تصبح مكلفة اذا تجاوز وزنها ٢٥٠ غراما. ولهذا فانها تباع في بريطانيا وخارجها عندما يبلغ وزنها بين ٢٠٠ و ٣٠٠ غرام.

والجدير بالذكر انه قد عثر على آثار الحمار في مختلف المناطق التي حل بها الرومان في انكلترا. بل ان بعض آثاره وجدت ايضا في روما نفسها. الاستوائية ولما في اوج عطاءها.

مدرسة للطب الاستوائي لمعالجة الامراض العالمية

الى المناطق الاستوائية حيث تم اكتشاف بعض امراض الملايا واتبعها برحلات متعددة بلغت ٢٢ رحلة قبل اندلاع الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤. وتوصل العلماء الى اكتشاف المقيبات الطفيلية التي تسبب مرض النوم للانسان والعلاج للهواء الاصفر وغير ذلك. ولو حظ ان الدول النامية عمدت الى ايجاد احتياطي لديها من الاطباء المهرة وقد ساعدت المدرسة البريطانية للطب الاستوائي في هذا المجال ان محليا في تلك البلدان او اختصاصا في لندن. وقد منحت خلال العام الدراسي ١٩٨٢ / ١٩٨١ شهادات اختصاص لسنة وثمانيين طبيبيا

البرت في لندن لتعالجهم وتطهرهم من الامراض التي قد يحملونها من البلدان الاخرى وخاصة البلدان الاستوائية. واقترح وزير الدولة البريطاني لشؤون المستعمرات حينذاك جوزف تشمبرلين ان يحضر الاطباء المرسلون الى المناطق الاستوائية دورات دراسية خاصة في مدرسة مختصة بهذه المناطق. وبالنظر لازدياد اعداد البحارة القادمين تأسست مدرسة شبيهة اخرى قرب ميناء البيرت في لندن بتشجيع من الوزير تشمبرلين وتأييده الرسمي وعقب ذلك حازت مدرسة ليفربول على تأييد مماثل من غير الميجور روثال رئيس المدرس الرئيسي فيها للطب الاستوائي حيث بارا الى جميع التبرعات لصالح المدرسة.

ونظم الميجور كروس اول رحلة الى المناطق الاستوائية حيث تم اكتشاف بعض امراض الملايا واتبعها برحلات متعددة بلغت ٢٢ رحلة قبل اندلاع الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤. وتوصل العلماء الى اكتشاف المقيبات الطفيلية التي تسبب مرض النوم للانسان والعلاج للهواء الاصفر وغير ذلك. ولو حظ ان الدول النامية عمدت الى ايجاد احتياطي لديها من الاطباء المهرة وقد ساعدت المدرسة البريطانية للطب الاستوائي في هذا المجال ان محليا في تلك البلدان او اختصاصا في لندن. وقد منحت خلال العام الدراسي ١٩٨٢ / ١٩٨١ شهادات اختصاص لسنة وثمانيين طبيبيا

يسعى الاطباء المختصون بتطوير العقاقير الطبية الى تخفيف الاعباء المالية عن مربي الدواجن واتخاذ طيورهم من الامراض الفتاكة وذلك عن طريق تحسين نوعية قلاع معين. وركزت مدرسة الابحاث الطبية الاستوائية التي مركزها ميناء ليفربول البريطانية والتي يوجد تاريخ تأسسها الى ٨٠ عاما. على اكتشاف الامراض الاستوائية التي ينقلها بحارة السفن ويعتون بها. عن غير علم. الى بريطانيا.

وتجرى الاختبارات حاليا على لقاح ضد الفطور الكروبياتية الخبيثة التي تنتشر عن طريق افرازات الدجاج وتؤدي الى القضاء على مزرعة كاملة لا تتجاوز الاسبوع. ويستشري هذا المرض في حال عدم احتواء الزواجر على امكنة مرتفعة عن الارض كي تبقي الطيور عليها خلال الليل. ويلاحظ ان مثل هذه الزواجر موجودة في مزارع العالم الثالث بحيث لا يمكن السيطرة على هذا المرض. وقد يمد البعض الى اضافة ادوية السلفات الى مياه الشرب او اعلاف الطيور غير ان اية زيادة في نسبة هذه الادوية تؤدي الى نتيجة عكسية تؤدي بالطيور وتقلتها فضلا عن غلاء اسعار هذه العقاقير.

وتأمل مدرسة الابحاث الطبية وتجري الاختبارات حاليا على لقاح ضد الفطور الكروبياتية الخبيثة التي تنتشر عن طريق افرازات الدجاج وتؤدي الى القضاء على مزرعة كاملة لا تتجاوز الاسبوع. ويستشري هذا المرض في حال عدم احتواء الزواجر على امكنة مرتفعة عن الارض كي تبقي الطيور عليها خلال الليل. ويلاحظ ان مثل هذه الزواجر موجودة في مزارع العالم الثالث بحيث لا يمكن السيطرة على هذا المرض. وقد يمد البعض الى اضافة ادوية السلفات الى مياه الشرب او اعلاف الطيور غير ان اية زيادة في نسبة هذه الادوية تؤدي الى نتيجة عكسية تؤدي بالطيور وتقلتها فضلا عن غلاء اسعار هذه العقاقير.

قطر

بالرياض

مكتبة

تخصص في:

١- توريد وتركيب الرغام والجرائد

٢- أعمال تلميس الجدران

يرحب مع الشركات المتخصصة التي لها خبرة في هذا المجال وترغب في التعاقد معنا

الإحداثيات برصيا في المراسم الكتيبة:

ساعة ٨ إلى ١٢ صباحا

ساعة ٢ إلى ٥ مساء

بالرقم ٤٤٨٠٠٨٧ / ٤٤٨٠٠٤٨

وساعة ٦ إلى ٨ مساء

بالرقم ٤٧٧٢٢٠٠

تلكس رقم ٢٠١٢٤٧

والله الموفق

مكتبة الدليجان

تخصص في:

١- توريد وتركيب الرغام والجرائد

٢- أعمال تلميس الجدران

يرحب مع الشركات المتخصصة التي لها خبرة في هذا المجال وترغب في التعاقد معنا

الإحداثيات برصيا في المراسم الكتيبة:

ساعة ٨ إلى ١٢ صباحا

ساعة ٢ إلى ٥ مساء

بالرقم ٤٤٨٠٠٨٧ / ٤٤٨٠٠٤٨

وساعة ٦ إلى ٨ مساء

بالرقم ٤٧٧٢٢٠٠

تلكس رقم ٢٠١٢٤٧

والله الموفق

يعمل

عبد الله عبد الكريم الباطين

أنه مخرج كملته السوان الجنسية /

ضوال البيت صالح أحمد تأثيرة مزيج نحاف

ضمن له صوره الطالبة على الفكره الاتصالات

ق/ ٤٩١٤٨٤٣٣ عطلك اسبوع من تأنيخ نشر الجملان

رئيس وفد الأردن

اهنىء المملكة على نجاحها بتنظيم اول بطولة للناشئين

السعودية - الامارات - الكويت - مرشحة للنهائي



لقطة من مباراة الافتتاح

● ومن افضل اللاعبين الاردنيين قال حارس المرمى ايها ابو حجلة ومحمد العطاسي والناجح عيسى افضل عناصر فريقنا

● واما عن التحكيم فكان جيدا والمتابعة من الحكم كانت مرضية وبهذه المناسبة اشدت مستقري الحكم العربي واحب ان اقول اننا نأثرون على الاعتماد على انفسنا وهذه بلا جد جهود الاتحاد العربي لكرة اليد

● ومن التنظيم العام للبطولة قال ان الاتحاد السعودي لكرة اليد استطاع ان يظم الدورة وينجح من حيث راحة اللاعبين وبهذه المناسبة اشدت مستقري الحكم العربي واحب ان اقول اننا نأثرون على الاعتماد على انفسنا وهذه بلا جد جهود الاتحاد العربي لكرة اليد

● ومن التنظيم العام للبطولة قال ان الاتحاد السعودي لكرة اليد استطاع ان يظم الدورة وينجح من حيث راحة اللاعبين وبهذه المناسبة اشدت مستقري الحكم العربي واحب ان اقول اننا نأثرون على الاعتماد على انفسنا وهذه بلا جد جهود الاتحاد العربي لكرة اليد

يوم المفاجآت في البطولة:

الكويت تخالف التوقعات.. وتهزم الجزائر.. فلسطين.. تحول الهزيمة الساحقة الى فوز ثمين ومحجج على الامارات!

يوم الحسم في البطولة المملكة - فلسطين، الكويت - تونس..!

لقد مضى على البطولة في فلسطين في الساعات الخمس الاخيرة بصورة نهائية ولم تستطع الجزائر التقدم او التماسك وكان للمسلم الذي كان يتوقع في تحقيق هذه النتيجة التي كانت مفاجأة استثنائية للاجتماع الذي كان ينادي بفوز الجزائر التي واجهت حرجا شديدا.. وخلال مستواها في مباراة الاسس قد يجعلها في مهمة صعبة في المباريات القادمة

● في المباراة الاولى بين الكويت والسعودية كانت هزيمة في شوط المباراة الاول ٨/١٥ حيث اختلف الاداء كليا فالسعودية كانت اكثر انارة خصوصا دفاعا والجزيرة التي تسطرها المنتخب الفلسطيني رغم ان بدايته كانت ضعيفة دفاعيا وحراسه بهذا الفوز ضمن الفريق الفلسطيني التأهل لدور الاربعة اذ ما اخذنا في الاعتبار

● في المباراة الثانية بين الكويت والسعودية كانت هزيمة في شوط المباراة الاول ٨/١٥ حيث اختلف الاداء كليا فالسعودية كانت اكثر انارة خصوصا دفاعا والجزيرة التي تسطرها المنتخب الفلسطيني رغم ان بدايته كانت ضعيفة دفاعيا وحراسه بهذا الفوز ضمن الفريق الفلسطيني التأهل لدور الاربعة اذ ما اخذنا في الاعتبار

فيسل بن فهد رئيساً فخرياً للاتحاد

إعادة توزيع المجموعات في التصفيات التمهيدية. ستة فرق فقط تصل إلى النهائيات.. بالإضافة إلى البلد المنظم

الاستاذ محمد أبو الناب الثاني لرئيس الاتحاد .. وبعد الرجوع الفدا الامين العام بمناقشة دراسة التنظيمات والاجراءات الخاصة بها مع ممثل اتحاد الجزائر رشيد مسكوري (عضو الاتحاد) وعرض نتيجة الاجتماع في اجتماع الاتحاد القادم

● تم إعادة توزيع المجموعات بالنسبة للتصفيات التمهيدية لبطولة الناشئين لكرة اليد.. وتقرر تقسيمها على ثلاث مجموعات فقط بدلا من اربع على النحو التالي

● المجموعة (أ) : الكويت، تونس، ليبيا، موريتانيا، السودان، الصومال

● المجموعة (ب) : لبنان، الأردن، سوريا، العراق، مصر، اليمن الجنوبي

● المجموعة (ج) : المملكة، البحرين، الامارات، عمان، قطر، اليمن الشمالي

● على ان يصعد من كل مجموعة فريقان بالإضافة إلى البلد المنظم ليصبح عدد الفرق المشاركة في النهائيات سبعة فرق تقام نهائياتها بطريقة الدوري من دور واحد خلال البطولة الاولى التي تقام حاليا بجمدة على ان تقام الاربعة التمهيدية قبل نهاية عام ١٩٨٥ وتقام الاربعة النهائية قبل نهاية عام ١٩٨٥

● ويتقرر الاشتراك على فرق تحت ١٧ سنة

● هذا وسيعقد مجلس ادارة الاتحاد جلسته الثانية صباح اليوم لمناقشة بقية جدول الاعمال

تصفيّة شاملة

يسر سؤو السدحان المركزي

أن يعلن لزيائته الكرام

عن تصفيّة شاملة على جميع البضائع

الدور الأول

(أدوات منزلية - أدوات كهربائية)

الدور الثاني

(ملابس - أحذية - عطور - ألعاب - مفارش - هدايا)

« الفرصة محدودة »

وذلك بمناسبة إنتقالنا إلى المئتين الجديدة

ألكا من بالربوة

قرب المملاهي

ت : ٤٧٦٦٨٢٧ - جنوب شارع جريرو شمال إستاد سابق الخيل

ت : المئتين الجديدة ٤٤ ٤٩١٥٥ - الربوة - الرياض

لم نرفض الحكام السعوديين .. فثقتنا في الاتحاد السعودي كبيرة

هذه الفرق .. ستصل الى النهائي .. وتتنافس على البطولة

● رشح عضو اللجنة الفنية ومقرر لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة اليد الأستاذ هادي المزيدي (الكويت) - تونس - الامارات للتنافس على

● رشح عضو اللجنة الفنية ومقرر لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة اليد الأستاذ هادي المزيدي (الكويت) - تونس - الامارات للتنافس على

● رشح عضو اللجنة الفنية ومقرر لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة اليد الأستاذ هادي المزيدي (الكويت) - تونس - الامارات للتنافس على

إنهاء خدمات

تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق (مصنع الرياض) عن انتهاء خدمات كل من :

الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر	تاريخه	مصدره
محمد قاسم قاسم	باكستاني	٨٠٦١١٢	١٩٧٤/٧/٢٢	كراتشي
عبد السلام محمد حسين	باكستاني	٧٧٣٠٩٥	١٩٧٧/٩/٧	كراتشي
شيخ حسن محمود	باكستاني	٧٦٥٠١٧	١٩٧٦/٤/١٥	كراتشي
شيخ منير أختر	باكستاني	٢٣٩٨٠٤	١٩٨١/٥/٢٧	جربة
بركتو فيلرميو	فلبيني	٩٢٥٤١١	١٩٧٩/٧/١٦	مانيل
مرواح عبد العزيز علي	مصري	٦٦٥٢٤٧	١٩٧٨/٨/١٤	البحر الأحمر

وتنبيه المؤسسة من انه طلب قبل المذكورين أن يقدم إليهما بطليبه مدعما بالمستندات خلال فترة ايام من تاريخه .

والأقرب نظري أي طلب يصل إليهما بعد انقضاء تلك المدة على العنوان التالي

مصنع الرياض ص.ب ٦٠١٥ - تلخيفون : ٤٩٥٠٠٩٧

